

		ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ
		Ministerio de Educación, Formación Continua y Asuntos Religiosos Certificación de Lengua Española
NIVEL	C1	según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO	1	Comprensión lectora y conciencia lingüística
		Convocatoria Noviembre 2010
ATENCIÓN		<ul style="list-style-type: none"> ▪ No abra el presente cuadernillo hasta que comience el examen. ▪ Marque sus respuestas en la Hoja de Respuestas número 1 [ΑΠΑΝΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1]. ▪ Para cada pregunta existe una sola respuesta. ▪ Dispone de 80 minutos para terminar esta parte del examen.

ACTIVIDAD 1

1.1. Lea el texto 1 y elija la respuesta correcta (A, B o C).

- 1. El texto enfoca en la diversidad cultural como:**
 - A. problema a solucionar.
 - B. causante del desarrollo sostenible.
 - C. riqueza de la humanidad.
- 2. La diversidad cultural es importante porque impulsa:**
 - A. la reducción de la pobreza.
 - B. el diálogo entre civilizaciones.
 - C. el desarrollo en varios aspectos.
- 3. Este mandato de la UNESCO tiene como objetivo primordial:**
 - A. el desarrollo, la cohesión social y la paz.
 - B. la promoción de la diversidad cultural y el diálogo.
 - C. el crecimiento económico en el ámbito cultural.

TEXTO 1



Diversidad cultural

La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.

La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural.

Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural lleva al diálogo entre civilizaciones y culturas, al respeto y a la comprensión mutua.

Por consiguiente, el fomento de la diversidad cultural, considerada "patrimonio cultural de la humanidad", según la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural de 2001, y su corolario, el diálogo, constituyen un verdadero reto en el mundo de hoy y se sitúan en el núcleo mismo del mandato de la UNESCO.

1.2. Lea el texto 2 y elija la respuesta correcta (A, B o C).

- 4. La UNESCO hace un llamado a todos para:**
 - A. festejar el 21 de mayo como día para "vivir mejor".
 - B. dedicar el 21 de mayo a la diversidad cultural.
 - C. adoptar el 21 de mayo la Declaración Universal.
- 5. El texto sostiene que los seres humanos somos:**
 - A. culturalmente todos iguales.
 - B. culturalmente todos diferentes.
 - C. una unidad de género diversa.

TEXTO 2

21 de mayo: Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

Tras la adopción de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en 2001, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de mayo "Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo".

El día ofrece una oportunidad de profundizar nuestras reflexiones sobre los valores de la diversidad cultural para aprender a "vivir mejor" juntos. Es la razón por la que la UNESCO apela a los Estados Miembros y a la sociedad civil para celebrar este día asociando al mayor número de actores y colaboradores.

3er Festival Internacional de la Diversidad

Creado en 2008, el Festival Internacional de la Diversidad celebra en todo el mundo el 21 de mayo como "Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y para el Desarrollo". Si el mundo de ayer estaba determinado por sus diferencias, el de mañana tiende a la unificación. La tarea de nuestro tiempo es integrar plenamente la evidencia de que la unidad del género humano reside en su diversidad.

La contribución de la cultura a la hora de subrayar esta característica constitutiva de nuestra identidad individual y colectiva es muy valiosa. Ésta es la razón por la que el Festival se basa en actos culturales concebidos para acercar a distintas expresiones culturales, dando voz y visibilidad a la siempre cautivante riqueza de la diversidad cultural.

Este año, el Festival comprende otra vez más una serie de manifestaciones musicales, artísticas, e intelectuales en la Sede de la UNESCO. Pero se beneficia también de una extensión sin precedentes por el compromiso de numerosos Estados Miembros –mientras que China organiza más de cuarenta acontecimientos principales en Pekín, Cantón y Shenzhen, y que el Festival Poiesis de Fabriano tiene lugar en Italia, el Festival de las músicas consagradas de Fes en Marruecos, el Festival Visión diversidad de Montreal en Quebec, todos en el marco del Festival Internacional de la Diversidad, un gran número de Estados de América Latina y del Caribe se han unido para presentar una exposición y espectáculos que exaltan la diversidad que los caracteriza, con motivo del bicentenario de sus independencias.

