

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos, Cultura y Deportes

Certificación de Lengua Española

NIVEL

B1&B2

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO

1

Comprensión lectora y conciencia lingüística

Convocatoria

Noviembre 2012

ATENCIÓN

- No abras este cuadernillo hasta que comience el examen.
- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta contestar a todas las preguntas.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

Actividad 1

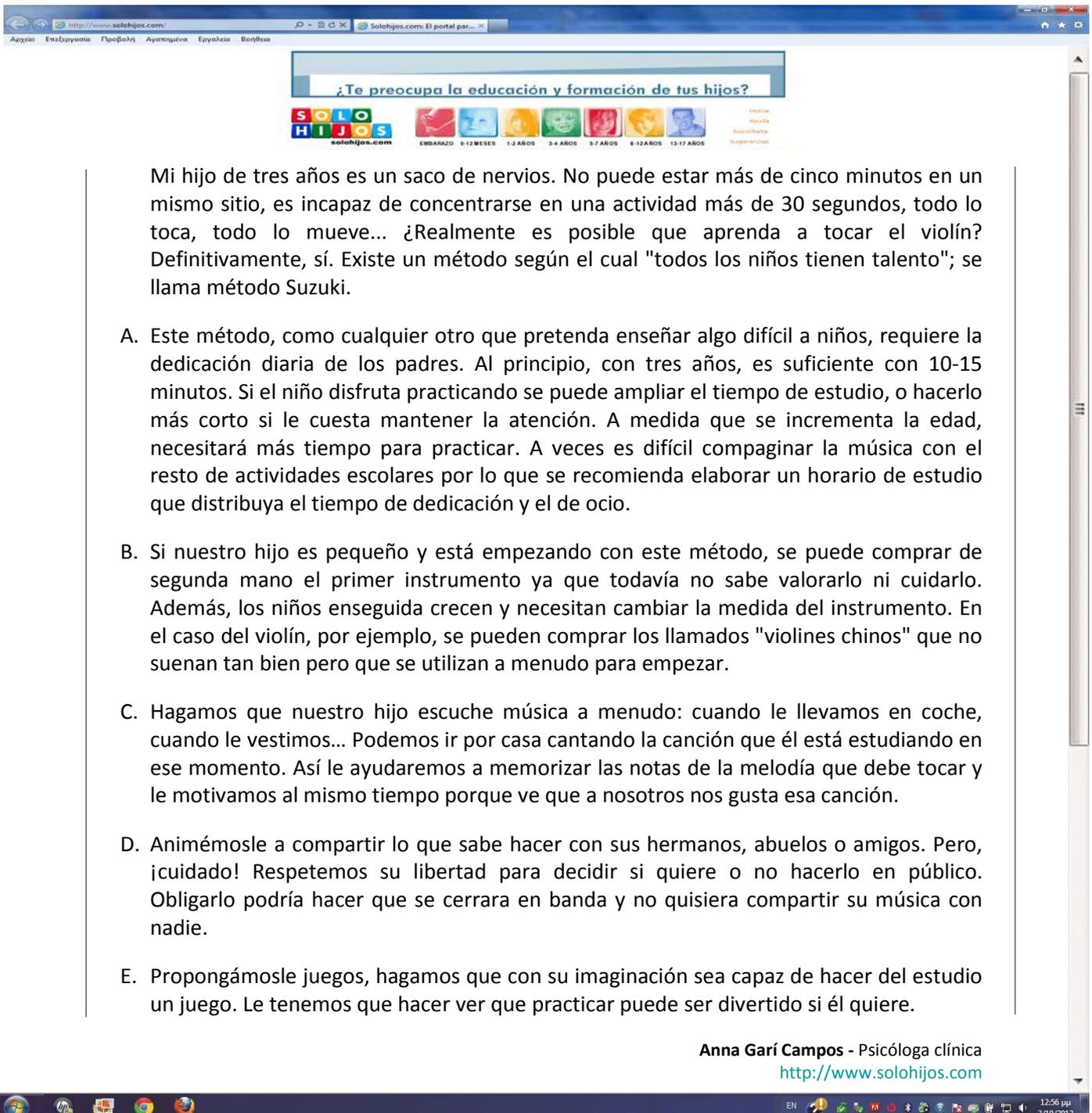
1.1 Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

1. Un título adecuado para este texto podría ser:

- A. Suzuki: un método revolucionario de enseñanza.
- B. Método Suzuki: música para los niños.
- C. Suzuki: un nuevo método relacionado con los deberes escolares.

2. Este texto se puede encontrar en:

- A. una revista científica.
- B. un folleto escolar.
- C. una revista de temas familiares.



