



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministry of Education, Lifelong Learning and Religious Affairs  
**English Language Certification**

**LEVEL**

**B1**

On the scale set by the Council of Europe

**MODULE**

**4**

Oral production and mediation: Candidate booklet

**Period**

**November 2010**

**ATTENTION**

- Duration of the Oral Test: 15 minutes.
- Do NOT take the booklet with you. LEAVE IT in the exam room.

## The B1 level oral test

### BASIC INFORMATION ABOUT THE TEST

**Duration of the test:** 15 minutes

**Mode of participation:** Candidates are tested in pairs but do not converse with each other.

**Content:**

1. Dialogue between the examiner and each candidate who answers questions about him/herself and his/her environment (3-4 minutes for both candidates).
2. One-sided talk by each candidate who develops a topic on the basis of a visual prompt (5-6 minutes for both candidates).
3. Mediation by each candidate who develops a topic on the basis of a Greek text (6 minutes for both candidates).

**Examiner / candidate roles:**

In Activity 1, the examiner interacts with each candidate in turn. In Activities 2 and 3 the examiner does not interact with the candidates; s/he sets the task and the candidates respond.

### TEST MATERIALS

#### The Candidate Booklet

The Candidate Booklet contains:

- Information about the test and guidelines on how to carry it out (pp. 2-4).
- The Oral Test Assessment Criteria Grid (p.5).
- Photos on pp. 6-10 under a heading for Activity 2. The heading on each page indicates the theme and context of talk prompted by these visual cues.
- Greek texts on pp. 11-16 under a heading for Activity 3. The heading on each page or half a page indicates the theme and context of talk prompted by these texts.

#### The Examiner Pack

The Examiner Pack contains:

- the test items, i.e. questions for Activity 1 and the tasks for Activities 2 and 3,
- the Interlocutor Frame for the B1 oral test,
- A reminder of potential trouble spots during the exam,
- the Rating Scale for B1 level.

### TEST PROCEDURE

- Throughout the exam, there are two assessors and two candidates in the examination room.
- Both assessors evaluate the candidate and fill in their part of the “Oral Production Evaluation Form”.
- The assessor who has the role of *Evaluator 1* sits on the side and is silent. S/he listens, observes, takes notes, and gives a mark for each candidate's performance, using the “Oral Production Evaluation Form”.
- The assessor who has the role of Examiner is the one who sits facing the two candidates and who conducts the test, interacting with them. S/he rates candidates when they have left the examination room. So, besides being the Examiner, s/he has the role of *Evaluator 2*.
- The candidates take turns in doing the required task first. This means that if candidate A is the first one asked to respond to the question of Activity 1, it is candidate B that is asked to begin Activity 2 and candidate A to begin Activity 3.
- Assessors should change roles frequently. It is recommended that they change roles as Evaluator 1 and Examiner (+Evaluator 2) when they have conducted the Oral Test with 2-3 pairs of candidates. However, the frequency of role change is up to them.
- Both people conducting the Oral Test are equally responsible for carrying out the test successfully.

**Before the Oral Test begins:**

- Make sure that you prepare for the test for at least 1½ hours. Study the Candidate Booklet and the Examiner Pack in a room made available for you.
- Work with a colleague and discuss the tasks and prompts, helping each other understand what each task type requires.
- Role-play one or two tasks and see how they work for you.
- Acquaint yourself thoroughly with the *Interlocutor Frame* provided in the Examiner Pack.
- Examiners are expected to have prepared themselves for the test by having become familiar with the information contained in the Handouts developed for the Oral Examiner Seminars. However, study carefully the Rating Scale, to remind yourself of the assessment criteria in the Examiner Pack.

**Also:**

- Find out in which examination room you will be conducting the oral test and who your Oral Test partner is going to be.
- Decide which one of you will have the role of Examiner first.
- Make sure that the desks in the examination room are set up properly, so that:
  - candidates are sitting side by side,
  - the Examiner is facing the candidates,
  - the desk of Evaluator 1 is at some distance from the candidates but allows visual contact with them.
- Make sure you have all the material you need to conduct the test. Bring your Candidate Booklet with you into the examination room as well as the Examiner Pack containing the tasks.
- Make sure also that there are two more Candidate Booklets in the room, one for each of the two candidates. In case there are three candidates, give the third candidate your co-assessor's booklet.

