



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministry of National Education and Religious Affairs
English Language Certification

LEVEL

B1

On the scale set by the Council of Europe

MODULE

4

Oral production and mediation: Candidate booklet

Period

November 2009

ATTENTION

- Duration of the Oral Test: 15 minutes.
- Do NOT take the booklet with you. LEAVE IT in the exam room.

The B1 level oral test

BASIC INFORMATION ABOUT THE TEST

Duration of the test: 15 minutes

Mode of participation: Candidates are tested in pairs but do not converse with each other.

Content:

1. Dialogue between the examiner and each candidate who answers questions about him/herself and his/her environment (3-4 minutes for both candidates).
2. One-sided talk by each candidate who develops a topic on the basis of a visual prompt (5-6 minutes for both candidates).
3. Mediation by each candidate who develops a topic on the basis of a Greek text (6 minutes for both candidates).

Examiner / candidate roles:

In Activity 1, the examiner interacts with each candidate in turn. In Activities 2 and 3 the examiner does not interact with the candidates; s/he sets the task and the candidates respond.

TEST MATERIALS

The Candidate Booklet

The Candidate Booklet contains:

- Information about the test and guidelines on how to carry it out (pp. 2-4).
- The Oral Test Assessment Criteria Grid (p.5).
- Photos on pp. 6-10 under a heading for Activity 2. The heading on each page indicates the theme and context of talk prompted by these visual cues.
- Greek texts on pp. 11-16 under a heading for Activity 3. The heading on each page or half a page indicates the theme and context of talk prompted by these texts.

The Examiner Pack

The Examiner Pack contains:

- the test items, i.e. questions for Activity 1 and the tasks for Activities 2 and 3,
- the Interlocutor Frame for the B1 oral test,
- A reminder of potential trouble spots during the exam,
- the Rating Scale for B1 level.

TEST PROCEDURE

- Throughout the exam, there are two assessors and two candidates in the examination room.
- Both assessors evaluate the candidate and fill in their part of the "Oral Production Evaluation Form".
- The assessor who has the role of *Evaluator 1* sits on the side and is silent. S/he listens, observes, takes notes, and gives a mark for each candidate's performance, using the "Oral Production Evaluation Form".
- The assessor who has the role of Examiner is the one who sits facing the two candidates and who conducts the test, interacting with them. S/he rates candidates when they have left the examination room. So, besides being the Examiner, s/he has the role of *Evaluator 2*.
- The candidates take turns in doing the required task first. This means that if candidate A is the first one asked to respond to the question of Activity 1, it is candidate B that is asked to begin Activity 2 and candidate A to begin Activity 3.
- Assessors should change roles frequently. It is recommended that they change roles as Evaluator 1 and Examiner (+Evaluator 2) when they have conducted the Oral Test with 2-3 pairs of candidates. However, the frequency of role change is up to them.
- Both people conducting the Oral Test are equally responsible for carrying out the test successfully.

Before the Oral Test begins:

- Make sure that you prepare for the test for at least 1½ hours. Study the Candidate Booklet and the Examiner Pack in a room made available for you.
- Work with a colleague and discuss the tasks and prompts, helping each other understand what each task type requires.
- Role-play one or two tasks and see how they work for you.
- Acquaint yourself thoroughly with the *Interlocutor Frame* provided in the Examiner Pack.
- Examiners are expected to have prepared themselves for the test by having become familiar with the information contained in the Handouts developed for the Oral Examiner Seminars. However, study carefully the Rating Scale, to remind yourself of the assessment criteria in the Examiner Pack.

Also:

- Find out in which examination room you will be conducting the oral test and who your Oral Test partner is going to be.
- Decide which one of you will have the role of Examiner first.
- Make sure that the desks in the examination room are set up properly, so that:
 - candidates are sitting side by side,
 - the Examiner is facing the candidates,
 - the desk of Evaluator 1 is at some distance from the candidates but allows visual contact with them.
- Make sure you have all the material you need to conduct the test. Bring your Candidate Booklet with you into the examination room as well as the Examiner Pack containing the tasks.
- Make sure also that there are two more Candidate Booklets in the room, one for each of the two candidates. In case there are three candidates, give the third candidate your co-assessor's booklet.