¿Te preocupa la educación y formación de tus hijos?

SOLO HIJOS
solohijos.com

EMBARAZO 0-12 MESES 1-2 AÑOS 3-4 AÑOS 5-7 AÑOS 8-12 AÑOS 13-17 AÑOS

Home
Ayuda
Suscríbete
Sugerencias

Mi hijo de tres años es un saco de nervios. No puede estar más de cinco minutos en un mismo sitio, es incapaz de concentrarse en una actividad más de 30 segundos, todo lo toca, todo lo mueve... ¿Realmente es posible que aprenda a tocar el violín? Definitivamente, sí. Existe un método según el cual "todos los niños tienen talento"; se llama método Suzuki.

A. Este método, como cualquier otro que pretenda enseñar algo difícil a niños, requiere la dedicación diaria de los padres. Al principio, con tres años, es suficiente con 10-15 minutos. Si el niño disfruta practicando se puede ampliar el tiempo de estudio, o hacerlo más corto si le cuesta mantener la atención. A medida que se incrementa la edad, necesitará más tiempo para practicar. A veces es difícil compaginar la música con el resto de actividades escolares por lo que se recomienda elaborar un horario de estudio que distribuya el tiempo de dedicación y el de ocio.

B. Si nuestro hijo es pequeño y está empezando con este método, se puede comprar de segunda mano el primer instrumento ya que todavía no sabe valorarlo ni cuidarlo. Además, los niños enseguida crecen y necesitan cambiar la medida del instrumento. En el caso del violín, por ejemplo, se pueden comprar los llamados "violines chinos" que no suenan tan bien pero que se utilizan a menudo para empezar.

C. Hagamos que nuestro hijo escuche música a menudo: cuando le llevamos en coche, cuando le vestimos... Podemos ir por casa cantando la canción que él está estudiando en ese momento. Así le ayudaremos a memorizar las notas de la melodía que debe tocar y le motivamos al mismo tiempo porque ve que a nosotros nos gusta esa canción.

D. Animémosle a compartir lo que sabe hacer con sus hermanos, abuelos o amigos. Pero, ¡cuidado! Respetemos su libertad para decidir si quiere o no hacerlo en público. Obligarlo podría hacer que se cerrara en banda y no quisiera compartir su música con nadie.

E. Propongámosle juegos, hagamos que con su imaginación sea capaz de hacer del estudio un juego. Le tenemos que hacer ver que practicar puede ser divertido si él quiere.

Anna Garí Campos - Psicóloga clínica
<http://www.solohijos.com>

1.2. Vuelve a leer el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

3. El método Suzuki:

- A. se puede aplicar a niños de tres años.
- B. requiere la dedicación de mucho tiempo.
- C. combina el estudio con el ocio.

4. Se recomienda que el primer instrumento sea barato porque:

- A. el niño puede aburrirse y dejarlo.
- B. el niño puede aburrirse de tocar siempre el mismo instrumento.
- C. dejará de ser adecuado para la edad del niño.

5. Según el texto, los padres tienen que:

- A. insistir para que sus hijos se presenten en público.
- B. motivar a sus hijos en su esfuerzo.
- C. recordar a sus hijos sus deberes.

1.3. ¿A cuál de las siguientes informaciones (6-10) corresponde cada una de las partes del texto (A-E)?

- 6. Aprender jugando.
- 7. Estudio y práctica.
- 8. Contacto frecuente con la música.
- 9. El instrumento adecuado.
- 10. Tocar ante un público.

Actividad 2

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A-F) para cada caso. Hay una opción de más.

A. calidad	C. división	E. colaboración
B. utilización	D. actualidad	F. mitad

Tecnología para evitar la extinción de los idiomas



Las lenguas existen para comunicarse y para mantener la diversidad cultural de las sociedades. Perder una lengua es perder parte del patrimonio cultural de los pueblos. Por eso, un proyecto de 11.____ online se ha puesto como meta la protección de la diversidad lingüística mundial.

Según los expertos, en 2100 solo se hablará la 12.____ de las lenguas que siguen vivas en la 13.____.

En el mundo existen más de 3.000 idiomas en peligro de extinción pero la tecnología puede impulsar su 14.____ y conservación. Gracias a la digitalización de documentos, grabación de vídeos y audio en alta 15.____, y a la capacidad de compartirlos con el resto del mundo se espera que muchas lenguas que solo hablan o escriben unas miles de personas no caigan en el olvido.

<http://www.muyinteresante.es>

Actividad 3

Relaciona los titulares de noticias de la columna A con la sección del periódico (columna B) a la que pertenecen. Hay una opción de sobra.