**During the Oral Test remember:**In the Examiner Pack:**Activity 1**

- For Activity 1, there are questions belonging to different thematic categories.
- Choose 2-4 questions from different categories for each candidate, taking into account what you know about him/her.

**Activity 2**

- Each page with the material for Activity 2 contains a variety of tasks.
- Choose a different page with visual prompts for each candidate, taking into account what you know about him/her.

**Activity 3**

- For Activity 3, there is one or more mediation tasks making use of the Greek text or texts.
- Choose a different text for each candidate, taking into account what you know about him/her.

When using the material:


- You are expected to use a variety of questions, activity pages, texts and tasks during the Oral Test with different candidates, always keeping in mind each candidate's age, gender, educational background, social experiences and interests.
- You are not expected to use all questions, photos, texts or tasks or to use them more than once. Don't use those that you think will not work for you.
- Do not give both candidates their photo/task or their Greek text/task at the same time because this will result in one candidate having more time to prepare his/her response than the other.

**Also keep in mind:**

- If before or during the test you have queries or problems, consult with the Exam Centre Committee.

- If you need to take a break, make sure that you inform the Exam Centre Committee.
- SMOKING, the USE OF CELLULAR PHONES and EATING is PROHIBITED in the examination room.
- NO-ONE SHOULD INTERFERE with your work. No-one is allowed to stand right outside the examination room, and disturb you or the candidates.
- Communicate with candidates in English exclusively.
- On the whole, be flexible and try to accommodate the candidate.
- Remember that time is limited, so allocate the time for each activity to each candidate proportionately.
- When the examination is over, thank the candidates but give no indication as to the quality of their performance.
- Make sure that THE CANDIDATES DO NOT LEAVE WITH THE CANDIDATE BOOKLETS.

### USING THE OFFICIAL ASSESSMENT FORM

- Make sure the candidates' names and code numbers are on their respective forms.
- Both Evaluators mark the boxes in the columns in ball point pen (black or blue).
- The first person to give a mark for the candidate's performance, Evaluator 1 (the person not conducting the test but sitting silent on the side) fills in the boxes on the left-side column of the Form. The person who gives the second mark (the person conducting the test) Evaluator 2 fills in the boxes on the right-side column, after the candidates have left the room. The overall rating for each candidate the total mark on the test is electronically computed, so there is no space provided on the Form for this. However, you are advised to work it out for yourself, so that you know the grade you are assigning. This is especially useful in borderline cases.
- When marking, remember:
  - the highest possible score for the Oral Test is 20,
  - the overall 'passing' score is 7 out of 20,
  - 0 (zero) is not only given to candidates who have no competence in English whatsoever or to those who have not responded. It is also given to candidates who do not perform according to B1-level expectations (see Assessment Criteria).
- Since Evaluators record their marking separately, their ratings may differ.
- Do not mark the form before you have made your final decision on the mark you will award.
- Make sure that you know how you will be marking the Assessment Form. Corrections are not permitted on the Form, which should not be wrinkled or damaged in any way. However, if you do make a mistake and must correct it, take it to the Exam Centre Committee so that they will help you deal with the problem.
- Fill in the appropriate boxes for each criterion like this: 

### At the end of the testing day:

- RETURN to the Exam Centre Committee the Candidate Booklets, Examiner Packs and the completed Oral Production Evaluation Forms.
- DO NOT TAKE AWAY FROM THE CENTRE ANY OF THE TEST MATERIALS.

### Follow up:

When you have finished your duties as Examiner, please fill in the "November 2010 KPG Oral Test Feedback Form" and turn this in also to the Exam Centre Committee.