During the Oral Test remember:In the Examiner Pack:**Activity 1**

- For Activity 1, there are questions belonging to different thematic categories.
- Choose 2-4 questions from different categories for each candidate, taking into account what you know about him/her.

Activity 2

- Each page with the material for Activity 2 contains a variety of tasks.
- Choose a different page with visual prompts for each candidate, taking into account what you know about him/her.

Activity 3

- For Activity 3, there is one or more mediation tasks making use of the Greek text or texts.
- Choose a different text for each candidate, taking into account what you know about him/her.

When using the material:


- You are expected to use a variety of questions, activity pages, texts and tasks during the Oral Test with different candidates, always keeping in mind each candidate's age, gender, educational background, social experiences and interests.
- You are not expected to use all questions, photos, texts or tasks or to use them more than once. Don't use those that you think will not work for you.
- Do not give both candidates their photo/task or their Greek text/task at the same time because this will result in one candidate having more time to prepare his/her response than the other.

Also keep in mind:

- If before or during the test you have queries or problems, consult with the Exam Centre Committee.

- If you need to take a break, make sure that you inform the Exam Centre Committee.
- SMOKING, the USE OF CELLULAR PHONES and EATING is PROHIBITED in the examination room.
- NO-ONE SHOULD INTERFERE with your work. No-one is allowed to stand right outside the examination room, and disturb you or the candidates.
- Communicate with candidates in English exclusively.
- On the whole, be flexible and try to accommodate the candidate.
- Remember that time is limited, so allocate the time for each activity to each candidate proportionately.
- When the examination is over, thank the candidates but give no indication as to the quality of their performance.
- Make sure that THE CANDIDATES DO NOT LEAVE WITH THE CANDIDATE BOOKLETS.

USING THE OFFICIAL ASSESSMENT FORM

- Make sure the candidates' names and code numbers are on their respective forms.
- Both Evaluators mark the boxes in the columns in ball point pen (black or blue).
- The first person to give a mark for the candidate's performance, Evaluator 1 (the person not conducting the test but sitting silent on the side) fills in the boxes on the left-side column of the Form. The person who gives the second mark (the person conducting the test) Evaluator 2 fills in the boxes on the right-side column, after the candidates have left the room. The overall rating for each candidate the total mark on the test is electronically computed, so there is no space provided on the Form for this. However, you are advised to work it out for yourself, so that you know the grade you are assigning. This is especially useful in borderline cases.
- When marking, remember:
 - the highest possible score for the Oral Test is 20,
 - the overall 'passing' score is 7 out of 20,
 - 0 (zero) is not only given to candidates who have no competence in English whatsoever or to those who have not responded. It is also given to candidates who do not perform according to B1-level expectations (see Assessment Criteria).
- Since Evaluators record their marking separately, their ratings may differ.
- Do not mark the form before you have made your final decision on the mark you will award.
- Make sure that you know how you will be marking the Assessment Form. Corrections are not permitted on the Form, which should not be wrinkled or damaged in any way. However, if you do make a mistake and must correct it, take it to the Exam Centre Committee so that they will help you deal with the problem.
- Fill in the appropriate boxes for each criterion like this: 

At the end of the testing day:

- RETURN to the Exam Centre Committee the Candidate Booklets, Examiner Packs and the completed Oral Production Evaluation Forms.
- DO NOT TAKE AWAY FROM THE CENTRE ANY OF THE TEST MATERIALS.

Follow up:

When you have finished your duties as Examiner, please fill in the "November 2009 KPG Oral Test Feedback Form" and turn this in also to the Exam Centre Committee.

THE B1 LEVEL ORAL ASSESSMENT CRITERIA GRID

TASK COMPLETION (ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ)

1. DIALOGUE / INTERVIEW (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1)	0	1	2
Answers the question			
Talks spontaneously			
Follows basic interaction rules			
2. ONE SIDED TALK (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2)	0	1	2
Develops topic using the visual prompt(s), as the task requires			
Includes all content points			
3. MEDIATION (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3)	0	1	2
Develops topic using Greek as a prompt, as the task requires			
Relays relevant information from the Greek text into English			

LANGUAGE USE (ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ)