COLUMNA A

- 16. Los madrileños prefieren comer fuera, ir al cine, salir de copas y visitar museos.
- 17. Los nuevos televisores van con Internet y prometen 3D sin gafas.
- 18. Denuncian el cierre en verano de quirófanos y camas en el Carlos Haya.
- 19. Río de Janeiro es la primera ciudad del mundo declarada Patrimonio de la Humanidad.
- 20. El velocista más rápido del planeta, el jamaicano 'relámpago' Usain Bolt, mostró su rapidez meteórica al marcar el mejor tiempo de la temporada con un 9.

COLUMNA B

- A. Cultura
- B. Deportes
- C. Ocio
- D. Meteorología
- E. Tecnología
- F. Salud

Actividad 4

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A, B o C) para cada caso.

- Panel de Control - FAQ - Buscar - Rangos - Buscar sus mensajes - Registrarse - Identificarse

Portal > Índice general < Personajes < f +1

AVISOS DEL FORO

La verdad sobre los estereotipos españoles

España es:

1. La tierra del sol y de las playas
 Esto es cierto. España cuenta **21.**____ más días de sol que el resto de Europa porque está en el extremo sur de Europa. Las playas en España tienen una variedad muy amplia.

2. El país de las corridas de toros
 Las corridas de toros ya no se consideran un deporte en España, **22.**____ una tradición cultural. Sí, hay corridas de toros en España, pero su popularidad disminuye cada año.

3. La tierra del flamenco
 Se dice que la mayoría de la población no sabe bailar flamenco. El flamenco tiene sus raíces en Andalucía, especialmente en Sevilla. El flamenco no es un baile fácil, y uno tiene que ir a una escuela de baile **23.**____ aprender.

4. La tierra de la paella y la sangría
 Sí, es cierto. A los españoles les encanta la paella y en casi cualquier parte de España se puede encontrar **24.**____ tipo de paella en los restaurantes. La sangría no es **25.**____ popular entre los españoles, como lo es entre los turistas. Los españoles prefieren beber buen vino tinto.

<http://bontips.blogspot.com>

21.	A. por	B. de	C. con
22.	A. sino	B. pero	C. también
23.	A. por	B. para	C. de
24.	A. alguien	B. algún	C. alguno
25.	A. tan	B. tanto	C. tanta

Actividad 5

Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

Cultura Maya



La civilización maya fue una de las más importantes en la historia del mundo y la razón de su desaparición es todavía hoy un misterio. Los antiguos mayas ocupaban una vasta área geográfica que comprendía el sur de México, Guatemala, Belice, y parte de Honduras y El Salvador. Se inició hacia el año 2000 a.C. y se mantuvo hasta el año 1500 d.C. dividiéndose en tres períodos: el período pre-clásico del año 2000 a.C. al 250 d.C., el clásico del 250 al 900 y el post-clásico del 900 al 1500.

Su apogeo tuvo lugar en el período clásico en el cual los mayas construyeron los templos, pirámides y ciudades que hoy los hacen famosos. Además, la civilización maya se destacó en varios campos como la astronomía, la medicina, la arquitectura y otros. Hoy día los descendientes de los antiguos mayas representan más del 50% de la población de Guatemala. Su cultura actual es pujante, siempre conservando sus tradiciones ancestrales como, su artesanía y su forma de vivir.

El arte milenario del bordado aún existe en la vida cotidiana de los indígenas guatemaltecos. Se pueden ver en los pueblos hombres, mujeres y niños con el traje típico de la región. Actualmente estos textiles tienen fama internacional, al igual que la cerámica, la pintura contemporánea maya y los trabajos en madera. Estos bellos objetos se pueden encontrar en los mercados de los pueblos; por ejemplo en Chichicastenango se organiza un famoso mercado los días jueves y domingos y en Sololá los días martes y viernes.

La Primera Feria Hemisférica sobre la Educación Indígena se celebró en Guatemala en julio del 2001. La conferencia se centró en varios aspectos de la educación para las comunidades indígenas en América y facilitó que los participantes intercambiaran experiencias, conocimiento práctico y materiales educativos en materia del desarrollo de la educación bilingüe e intercultural en sus países respectivos.

<http://www.guatemalaviajes.com>

26. Según el texto, la cultura maya:

- A. fue la más importante de América.
- B. se desarrolló en un territorio restringido de América.
- C. dejó de existir por causas aún desconocidas.

27. Desde el 250 d.C. hasta el 900 d.C., los mayas:

- A. construyeron grandes obras arquitectónicas.
- B. constituían el 50% de la población guatemalteca.
- C. conservaron sus tradiciones ancestrales.