1.3. Lea nuevamente el texto 2 y decida si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	A VERDADERO	B FALSO	C NO SE MENCIONA
6.	El Festival Internacional de la Diversidad fue creado el mismo año de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.			
7.	La Sede de la UNESCO está en París.			
8.	La música, el arte y la poesía forman parte de las manifestaciones realizadas en el Festival Internacional de la Diversidad.			
9.	China organiza el Festival Internacional de la Diversidad en más de cuarenta centros principales.			
10.	En el 2010 el Festival Internacional de la Diversidad ha coincidido en varios países con otras festividades.			

ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Complete los huecos con los fragmentos del recuadro (A-H). Recuerde que sobran tres opciones.

A.	reunió a las tres personas	E.	se encontraba en la misma planta
B.	tenga reunión en la oficina	F.	se encerraba en su despacho no quería
C.	llamara a los testigos	G.	era tan amplio
D.	corroboró las palabras del contable	H.	había aparecido en su despacho

MISTERIO

El cuerpo sin vida de Sebastián Perales, propietario de una firma de lavadoras, **11.** con una profunda puñalada en el cuello que le había causado la muerte instantánea. Un gran charco de sangre manchaba el parqué y cubría buena parte del crepé de la suela de sus zapatos de ante.



shutterstock - 11647426

El sagaz inspector Castañares **12.** que aquella tarde habían estado en la oficina de la víctima e inició la pesquisa.

Antonio Morales, el servil contable de la, empresa, fue el primero en reaccionar:

- "Cuando don Sebastián **13.** que nadie le molestara. Estuve esperándole en la antesala junto a Marisa, su secretaria, más de una hora, hasta que, extenuado, me marché.

- "¿Cómo sabía que él estaba dentro?", preguntó el inspector.

- "Tanto ella como yo oímos su recia pisada en el parqué."

La guapa rubia **14.** Por su parte, Andrés Eizaguirre, el administrativo, tenía una buena coartada. Declaró que había estado toda la tarde en el archivo y que no había oído nada que le llamara la atención. El archivo **15.** que el despacho de la víctima, separado de éste por un pequeño biombo al que ambas piezas estaban comunicadas por una ventana. Con todos estos datos, ¿puede Vd. resolver este caso?

Platea.pntic.mec.es/~jescuder

ACTIVIDAD 3

Relacione los fragmentos del siguiente cuadro con el tipo de texto en el que puedan aparecer (A-H). No olvide que hay tres opciones de sobra.

A	Prólogo de un libro de cocina.	B	Guía de viajes.
C	Libro de educación artística.	D	Solapa de un Tratado de fonología y fonética.
E	Revista sobre decoración.	F	Libro de geografía.
G	Biografía.	H	Diario de un viaje.

16	El bajorrelieve y la escultura mayas no presentan el carácter feroz de los aztecas. Muy característicos son los grandes monolitos prismáticos, que representan figuras humanas con las cabezas tocadas con plumas y flecos y una complicadísima ornamentación jeroglífica alrededor.
17	Las velas también sirven como centro de mesa, estas se pueden combinar con piedritas y flores exóticas.
18	Por otro lado la reciente teoría de la comunicación y los avances de la tecnología han permitido conocer aspectos del sonido ignorados antes.
19	Km. 237. Quebrada de Pacheco . Las niñas que lo manejan son las hijas de Alejandro, el guarda parques. Hacen unas excursiones a pie de una hora hasta una cascada. Hay cuatro pozas, la cascada abajo, el tobogán y una choza en lo alto para descansar o comer.
20	Quienes hayan seguido mis programas de televisión me habrán oído decir más de una vez que "la salud y la enfermedad entran por la boca. Esto me lo dijo un crío, un colega de mi pueblo y se me quedó grabado, así es que soy muy estricto con este primer mandamiento.

ACTIVIDAD 4

4.1. Lea el siguiente texto y complete los huecos con la opción más adecuada (A-H). Recuerde que hay tres opciones de más.

A.	capacidad	C.	costanera	E.	frontera	G.	línea
B.	superficie	D.	población	F.	costera	H.	territorio

China es el país más grande de Asia del este así como el más poblado del mundo con más de 1.300 millones de habitantes, aproximadamente la quinta parte de la (21.) mundial. Su capital es Pekín y la ciudad más poblada del país es Shanghai. Con una (22.) total de aproximadamente 9,6 millones de kilómetros cuadrados, China es el cuarto país más grande del mundo en cuanto a extensión territorial, tras Rusia, Canadá y los Estados Unidos.