PHONOLOGICAL COMPETENCE (ΠΡΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΣ)	1	2			
Comprehensible articulation of sounds and stress of words with L1 accent noticeable					
SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ)	0	1	2	3	4
Vocabulary and expressions limited but generally appropriate for the situational context					
Grammar structures generally appropriate for the situational context					
LINGUISTIC COMPETENCE (ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ)	0	1	2	3	4
Limited range of vocabulary conveying intended meaning					
Limited range of grammar structures conveying intended meaning					
PRAGMATIC COMPETENCE (ΣΥΝΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΛΟΓΟΥ)	0	1	2	3	4
Limited but appropriate cohesive devices					
Generally coherent oral performance					

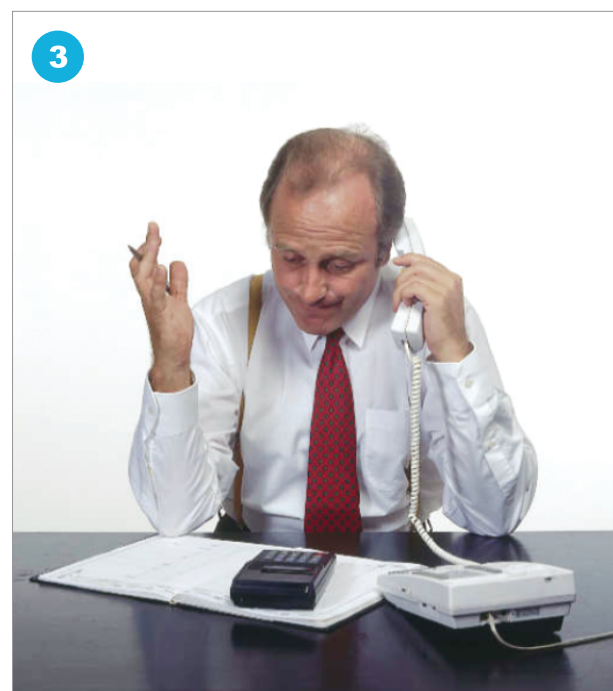
Note: Rating scale 0-2:

0 = Unsatisfactory for B1 level
1 = Satisfactory
2 = Fully satisfactory

Rating scale 0-4:

0 = Unsatisfactory for B1 level
1 = Marginally satisfactory
2 = Partly satisfactory
3 = Satisfactory
4 = Fully satisfactory

Talking on the phone



People and animals



Winter holidays



Falling asleep



Children on holiday



Greek rap event

Εκδήλωση στο Πανεπιστήμιο Αθηνών για το ραπ στην Ελλάδα

Το Πανεπιστήμιο ανοίγει τις πόρτες του στη νεανική κουλτούρα. Γλωσσολόγοι, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι συζητούν για τη μουσική ραπ στην Ελλάδα, σε μια εκδήλωση που οργανώνει το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών την Πέμπτη 16 Δεκεμβρίου.

Η μουσική ραπ, που γεννήθηκε στα γκέτο της Νέας Υόρκης τη δεκαετία του '70, έχει σήμερα αγαπηθεί από νέους σε όλο τον κόσμο. Το ραπ είναι γνωστό στην Ελλάδα εδώ και δέκα τουλάχιστον χρόνια, με πολυάριθμες κυκλοφορίες δίσκων και συναυλίες. Το ραπ γίνεται «ελληνικό» μέσα από τη θεματολογία των τραγουδιών (τις αναφορές σε τοπικά πρόσωπα και πράγματα) και τη χρήση της γλώσσας. Οι Έλληνες εκπρόσωποι του είδους αξιοποιούν τον εκφραστικό πλούτο της ελληνικής γλώσσας καθώς και στοιχεία από διάφορες ξένες γλώσσες.

Θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα έρευνας για το ρόλο της γλώσσας στη διαμόρφωση του ελληνικού ραπ και θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση. Τρεις εκπρόσωποι της ελληνικής σκηνής ραπ θα εξηγήσουν πώς οι ίδιοι χρησιμοποιούν το ραπ ως μέσο για να εκθέσουν την καθημερινότητά τους.

Τη μουσική επιμέλεια της εκδήλωσης έχει ο DJ Everlast (FFC).

Τόπος: Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30), Αίθουσα Δρακόπουλου.
Έναρξη στις 7, είσοδος ελεύθερη.

Feeling blue at Christmas

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009

15

ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΜΑΣ ΜΕΛΑΓΧΟΛΕΙ...

1. Αναλάβετε Δράση!