28. Actualmente la artesanía maya:

- A. no logra sobrepasar las fronteras de Guatemala.
- B. es reputada internacionalmente.
- C. se ve poco en territorio guatemalteco.

29. Según el texto, objetos de la artesanía típica maya pueden ser adquiridos en:

- A. mercados internacionales.
- B. los mercados de algunos pueblos.
- C. sitios turísticos de América Latina.

30. En la Primera Feria Hemisférica sobre la Educación Indígena se habló sobre:

- A. las influencias de la cultura maya en la cultura global.
- B. la puesta en práctica de materiales didácticos.
- C. la educación bilingüe e intercultural en las comunidades indígenas.

Actividad 6

Para entender la información de la entrevista, relaciona las preguntas de la columna A con los textos de la columna B. Hay una opción de sobra.

COLUMNA A	COLUMNA B
31. ¿Qué tipo de preparación haces antes de fotografiar?	A. A estas alturas simplemente se están abriendo nuevos campos que democratizan y extienden la pasión por la fotografía. Me parece muy bueno que esto sea así, porque emergen talentos que no lo harían de otro modo
32. ¿La tecnología y el retoque digital, están reduciendo la diferencia entre profesionales y amateurs?	B. Cuento con la ayuda de un gran estilista y con algunos modelos de mi confianza. Por lo demás, me encargo yo.
33. ¿Cómo es tu equipo de colaboradores habituales?	C. Bueno, la verdad es que no he inventado nada nuevo, no he descubierto la pólvora...
34. ¿Qué medidas propones para proteger los derechos de autor de los fotografos frente a la piratería en internet?	D. Obviamente haciendo muchas fotos y, sobre todo, viendo el trabajo de los más grandes.
35. ¿Alguna técnica particular que puedas compartir?	E. Me hace falta tranquilidad, música, un buen ambiente. O bien, cuando estoy en la calle, mimetizarme con el entorno, vivirlo, sentirlo.
	F. Educación y respeto. Creo que lo demás es ponerle puertas al campo.

Actividad 7

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Completa los huecos con los fragmentos del recuadro (A-F). Recuerda que sobra una opción.

A. recibir educación y un futuro digno que nunca llega	B. garantizar que todos los niños cuentan con un certificado de nacimiento, ya que no tenerlo favorece la esclavitud
C. ser invisible y aumenta la probabilidad de ser víctima del tráfico de niños	D. subsistir, ayudar a sus familias o pagar deudas, entre otros motivos
E. permanecer de manera injustificada en los locales del empleador	F. trabajar "en sus formas más extremas" y abarca tanto a niños como adolescentes

Día contra la Esclavitud Infantil

Más de 200 millones de niños se enfrentan a situaciones de trabajo infantil o esclavitud y se ven diariamente obligados a realizar actividades no aptas para su edad ni para su capacidad, con el fin de **36.** _____.



El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil, de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), destaca que la esclavitud supone **37.** _____. Estos jóvenes son separados de sus familias y expuestos a graves riesgos y enfermedades. Otras veces, las propias familias les entregan a personas con poder, a cambio de **38.** _____. La ONG Plan realiza diversos programas contra la esclavitud infantil. Uno de sus frentes destacados es el registro infantil, para **39.** _____, puesto que son niños que no existen.

No figurar en un registro implica **40.** _____. Hasta el momento, la campaña ha registrado a 40 millones de personas en todo el mundo.

<http://www.consumer.es>

Actividad 8

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo las palabras adecuadas (A, B o C) para cada caso.

Criar un bebé de forma ecológica



La crianza ecológica de un bebé empieza **41.** ____ su nacimiento. El feto se desarrolla a partir de la comida que ingiere la madre y del oxígeno que respira, **42.** ____ que sea esencial cuidar la alimentación y la calidad del aire. Los productos ecológicos, naturales o de temporada, permitirán tanto a la madre como a su bebé una dieta más saludable y respetuosa con el medio ambiente. **43.** ____ se debería huir de lugares con presencia de sustancias tóxicas o contaminantes. La madre no sólo debería evitar fumar, sino los lugares en los que se fume.

44. ____ que el recién nacido se encuentra en casa, se puede incluir el elemento "verde" en muchos aspectos. Las propiedades saludables de la leche materna propician que cada vez más expertos recomienden este tipo de alimentación natural. **45.** ____ de sus efectos beneficiosos, evita el impacto ambiental de la fabricación de productos de nutrición infantil. **46.** _____, en caso de tener que utilizarlos, se puede recurrir a una serie de leches preparadas, que se fabrican con productos naturales y ecológicos.

www.consumer.es

41.	A. antes de	B. después de	C. alrededor de
42.	A. de ahí	B. por ahí	C. para eso
43.	A. Al contrario	B. Incluso	C. Antes bien
44.	A. Tal vez	B. A la vez	C. Una vez
45.	A. Además	B. Excepto	C. También
46.	A. Cuanto antes	B. Por lo tanto	C. No obstante

Actividad 9

Después de leer el texto, decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se dicen (C).