Dentro de su (23.) acoge distintos tipos de paisajes y ecosistemas, desde las praderas y estepas de Mongolia y Manchuria y los desiertos de Gobi y Taklamakán, situados en el seco norte a lo largo de la frontera con Mongolia y de la Siberia rusa, hasta los bosques subtropicales ubicados en el húmedo sur del país, próximos a Laos, Vietnam y Birmania.

En el oeste se sitúan las altas cordilleras montañosas del Himalaya y Tian Shan, que ejercen de (24.) natural entre China e India y Asia Central. El este del país está bordeado por una baja línea (25.) de 14.500 kilómetros de longitud bañada por el Mar de la China Meridional y por el Mar de China Oriental, que también baña las costas de la Isla de Taiwán, la Península de Corea y Japón.

es.wikipedia.org



- A. Historia
- B. Geografía
- C. Uso horario
- D. Política
- E. Economía
- F. Demografía
- G. Cultura
- H. Religión

4.2. Los siguientes textos son fragmentos tomados de los enlaces que se encuentran en la columna derecha de la anterior página web (opciones A-H). Relaciones cada fragmento con la opción adecuada. Recuerde que hay tres opciones de más.

26.	El año 1992 el crecimiento del producto interior bruto alcanzó el 14,2% manteniéndose en torno al 10% durante los años siguientes, hasta la actualidad.	
27.	Según datos, la cantidad de budistas en China puede variar del 60% al 80% (entre 600 y 1000 millones), pero es probable que se refiera a los que siguen el budismo de forma sincrética.	
28.	Debe tenerse en cuenta que Sima Qian escribió su obra más de quince siglos después de la existencia de la dinastía, por lo que sus datos, basados en las tradiciones que llegaron de esa	

	época, deben tomarse con cautela. Ni siquiera hay pruebas concluyentes de que existiera a dinastía Xia.	
29.	En la época de la dinastía Zhou, en el I milenio a. de C. se consolida la forma escrita de la lengua: el chino clásico, que será la base de la lengua culta o literaria hasta comienzos del siglo XX. La unidad de la lengua china a lo largo de un periodo tan extenso se debe precisamente al uso de una forma escrita única: la escritura china, basada en varios miles de signos gráficos o caracteres que representan las sílabas, por lo general palabras o morfemas, del idioma.	
30.	Esto implica que en el extremo oeste, el sol se encuentra en su cenit a las 3 p.m., mientras en el extremo este ello ocurre a las 11 a.m. Debido a esto, los habitantes del extremo oeste han atrasado la vida para no comenzar las actividades de noche.	

ACTIVIDAD 5

Lea la primera parte del siguiente texto y realice las actividades 5.1, 5.2 y 5.3

PRIMERA PARTE

Los diarios tienen los días contados

Jorge Bustos

Arcadi Espada y Ernesto Hernández Busto (eds.)

EL FIN DE LOS PERIÓDICOS.

Trad. de Verónica Puertollano y Juan Carlos Castillón

Duomo, Barcelona 150 pp. 16 €

Philip Meyer sitúa en abril de 2043 exactamente el momento en que el último periódico saldrá de la última rotativa. Se basa en una proyección de la caída sostenida en las ventas al ritmo que hoy están haciéndolo los diarios impresos en todo el mundo, pero lo probable es que las empresas editoras cierren tan ruinoso negocio mucho antes, cuando toda su clientela se reduzca a un puñado de resistentes. Así que tenemos una década más o menos para el debate metaperiodístico.

Este breve pero enjundioso volumen de ensayos reúne los mejores análisis del problema que uno haya leído, a cargo de ocho prestigiosos periodistas, todos ellos procedentes del ámbito anglosajón. Predomina el tono de general pesimismo ante las consecuencias del fin de la era de los periódicos, o incluso del fin de los periódicos mismos entendidos como instituciones con vocación de servicio público, capaces de financiarse sin ver comprometida su tarea de informar ejerciendo de contrapoder frente al gobierno, las grandes industrias o empresas y las hegemonías ideológicas o culturales.