## THE B1 LEVEL ORAL ASSESSMENT CRITERIA GRID

### TASK COMPLETION (ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ)

1. DIALOGUE / INTERVIEW (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1)	0	1	2
Answers the question			
Talks spontaneously			
Follows basic interaction rules			
2. ONE SIDED TALK (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2)	0	1	2
Develops topic using the visual prompt(s), as the task requires			
Includes all content points			
3. MEDIATION (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3)	0	1	2
Develops topic using Greek as a prompt, as the task requires			
Relays relevant information from the Greek text into English			

### LANGUAGE USE (ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ)

PHONOLOGICAL COMPETENCE (ΠΡΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΣ)				1	2	
Comprehensible articulation of sounds and stress of words with L1 accent noticeable						
SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE (ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ)		0	1	2	3	4
Vocabulary and expressions limited but generally appropriate for the situational context						
Grammar structures generally appropriate for the situational context						
LINGUISTIC COMPETENCE (ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ)		0	1	2	3	4
Limited range of vocabulary conveying intended meaning						
Limited range of grammar structures conveying intended meaning						
PRAGMATIC COMPETENCE (ΣΥΝΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΛΟΓΟΥ)		0	1	2	3	4
Limited but appropriate cohesive devices						
Generally coherent oral performance						

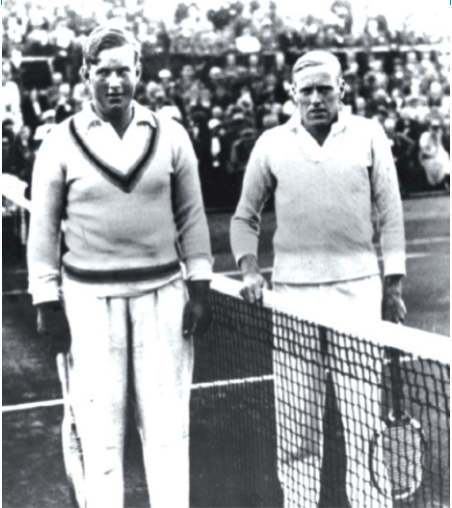
**Note:** Rating scale 0-2:

0 = Unsatisfactory for B1 level  
1 = Satisfactory  
2 = Fully satisfactory

Rating scale 0-4:

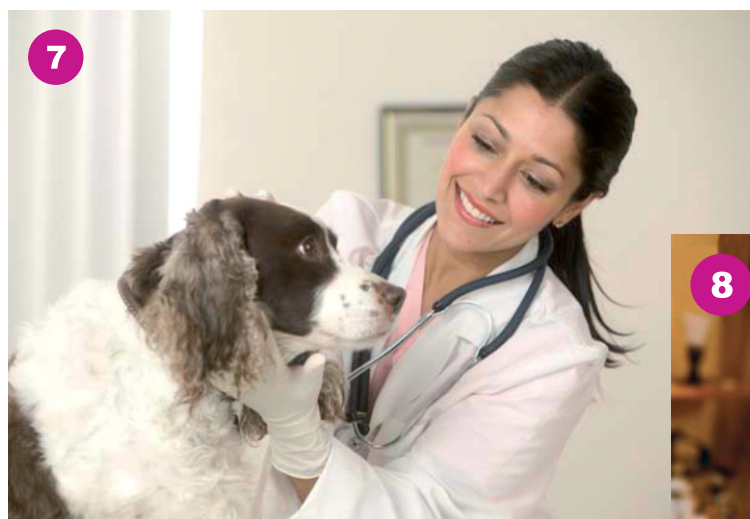
0 = Unsatisfactory for B1 level  
1 = Marginally satisfactory  
2 = Partly satisfactory  
3 = Satisfactory  
4 = Fully satisfactory

# Now and Then





## People's jobs



# Facial expressions





# E-cards

13



14



15



16





# School activities



# How to pack your suitcase

Έξυπνες συμβουλές ...

... για να φτιάξετε τη βαλίτσα σας

## Το σωστό πακετάρισμα σε επτά βήματα

Του Sean Davoren



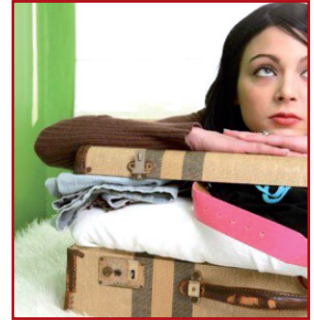
THE TIMES, δημοσιεύθηκε:  
Παρασκευή 24 Ιουλίου 2009

### 1. Η ΣΩΣΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ

Προτιμώ μια σκληρή βαλίτσα ορθογώνια, όχι τετράγωνη.