- ★ Μην αφήνετε τα όποια προβλήματα να καθορίζουν τη διάθεσή σας. Ή αποφασίστε να δώσετε λύσεις ή παραμερίστε τα γι' αυτό το διάστημα, έχοντας ως προτεραιότητα να τα αντιμετωπίσετε αμέσως μετά τις γιορτές.

- ★ Εστιάστε στο να βρείτε ισορροπίες ανάμεσα στα «θέλω» που αφορούν διάφορες δραστηριότητες και στα «πρέπει» των υποχρεώσεων, ώστε να περιορίσετε το στρες.
- ★ Αν δεν σας αρέσουν τα Χριστούγεννα, κάντε κάτι για εσάς: ασχοληθείτε με τα φυτά σας, δείτε ταινίες, διαβάστε βιβλία ή επιχειρήστε ένα ταξίδι.
- ★ Αν τα αρνητικά συναισθήματα επιμένουν, συμβουλευτείτε έναν ειδικό.

2. Συμβουλές για τους ηλικιωμένους του περιβάλλοντός σας.

- ★ Είναι σημαντικό το να μην πάψει ο ηλικιωμένος να αισθάνεται χρήσιμος και δημιουργικός. Ενθαρρύνετε τον χωρίς πιέσεις να βγαίνει από το σπίτι, να ασχολείται με χόμπι, να συναντάει συνομηλίκους του και, αν το επιτρέπει η υγεία του, να ασκείται.



- ★ Τις γιορτινές μέρες φροντίστε να τον επισκεφθείτε και, αν αυτό δεν είναι εφικτό, επικοινωνήστε μαζί του δείχνοντας το ενδιαφέρον σας.
- ★ Να υπάρχει μια τακτική αλλά διακριτική «παρακολούθηση», ώστε να αντιληφθείτε έγκαιρα κάποιο πρόβλημα, π.χ. διαταραχές στην όρεξη και στον ύπνο και εξασθένηση της μνήμης, οπότε άμεσα να απευθυνθείτε στον ειδικό.

POPULAR MEDICINE, 2008

Taking care of stray animals

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τα αδέσποτα ζώα της πόλης μας, υγιή μετά την ιατρική φροντίδα που παρέχει ο Δήμος Αθηναίων, αναζητούν μόνιμη κατοικία.

Αναζητούν κάποιον να τους προσφέρει τροφή, νερό, στέγη και, πάνω απ' όλα, αγάπη. Φροντίζοντας ένα από τα αδέσποτα ζώα της Αθήνας, σώζετε μια ζωή. Ο μέσος όρος ζωής ενός αδέσποτου ζώου φτάνει μόλις τα δύο χρόνια, ενώ τα κατοικίδια ζουν μέχρι 18 χρόνια.

Μπορείτε και εσείς να βοηθήσετε παίρνοντας ένα αδέσποτο ζώο σπίτι σας είτε σε μόνιμη βάση ή για ένα ορισμένο διάστημα και μετά το ζώο θα επιστρέψει στο φυσικό του χώρο ή σε μόνιμη κατοικία.

Εάν σκέφτεστε να πάρετε κάποιο ζώο, δώστε μια ευκαιρία στα αδέσποτα που έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων.

ΤΙ ΑΛΛΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ

- ☉ Ενημερώστε το Δήμο Αθηναίων για την ύπαρξη αδέσποτων ζώων. Ειδοποιήστε το αρμόδιο τμήμα για οποιαδήποτε ανάγκη των αδέσποτων της γειτονιάς σας.



- ☉ Αν έχετε κάποιο ζώο, φροντίστε για την απομάκρυνση των ακαθαρσιών του, συμβάλλοντας κι εσείς στο να είναι η πόλη μας καθαρή.
- ☉ Μην εγκαταλείπετε τα κατοικίδια ζώα σας όταν γεράσουν ή αρρωστήσουν. Τότε σας χρειάζονται περισσότερο!
- ☉ Και μην ξεχνάτε: Τα ζώα δεν είναι «παιχνίδι». Μην αναλαμβάνετε ζώα που δεν μπορείτε να φροντίσετε.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

The virus of happiness

Ο μοναδικός Έλληνας στη λίστα των ισχυρών - ΤΟ ΒΗΜΑ - Mozilla Firefox

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&artid=266477&dt=05/05/2009

Πιο συχνά αναγνωμέ... Windows Media Windows Δωρεάν Hotmail Προσαρμογή συνδέσε...