No por nada sólo en 2008 las acciones de las compañías editoras de diarios cayeron un 83% de media en todo el mundo. La culpa, evidentemente, la tiene la emergencia irrefrenable del medio digital, incapaz, parece, de coexistir pacíficamente con el papel. Internet está sustituyendo al periodismo impreso en el favor de los lectores, aunque sin suplir al mismo tiempo la función pública referida, trascendental para la pervivencia de la democracia.

La paradoja de la infinita accesibilidad cibernética se resuelve en un opacamiento de la realidad. La sociedad – singularmente, los poderosos y los resentidos que odian los periódicos– celebra la irrupción del periodismo ciudadano [...] Si finalmente la democratizadora Internet logra consumir la supresión de la mediación –selección, jerarquía, contraste– que la institución de la prensa ha ejercido durante los últimos trescientos años, el mundo se volverá menos comprensible, los políticos estarán menos vigilados y sólo subsistirán los medios que halaguen el gusto de la masa con tal de recibir el escaso maná de la publicidad *online*. Un periódico de toda la vida enriquece al lector al informarle de cosas sobre las que el lector no había pedido opinión en absoluto, o cuya existencia directamente ignoraba, pero esa pedagogía muere con el diario digital a la carta, que acabará conteniendo sólo las noticias más vistas (sexo, chismorreos y deporte, básicamente). Ni siquiera sospecharemos lo que estaremos dejando de saber. De ahí el peligro de extinción que amenaza al género del reportaje serio y exhaustivo en favor del personalismo tendencioso, como deplora Gary Kamiya: «Es fácil despreciar a alguien que no has conocido».



Revista de Libros

5.1. Elija la respuesta correcta (A, B o C).

31. El texto que acaba de leer es:

- A. Una noticia informativa.
- B. La reseña de un libro.
- C. Un artículo de opinión.

32. El autor quiere defender:

- A. El periodismo tradicional.
- B. El periodismo digital.
- C. La coexistencia de los dos modelos.

33. La idea principal del texto es que la prensa tradicional:

- A. es más informativa e independiente que la digital.
- B. está en inferioridad de condiciones respecto a la digital.
- C. perderá la clientela que está ganando la prensa digital.

34. El título completo del texto podría ser:

- A. EL FIN DE LOS PERIÓDICOS: UNA EVOLUCIÓN INEVITABLE.
- B. EL FIN DE LOS PERIÓDICOS: CRISIS Y RETOS DE LA ACTUALIDAD.
- C. EL FIN DE LOS PERIÓDICOS: HACIA EL AVANCE TECNOLÓGICO.

35. El autor del texto asegura que:

- A. predomina el pesimismo respecto al futuro de la prensa tradicional.
- B. los periódicos de papel seguirán publicándose pase lo que pase.
- C. el periodismo impreso sigue despertando el interés de los lectores.

36. Según el autor, los periódicos:

- A. son controlados por los centros de poder.
- B. sirven a la hegemonía ideológica y cultural.
- C. controlan los centros de poder.

37. La caída de las acciones de las compañías editoras de diarios se debe:

- A. a la incapacidad del periodismo impreso de coexistir con el digital.
- B. a la falta de instituciones con vocación de servicio público.
- C. al desarrollo imparable del periodismo digital en Internet.

38. En el texto se afirma que:

- A. la existencia de los periódicos es imprescindible para la democracia.
- B. Internet puede sustituir sin ningún problema a los periódicos.
- C. tanto el periodismo en papel como el digital cumplen la misma función pública.

39. Para el autor la extinción del periodismo impreso significaría:

- A. la democratización de los medios de comunicación.
- B. un empobrecimiento para los lectores.
- C. una información más pluralista para los lectores.