AFIRMACIONES	A verdadero	B falso	C no se dice
47. Los resultados de una investigación universitaria han mostrado que la televisión española carece de programas infantiles de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. El Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Infancia y Aprendizaje han patrocinado la investigación realizada sobre las consecuencias de los programas televisivos en el público infantil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49. Pablo del Río y Miguel del Río forman parte de un grupo científico de nivel internacional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50. El primer informe Pígalión recoge las investigaciones empíricas realizadas en España.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) han publicado un estudio que sugiere que una "dieta" de contenidos culturales televisivos favorece el desarrollo del niño y que indica que en España hay un déficit de contenidos audiovisuales de calidad como estos.



El estudio, publicado recientemente en la revista "Comunicar" por Pablo del Río (Laboratorio de Investigación Cultural, UC3M) y Miguel del Río (Fundación Infancia y Aprendizaje), forma parte de un proyecto de largo alcance que se inició con respaldo del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Fundación Infancia y Aprendizaje sobre el impacto de la televisión en la infancia española. La idea se inscribe en una larga tradición de estudios sobre los efectos de los medios en el desarrollo infantil a nivel internacional, aunque en el contexto nacional existe comparativamente un hueco en la investigación. Este equipo de investigadores inició estudios en esa dirección en los años noventa en el seno del Grupo GOMEL (Group on Media Education and Learning) de la Universidad Complutense de Madrid, y en el Centro Tecnológico de Diseño Cultural de la Universidad de Salamanca, donde se constituyó el equipo/proyecto "Pígalión".

En 2004 se publicó el I Informe Pígalión sobre el impacto de la televisión en la infancia, que revisaba y valoraba la investigación internacional acumulada sobre los efectos de la televisión en el desarrollo infantil. En líneas generales, sus conclusiones confirmaban desde un amplio corpus empírico una fuerte y variada influencia, positiva y negativa, según los casos.

El estudio que han publicado ahora los investigadores en la revista "Comunicar" recoge parte de las investigaciones empíricas realizadas entre 2004 y 2006 sobre la situación española que se recogerán en el II Informe Pígalión, actualmente en fase de preparación y en una situación muy avanzada. Un nuevo proyecto actualmente en curso en el Laboratorio de Investigación Cultural de la UC3M sobre las dietas culturales y la construcción del imaginario en las nuevas generaciones aportará en su día el contenido para un III Informe Pígalión.

<http://www.uc3m.es/portal>

Actividad 10

Algunas palabras del texto siguiente se han borrado (51-55). Encuéntralas con la ayuda de los cuadros.

Caducidad y consumo preferente

¿Conoce la diferencia **51.** □□□□ *fecha de caducidad* y *consumir preferentemente* **52.** □□□□ *de*? Aunque muchas personas todavía no distinguen estos dos conceptos, lo cierto es que tienen un significado bien distinto. **53.** □□□ *'fecha de caducidad'* se entiende que un producto no se debe ingerir a partir de la misma **54.** □□□ el fin de evitar eventuales problemas sanitarios. Por otra parte, si se trata de alimentos de mayor duración aparecerá en el envase una fecha de "consumo preferente", que indica que su contenido, a **55.** □□□□□ de ese día, ya no ofrecerá toda su calidad al consumidor.

www.consumer.es

Actividad 11

Escribe la forma correcta de las palabras entre paréntesis (56-60) para completar las frases del texto siguiente.

22 de Marzo: Día Mundial del Agua



En un mundo que está **56.** _____ (**cubrir**) en sus dos terceras partes por agua, puede parecer un contrasentido mencionar que el difícil acceso al agua potable es la causa de muchas **57.** _____ (**enfermarse**) y pobreza para 1.500 millones de personas.

Sin embargo ésta es la realidad. El agua apta para uso humano (dulce, potable y de fácil acceso) es una parte muy pequeña del total y su **58.** _____ (**escaso**) no se debe sólo a las condiciones naturales de determinadas regiones, sino que tiene mucho que ver con el **59.** _____ (**augmentar**) de la población, el despilfarro y la contaminación.

La situación es preocupante y muchos expertos consideran la cuestión del agua como el **60.** _____ (**desafiar**) más importante que debe afrontar la humanidad en el siglo XXI.

<http://www.enredate.org>

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