ΤΟ ΒΗΜΑonline
Τρίτη 12 Μαΐου 2009 Τελευταία Ενημέρωση [09:31]

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ **ΚΟΣΜΟΣ** ΓΝΩΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΒΗΜΑ2 ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΝΤΕΟΦΗΚΗ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΒΗΜΑ shop Αναζήτηση

Κόσμος Ο Κόσμος σε RSS

Ο καθηγητής Νίκολας Χρηστάκης ανάμεσα στους «100 ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή»

NEA YORKE Ένας διάσημος ελληνοαμερικανός βιολόγος, γιατρός και πανεπιστημιακός καθηγητής, ο **Νίκολας Χρηστάκης**, συμπεριλαμβάνεται στη φετινή λίστα του αμερικανικού περιοδικού «Time» με τους «100 ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή στον κόσμο». Αν και γεννήθηκε στις ΗΠΑ πριν από 47 χρόνια, ο καθηγητής Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ έζησε τα πρώτα έξι χρόνια του βίου του στην Ελλάδα και μιλάει καλά τα ελληνικά. Τη θέση του στη λίστα του «Time» τη χρωστά στην τεκμηρίωση της γνωστής θεωρίας του για τον «ιό της ευτυχίας». Την άποψη, δηλαδή, ότι η ευτυχία, όπως και η δυστυχία, «μεταδίδεται» από άνθρωπο σε άνθρωπο, περίπου όπως η... γρίπη. Στηρίζει μάλιστα αυτή τη θεωρία του στη μελέτη της συμπεριφοράς περίπου 5.000 ατόμων σε διάστημα μεγαλύτερο της εικοσαετίας.

«Όταν οι άνθρωποι γύρω μας, τόσο οι φίλοι και οι συγγενείς όσο και οι άνθρωποι που απλά βρίσκονται κοντά μας - όπως οι συνεργάτες και οι γείτονές μας - γίνονται πιο ευτυχείς, γινόμαστε κι εμείς πιο ευτυχείς» λέει ο καθηγητής. Με άλλα λόγια, αρκεί να έχουμε γύρω μας ευτυχή άτομα για να ευτυχίσουμε και εμείς.





ΤΟ ΒΗΜΑ Shop

ΤΑ ΠΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΑ ΠΤΟ ΕΚΔΟΣΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

- «Τι είναι η ευτυχία;», η απάντηση είναι απλή...
- Μία φωνή με τη φωνή των ανθρώπων...
- Σχολίασε: «Ελάτε να δούμε τι είναι η ευτυχία»...
- Πρόκληση: «Στην ευτυχία, η απάντηση είναι απλή»...
- Πόλλος ο κόσμος είναι ευτυχισμένος...
- «Ευτυχισμένοι με την καρδιά και το σώμα»...
- «Στις 20 πιο ευτυχισμένες χώρες του κόσμου»...
- Η ευτυχία είναι το καλύτερο από όλα τα πράγματα...
- «Ευτυχισμένοι στην ευτυχία»...

Του δημοσιεύσαν στην σελίδα ΚΟΣΜΟΣ τις τελευταίες 48 ώρες

Ακούστε τη συνέχεια

Αναζήτηση

Αναζήτηση

VIDEO

MONDAY 2-DAY SALE Culture Week Specials

Great pricing, free shipping offers, financing deals, exclusive and more.