### 2. ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Σκεφθείτε το ταξίδι σας ως μια σειρά από περιστάσεις -το μεσημεριανό γεύμα σ' ένα απλό εστιατόριο, το άραγμα στην παραλία, η επίσκεψη στα αξιοθέατα. Να έχετε στο νου σας τι πραγματικά χρειάζεστε και τι όχι -αν πακετάρετε π.χ. τέσσερα επιπλέον πουκάμισα «μήπως τα χρειαστείτε», θα κάνετε απλώς τη βαλίτσα βαρύτερη και θα πρέπει να τα σιδερώσετε ξανά όταν επιστρέψετε.



### 3. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΛΙΣΤΑ

Φτιάξτε έναν κατάλογο με τα αντικείμενα που θα χρειαστείτε και τσεκάρτε τα.

### 4. ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

Ανοίξτε τη βαλίτσα σας και αρχίστε με τα παντελόνια.

### 5. ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ ΚΑΙ ΜΠΛΟΥΖΕΣ

Στη συνέχεια τοποθετήστε διπλωμένα τα πουκάμισα και τα μπλουζάκια πάνω στα παντελόνια.

### 6. ΛΑΠΤΟΠ, ΦΟΡΕΜΑΤΑ, ΣΑΚΑΚΙΑ

Αν πρόκειται να πακετάρετε στη βαλίτσα ένα λάπτοπ, τοποθετήστε το τώρα· στο σημείο αυτό θα είναι όσο ασφαλέστερο γίνεται. Από πάνω μπαίνουν φούστες, φορέματα και σακάκια.

### 7. ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΚΑΙ ΑΠΛΥΤΑ

Αριθμομηχανές και φορτιστές: πακετάρονται στις γωνίες. Παπούτσια: τυλίξτε τα σε πλαστικές σακούλες (μία για κάθε παπούτσι) και τοποθετήστε τα στα πλαϊνά τοιχώματα της βαλίτσας. Όσο για τα άπλυτα στην επιστροφή σας, βάλτε τα όλα μαζί σε μια σακούλα και πακετάρετέ τα τελευταία.



# No TV for little kids

15/10/2009

HEALTH NEWS

17

## Η Αυστραλία απαγορεύει την TV για παιδιά κάτω των 2 ετών

Η τηλεόραση πρέπει να είναι απαγορευμένη για τα παιδιά κάτω των 2 ετών, σύμφωνα με κατευθυντήριες γραμμές που ετοίμασε η κυβέρνηση



της Αυστραλίας, οι οποίες αναφέρουν επίσης ότι τα παιδιά 2 έως 5 ετών δεν πρέπει να παρακολουθούν τηλεόραση πάνω από 1 ώρα την ημέρα.

Οι κατευθυντήριες γραμμές προειδοποιούν ότι σε τόσο μικρή ηλικία η τηλεθέαση μπορεί να προκαλέσει καθυστέρηση στην ανάπτυξη των γλωσσικών ικανοτήτων, να επηρεάσει την ικανότητα συγκέντρωσης και να οδηγήσει σε παχυσαρκία.

Οι συστάσεις αυτές διαφέρουν σημαντικά από αυτά που ισχύουν στην πραγματικότητα. Στατιστικές στην Αυστραλία δείχνουν ότι τα βρέφη τεσσάρων μηνών βλέπουν τηλεόραση κατά μέσον όρο 44 λεπτά την ημέρα και ότι τα παιδιά ηλικίας κάτω των τεσσάρων ετών περνούν τουλάχιστον τρεις ώρες την ημέρα μπροστά στην TV.