5.2. María ha buscado en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto. Relacione cada palabra (40-43) con su definición (A-D):

PALABRA	DEFINICIÓN
40. exactamente	A. después de diversas vicisitudes
41. singularmente	B. primordialmente
42. finalmente	C. con precisión
43. básicamente	D. particularmente

5.3. Indique la opción que le parece más adecuada (A-C) para explicar el significado de las palabras encuadradas en el texto (44-46) con su definición:

44.	ruinoso	<p>A. perjudicial</p> <p>B. viejo</p> <p>C. barato</p>
45.	enjundioso	<p>A. envidiable</p> <p>B. opulento</p> <p>C. sustancial</p>
46.	tendencioso	<p>A. objetivo</p> <p>B. comunitario</p> <p>C. parcial</p>

5.4. Lea la segunda parte del texto y elija la opción adecuada (A-F) para completar los fragmentos que faltan. Tenga en cuenta que hay dos opciones que sobran.

A.	que más del 80% de los contenidos que albergan los <i>blogs</i> y los diarios digitales	
B.	que los jóvenes consumidores de noticias digitales se cansan	
C.	que imprimen los grandes medios gracias a la solvencia	
D.	que Internet alcance la autosuficiencia para producir noticias originales	
E.	que nunca han ido a una rueda de prensa	
F.	que la libertad de elección se convierta en la tiranía de la elección	

SEGUNDA PARTE

Son esos incendios que fomenta la Red, prendidos por usuarios enfurecidos y prejuiciosos (47) [REDACTED]. Por eso no podemos estar de acuerdo con la postura de Jeff Jarvis, un entusiasta del periodismo «colaborativo, distribuido y abierto, pero organizado» que a su juicio elaborarán las comunidades digitales en el futuro inminente. Nada puede ser muy colaborativo y abierto y estar muy organizado a la vez. De la Red no surge espontáneamente la organización, sino el caos. Sin embargo, un exhaustivo estudio realizado por Associated Press ha certificado recientemente (48) [REDACTED] de la falta de orden que impera en las páginas de noticias no vinculadas a un medio tradicional.



La saturación informativa actual hace (49) [REDACTED]. Podríamos asistir en un futuro próximo a la revalorización del concepto de jerarquía: los lectores estarían dispuestos a pagar por un destilado de la actualidad elaborado por profesionales de la información, aunque ello vuelve perentoria la práctica de un periodismo crecientemente explicativo, como sostienen Meyer y Nordenson en sus artículos. El aval de veracidad (50) [REDACTED] de su imagen de marca seguirá muy vigente, con o sin papel, frente a la rumorología desatada de blogueros y «periodistas ciudadanos».

ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto se han borrado algunas palabras. Con la ayuda del número de cuadros encuentre la palabra que falta.

La generación de la computadora

Gracias al ordenador pueden reducirse considerablemente las tareas repetitivas y molestas. Ello supone una ganancia de tiempo no desdeñable y un incremento del rendimiento del cerebro.

Por otro (51) [REDACTED], la utilización sistemática del ordenador hace efectuar a la máquina una serie de tareas que el usuario podría realizar fácilmente por sí mismo. El hábito de esa utilización hace que quizá el ser humano pierda la noción de algunas de sus posibilidades. De (52) [REDACTED] que la práctica exageradamente repetida de la máquina pueda originar una dependencia respecto a ella, lo que entrañaría una pérdida de libertad y el consiguiente riesgo de una disminución de las capacidades mentales. De (53) [REDACTED] se derivaría también en el usuario el hábito de encerrarse en sí mismo, lo que reduciría su apertura al mundo.



De todos (54) [REDACTED], la aparición de la informática en la escuela está engendrando en nuestra sociedad una evolución irreversible desde el punto de vista tecnológico como sociológico. Lo que se aprende no son ya los conocimientos mismos, (55) [REDACTED], sobre todo, la manera de llegar hasta ellos gracias al ordenador. La informática sirve pues de intermediario entre el ser humano y los conocimientos.

ACTIVIDAD 7

A continuación se presentan unas frases hechas relacionadas con las partes del cuerpo. Encuentre la parte que falta para completar el crucigrama.

0. Me encantan los churros. ¡Se me hace agua la ____!
56. Es muy sincera, no tiene pelos en la ____.
57. Ya no lo aguanta, está hasta las ____ de él.
58. Tiene un coche deportivo que le costó un ojo de la ____.
59. ¡No te burles! No le gusta que le tomen el ____.
60. Es un parlanchín: habla hasta por los ____.

			0	B	O	C	A		
	56					U			
57						E			
			58			R			
					59	P			
				60		O			

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