Ποιότητα και τιμή με τη Φυσική

Η καλύτερη τιμή για το καλύτερο προϊόν

ΜΕΤΩΡΕΣ ΕΠΙ ΤΟ ΔΥΣΤΗΚΑΙ

ΣΟΦΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΝ 1:57 μμ

Safe surfing on the net

35

1

Οδηγίες για παιδιά

- Μη συνδέεστε για πολλή ώρα στο διαδίκτυο.
- Μη δίνετε το όνομά σας, το πού μένετε ή το σχολείο στο οποίο πηγαίνετε σε ιστοσελίδες ή σε άτομα που γνωρίζετε στο διαδίκτυο.
- Σε περίπτωση που νιώσετε άβολα είτε διαβάζοντας κάποιο μήνυμα είτε συνομιλώντας στο διαδίκτυο, κλείστε τη σύνδεση και αμέσως ενημερώστε τους γονείς σας για ό,τι είδατε ή διαβάσατε.
- Μην ανοίγετε τα παράθυρα με διαφήμιση παιχνιδιών ή νέων ταινιών που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας. Πολλές φορές επιλέγοντάς τα, συνδέεστε χωρίς να το γνωρίζετε με σελίδες που έχουν βλαβερό για εσάς περιεχόμενο.
- Να είστε πολύ προσεκτικοί όταν κάποιος «φίλος» που γνωρίσατε μέσω διαδικτύου σας ζητήσει να συναντηθείτε. Ενημερώστε τους γονείς σας ή κάποιον μεγαλύτερό σας, ώστε να είναι μαζί σας στη συνάντηση.
- Μην πιστεύετε εύκολα αυτά που σας λένε ή διαβάζετε στο διαδίκτυο. Δεν είναι πάντα αλήθεια.
- Έχετε πάντα υπόψη σας ότι οι ιοί βρίσκονται παντού: σε e-mails, σε δισκέτες, σε αρχεία που «κατεβάζετε» από το διαδίκτυο.



2

Οδηγίες για νέους/εφήβους

- Αποφεύγετε να διαχέετε τα προσωπικά σας στοιχεία (όνομα, διεύθυνση, αριθμό ταυτότητας, διαβατηρίου κτλ.) στο διαδίκτυο.
- Κρατήστε μυστικό τον κωδικό σύνδεσής σας στο διαδίκτυο.
- Δώστε προσοχή στα δωμάτια άμεσης συνομιλίας (chatrooms). Να διαβάζετε πάντα την πολιτική που εφαρμόζουν όσον αφορά την ασφάλεια των προσωπικών σας δεδομένων.
- Μην αποκαλύπτετε τα πραγματικά σας στοιχεία και μην είστε ευκολόπιστοι σε όσα σας λένε και σε αυτά που βλέπετε, ακούτε και διαβάζετε στο διαδίκτυο.
- Σε περίπτωση που το άτομο με το οποίο συνομιλείτε σας κάνει να νιώσετε άβολα, διακόψτε τη συνομιλία και αναφέρετε το συμβάν σε κάποιον που εμπιστεύεστε (π.χ. γονείς, κηδεμόνας, φίλοι).
- Σε περίπτωση που θα συναντήσετε το άτομο με το οποίο συνομιλείτε μέσω διαδικτύου, ενημερώστε κάποιον για τη συνάντηση αυτή και πηγαίνετε συνοδευόμενοι από τους φίλους σας. Προτιμήστε η συνάντηση να γίνει σε κάποιο δημόσιο χώρο, όπου θα υπάρχει κόσμος.



Safe surfing on the net

36

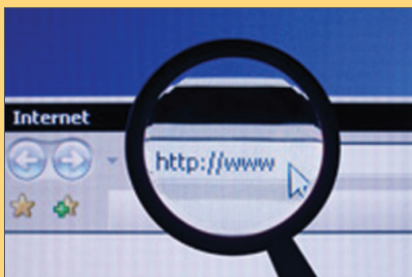
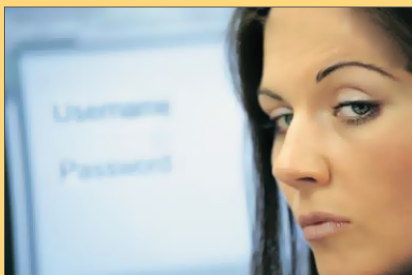
3

Οδηγίες για ενήλικες

- Να είστε προσεκτικοί στις συναλλαγές μέσω διαδικτύου, όταν αυτές γίνονται με την πιστωτική σας κάρτα.
- Μην παρασύρεστε από παράθυρα διαφημίσεων που σχετίζονται με τυχερά παιχνίδια τζόγου.
- Μη γνωστοποιείτε τα προσωπικά σας στοιχεία στο διαδίκτυο, π.χ. το όνομά σας, τη διεύθυνσή σας, τον αριθμό της ταυτότητάς σας.
- Στην περίπτωση που είστε γονείς και έχετε παιδιά που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο, τοποθετήστε τον υπολογιστή σε έναν κεντρικό κοινόχρηστο χώρο του σπιτιού σας ώστε να τα επιβλέπετε.
- Εγκαταστήστε ειδικά φίλτρα που «μπλοκάρουν» την πρόσβαση σε σελίδες απαγορευμένου και βλαβερού περιεχομένου για τα παιδιά και παράλληλα φτιάξτε μία λίστα με ιστοσελίδες που εσείς εγκρίνετε για τα παιδιά σας.
- Συμβουλευτείτε τα παιδιά σας να μην είναι ευκολόπιστα και να μην δίνουν σε αγνώστους τα προσωπικά τους στοιχεία. Μιλήστε τους για τους κινδύνους που μια τέτοια πράξη συνεπάγεται.