Οι κατευθυντήριες γραμμές έχουν σχεδιαστεί για τους βρεφονηπιακούς σταθμούς, αλλά χρησιμεύουν και ως συμβουλή στους γονείς, έχοντας ως σκοπό να αναχαιτιστεί η εξάπλωση της παχυσαρκίας. Περίπου 6-8% των παιδιών σχολικής ηλικίας στην Αυστραλία είναι σήμερα παχύσαρκα και ένα επιπλέον ποσοστό 1 στα 5 είναι υπέρβαρα.



Πηγή: Telegraph

<http://www.healthview.gr>

# How to give pills to your cat

## ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΣΤΗ ΓΑΤΑ

Ο σωστός τρόπος χορήγησης των φαρμάκων είναι η πιο σημαντική προϋπόθεση για μια αποτελεσματική θεραπεία. Όταν όμως ο ασθενής είναι γάτα ... απαιτείται να γνωρίζετε την τεχνική!



### ΓΙΑΝΑΧΟΡΗΓΗΣΕΤΕ ΧΑΠΙΑ

- Τυλίξτε το σώμα και τα πόδια της γάτας με μια πετσέτα και κρατήστε την στην αγκαλιά σας σταθερά, αφήνοντας έξω το κεφάλι της.
- Τραβήξτε το κεφάλι της πίσω έτσι ώστε η μύτη της να δείχνει προς τα πάνω.
- Χρησιμοποιώντας τον αντίχειρα και το δείκτη ανοίξτε το στόμα της και γρήγορα ρίξτε το χάπι στο πίσω μέρος της γλώσσας της.
- Γείρετε πίσω το κεφάλι της και κρατήστε κλειστό το στόμα της, κάνοντας παράλληλα ελαφρά μάλαξη στο λαιμό της μέχρι να καταπιεί το χάπι.

### ΠΡΟΣΟΧΗ!

- Μην δίνετε ποτέ φάρμακα στη γάτα αν δεν σας τα έχει συστήσει ο κτηνίατρος.
- Μην αλλάζετε μόνοι σας τις δόσεις ή τις ώρες χορήγησης.
- Ενημερώστε αμέσως τον κτηνίατρο αν η γάτα δεν παίρνει κανονικά τα φάρμακά της.

<http://animalslife2.blogspot.com/>

# Student's breakfast



## Το ΠΡΩΙΝΟ του μαθητή

της Αλεξίας Σβώλου

### Τι πρέπει να περιλαμβάνει

Ένα ισορροπημένο πρωινό πρέπει να περιλαμβάνει ποικιλία τροφίμων τα οποία προσφέρουν όλα τα απαιτούμενα θρεπτικά συστατικά στον παιδικό οργανισμό.

### Έξι ιδανικά μοντέλα πρωινού

- 1 Ένα φλιτζάνι γάλα με δημητριακά πρωινού και ένα φρούτο (π.χ. μπανάνα).
- 2 Ένα αβγό, μία φέτα ψωμί, λίγο τυρί με μέτρια περιεκτικότητα σε λιπαρά (π.χ. κασέρι) και ένα φρούτο (π.χ. μήλο).
- 3 Ένα φλιτζάνι γάλα με μια φέτα σπιτικό κέικ και ένα φρούτο (π.χ. ροδάκινο).
- 4 Ένα ποτήρι χυμό πορτοκάλι και δύο φέτες ψωμί με λίγο βούτυρο και μέλι.
- 5 Ένα γιαούρτι με δημητριακά πρωινού και μια μερίδα φρούτο (π.χ. ένα μικρό τσαμπί σταφύλια).
- 6 Ένα ποτήρι χυμό (μήλο, πορτοκάλι ή ροδάκινο) και ένα τوست με ζαμπόν και τυρί (ένταμ ή γκούντα).



### Tips

- ✓ Προτιμήστε το λευκό γάλα από το σοκολατούχο γιατί το κακάο εμποδίζει την πρόσληψη ασβεστίου από τον οργανισμό. Επιπλέον, τα τυποποιημένα σοκολατούχα γάλατα -με εξαίρεση τα light- έχουν υψηλή περιεκτικότητα σε ζάχαρη και δίνουν περιττές θερμίδες στα παιδιά.
- ✓ Αν τα παιδιά σας δεν έχουν συνηθίσει να τρώνε πρωινό, δώστε τους στην αρχή μόνο ένα ποτήρι γάλα και φροντίστε να ενισχύσετε το δεκατιανό γεύμα μέχρι να αποκτήσουν την καλή συνήθεια να φεύγουν χορτάτα για το σχολείο.

# How to feel less tired



## Συμβουλές για να μειώσετε την κούραση

Μήπως η σκέψη και μόνο να κάνεις κάποια πράγματα σε κουράζει;

Το σώμα είναι μια αξιοθαύμαστη μηχανή. Για να λειτουργήσει όμως σωστά χρειάζεται «καλή χρήση και συντήρηση».

Ακολουθούν ορισμένες απλές συμβουλές που μπορούν να βοηθήσουν ενάντια στην κούραση και να κάνουν τη διαφορά.

1. Φρόντισε να κοιμάσαι επαρκώς. Ο ύπνος είναι απαραίτητος για να ξεκουραστεί το σώμα και να μπορέσει να αναπληρώσει τη χαμένη του ενέργεια σε ψυχικό και σωματικό επίπεδο.
2. Μην ξεκινάς την ημέρα σου χωρίς πρωινό. Δώσε στο σώμα σου την ενέργεια για να λειτουργήσει στη διάρκεια της ημέρας.
3. Πίνε αρκετό νερό και συμπλήρωσε τη διατροφή σου με άφθονα φρούτα και λαχανικά.
4. Στη διάρκεια της ημέρας, αν νιώθεις κουρασμένος ή ότι οι δυνάμεις σου σε εγκαταλείπουν, κάνε ένα μικρό διάλειμμα 5-10 λεπτών και κάνε ένα περίπατο.

Δοκίμασε τα παραπάνω βήματα για μια εβδομάδα και η διαφορά θα είναι εντυπωσιακή!

Για μια ουσιαστική βοήθεια σχετικά με την κούραση ενημερώσου πώς μπορεί να σε βοηθήσει το πρόγραμμα DE-TOX.

Με εκτίμηση  
Dr. Δημήτρης Τσουκαλάς  
Γεν. Ιατρός Διδάκτωρ Πανεπιστημίου UNI. NA.  
Γεν. Δ/ντης De tox Center GR  
Μέλος της International Academy of Detoxification Specialists

[www.detoxcenter.gr](http://www.detoxcenter.gr)

[www.detoxcenter.gr](http://www.detoxcenter.gr)

# Internet café

## Internet café

### ΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΑΛΑΝΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

από τη ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

#### Ας ξεκινήσουμε από τα βασικά.

1

Τα internet καφέ... δεν είναι καφέ. Τουλάχιστον όχι με τη στενή έννοια, αφού απλούστατα σε πολλά από αυτά καφετζής δεν υπάρχει. Το ρόλο αυτό παίζουν κάποια αυτόματα μηχανήματα

πώλησης αναψυκτικών, ροφημάτων και σνακ

σε κάποια γωνιά, ενώ και στις περιπτώσεις που ο καφές φτιάχνεται από ανθρώπινο χέρι το μαγαζί είναι self service. Επίσης, στα internet καφέ δεν πηγαίνει ο κόσμος απλώς για να τσεκάρει τα e-mails του. Αντίθετα, στα μέρη αυτά αναπτύσσεται μια καινούρια «φυλή»: αυτή των gamers (στα ελληνικά παικτών), μια «φυλή» φρέσκια, ταχύτατη

και με πολύ καλά αντανakλαστικά. Πρόκειται για τις εκατοντάδες νεαρόκοσμοι που περνούν ώρες μπροστά στην οθόνη παίζοντας σε παρέες, φωνάζοντας μεταξύ τους, παλεύοντας με ξωπικά και υπερήρωες! Πρέπει να γίνει σαφές πως, όταν μιλάμε για παίκτες, μιλάμε για συγκεκριμένα παιχνίδια. Όλοι είναι πρωταγωνιστές σε παιχνίδια τριών κυρίως κατηγοριών -δράσης, στρατηγικής και ρόλων- όπου στο 90% από αυτά παίζεις on-line εναντίον άλλων παικτών ή ομάδων. Αυτά που χρειάζεται να έχει ένας παίκτης για να μπορέσει να βγει κερδισμένος απέναντι στην οθόνη είναι ταχύτητα σκέψης και δράσης, καλά αντανakλαστικά, σωστή αντίληψη του χώρου και φυσικά πολλή εξάσκηση.



#### Μόδα ή κάτι άλλο;

2

Γιατί όμως να σηκωθεί κάποιος από το ζεστό του καναπέ και να περπατήσει μέχρι το internet καφέ της γειτονιάς του, όταν όλοι σε αυτήν την ηλικία διαθέτουν υπολογιστή και οι γρήγορες συνδέσεις στο internet γίνονται κάθε μέρα και



πιο προσιτές; Μη σκεφτεί κανείς ότι πρόκειται για κακούς μαθητές που έχουν αντικαταστήσει το σχολείο και το διάβασμα με πράσινα τέρατα και ξωπικά. Αρκεί να σας πω ότι γνωστή αλυσίδα internet καφέ βράβευσε πρόσφατα τους καλύτερους μαθητές σε κάθε κατάστημά της και τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι περισσότεροι από τους νικητές ήταν και αριστούχοι στο σχολείο τους. Το internet καφέ είναι κάτι που μοιάζει με το παλιό καφενείο ή την πλατεία, αφού οι πιτσιρικάδες «σκάνε μύτη», πολύ συχνά, κατά δεκάδες και η οθόνη που βρίσκεται μπροστά τους δεν τους εμποδίζει να κάνουν κάτι που ξέρουν πολύ καλά να κάνουν οι άνθρωποι: παρέα. Είναι όμως και κάτι που μοιάζει με την μπάλα ή το σκάκι, αφού τα ηλεκτρονικά παιχνίδια έχουν τα δικά τους τουρνουά, όπου ομάδες σε κάθε χώρα προκρίνονται και συμμετέχουν σε παγκόσμιους αγώνες.



# How to avoid getting the flu



ΜΑΖΙ

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΟΥΜΕ  
ΤΟΝ ΙΟ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ



1

## 5 ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΦΥΛΑΧΤΩ

- ▶ Πλύνω και απολυμαίνω τα χέρια μου μόλις φτάσω στη σχολή και δεν πιάνω το πρόσωπό μου (στόμα, μύτη, μάτια).
- ▶ Σκεπάζω το στόμα και τη μύτη όταν βήχω ή φτερνίζομαι με χαρτομάντιλο.
- ▶ Δεν αγκαλιάζω και δεν φιλάω ούτε την καλύτερή μου φίλη ούτε τη δασκάλα.
- ▶ Δεν χρησιμοποιώ το ίδιο ποτήρι, καθαμάκι ή κουτάλι με κανέναν και δεν μοιράζομαι φρούτο, σάντουιτς, γλυκό ή αναψυκτικό.
- ▶ Εάν νιώσω αδιαθεσία, π.χ. πονοκέφαλο, πονόλαιμο κ.λπ., ενημερώνω τη δασκάλα μου ή τη γραμματεία της σχολής.



2

## ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

- ▶ Θα παρέχεται υγρό απολύμανσης των χεριών ώστε να χρησιμοποιείται συμπληρωματικά του πλυσίματος των χεριών με σαπούνι.
- ▶ Θα παρέχονται χαρτοπετσέτες μιας χρήσεως, χαρτομάντιλα, δοχεία απορριμμάτων και μύσες.
- ▶ Θα εγκαταποιηθεί ο καθαρισμός και η απολύμανση των αιθουσών, αποδυτηρίων, χώρων αναμονής και wc.
- ▶ Θα γίνονται διαδείματα μεταξύ των μαθημάτων για να αερίζονται οι αίθουσες και όλοι οι χώροι της σχολής.
- ▶ Έχει επισημανθεί στις δασκάλες και στο προσωπικό της σχολής να φροντίζουν για την τήρηση των μέτρων υγιεινής και να υπενθυμίζουν στα παιδιά την σπουδαιότητά τους.