E-mails

- Μη δίνετε ποτέ το e-mail σας σε ανθρώπους που δεν γνωρίζετε.
- Μην ανοίγετε ποτέ άγνωστα e-mails.
- Μην ανοίγετε e-mails που σας υπόσχονται ότι κερδίσατε κάποιο βραβείο ή χρήματα.

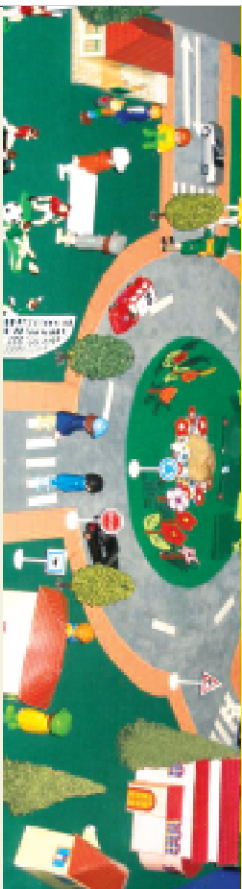


Για περισσότερες και αναλυτικότερες πληροφορίες για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο, μπορείτε να επισκεφτείτε τον παρακάτω δικτυακό χώρο:

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων-
Εκπαιδευτική Πύλη

www.e-yliko.gr/safety/snav.htm

Road safety for children



Κυκλοφοριακή αγωγή του παιδιού

για σας παιδιά
Δήμος Αθηναίων



Η έκδοση του εντύπου
πραγματοποιήθηκε
με τη Χορηγία του
Δήμου Αθηναίων

Αντιπητά μας παιδιά,

- ▶ Όταν θέλετε να περάσετε στο απέναντι πεζοδρόμιο, να περνάτε πάντα από τις διαβάσεις πεζών.
- ▶ Όταν ο δρόμος δεν έχει διαβάσεις πεζών, να περνάτε από σημεία που έχουν ορατότητα και αφού βεβαιωθείτε πως δεν έρχεται αυτοκίνητο.
- ▶ Μην πετάνεστε ξαφνικά στο δρόμο ανάμεσα από σταματημένα αυτοκίνητα.
- ▶ Μην παίζετε στους δρόμους που κυκλοφορούν πολλά αυτοκίνητα.
- ▶ Όταν παίζετε ποδόσφαιρο κοντά στους δρόμους, μην κυνηγάτε τη μπάλα που ξεφεύγει στο δρόμο.
- ▶ Όταν ανεβαίνετε στο λεωφορείο, να πίνετε πάντα από τις χειρολαβές και όταν κατεβαίνετε απ' αυτό μην περνάτε πότε από μπροστά του για να περάσετε στο απέναντι πεζοδρόμιο.
- ▶ Όταν ο δρόμος δεν έχει πεζοδρόμιο, να βαδίζετε πάντοτε αντίθετα από την κίνηση των αυτοκινήτων, δηλαδή στο αριστερό άκρο του δρόμου. Αν είστε πολλοί, να μη βαδίζετε ποτέ ο ένας πλάι στον άλλον, αλλά πάντοτε ο ένας πίσω από τον άλλον.
- ▶ Προτού διασχίσετε ένα δρόμο, συνηθίστε πάντοτε να τον ελέγχετε, βλέποντας πρώτα ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ύστερα ΔΕΞΙΑ και πάλι ΑΡΙΣΤΕΡΑ. Αφού βεβαιωθείτε ότι είναι ελεύθερος, να τον διασχίσετε γρήγορα κάθετα, αλλά όχι γρήγορας.



ΣΩΣΤΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΝΥΤΕΡΗ ΖΩΗ