

LEVEL C (C1 & C2)

2017 A

MODULE 2 Writing and mediation

ACTIVITY 1

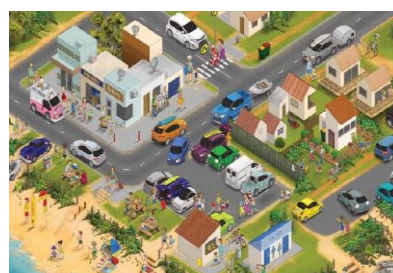
Read the following article about a new online programme intended to teach primary school students road safety skills in Australia, and write an **article** (about 350 words) for the English version of a Greek educational e-magazine in which you:

- discuss** the problem of road accidents in Greece, and **explain** why it's important for Greek youngsters to have a course on road safety,
- argue** in favour of such a course in school, and **explain** how it would work.

ages + stages ● safety

New online program making primary students street smart

Melissa Seiler
July 26, 2016



The parents of a boy who lost his life after being hit by a car have helped create a new interactive website to teach primary school students vital road safety skills.

The Transport for NSW "Safety Town" program is being made available to half a million students from Kindergarten to year six in more than 2300 primary schools across NSW.

Kids at Mascot Public School were the first to take a look at the new site last Tuesday, after it was first launched in 2016 with a focus on 5 and 6 year-old students.

"Safety Town" features fun and engaging activities designed to deliver important messages about how to make safer decisions like holding hands as a pedestrian, wearing a helmet



when riding a bike, scooter or skateboard, and buckling up as a passenger in a car. It also features information for parents and resources for teachers.

Mrs McLaughlin said after losing Tom, they wanted to honour him by educating children and their families about safety on and around roads.

"We have to make road safety a daily topic of conversation, especially on holidays when children are in an excited state

and are not familiar with their surroundings," Mrs McLaughlin said.

"One of the most important messages is that we as parents and carers need to hold hands with children until they are 10, because they have limited cognitive abilities around distance and speed, and they are very unpredictable."

Centre for Road Safety Executive Director Bernard Carlon said Safety Town is the first curriculum-based road safety education website in Australia.



"We understand the role education plays in developing the skills and attitudes children need so as to travel safely."

ATTENTION

- Respond to both activities.
- Write your texts in your notebook. Use a pen, not a pencil.
- Do not write your name in or under either of your texts.
- You have **2 hours** to complete this part of the exam.

ACTIVITY 2

Using information from the article below, write an **article** (300 words) to be published in the e-magazine *European Culture*, **informing** readers about the exhibition at the Onassis Cultural Centre in New York City.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Ο ΚΟΣΜΟΣ



14 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τα συναισθήματα των αρχαίων Ελλήνων φωτίζει η νέα έκθεση του Ιδρύματος Ωνάση στις ΗΠΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑ



«Αν ο αρχαιολόγος είναι σαν τον ντετέκτιβ που συλλέγει μαρτυρίες, ο ιστορικός είναι σαν τον εισαγγελέα που μέσα από τις μαρτυρίες συνθέτει μία εικόνα», συνηθίζει να λέει ο Άγγελος Χανιώτης, ο καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον.

Το δικό του χάρισμα είναι ότι μπορεί μέσα από αυτές τις μαρτυρίες να φτιάχνει ένα εντελώς διαφορετικό και ενδιαφέρον αφήγημα ίσως επειδή επιλέγει να καταπιαστεί με πολύ πρωτότυπα θέματα. Σε πρόσφατο συνέδριο στο Ηράκλειο της Κρήτης έκανε μια πολύ ωραία ανακοίνωση για την ιστορία της νύχτας και των νυχτοπερπατημάτων στη μεσαιωνική Κρήτη. Όμως η πιο ενδελεχής μελέτη του, εκείνη που τράβηξε δικαίως τα φώτα της δημοσιότητας, ήταν αυτή που αφορούσε τη σφαίρα των συναισθημάτων των αρχαίων Ελλήνων με τίτλο «Τα συναισθήματα ως κοινωνικό και πολιτισμικό μόρφωμα: το αρχαίο ελληνικό παράδειγμα».

Η έρευνα, που ξεκίνησε το 2009, κατάφερε να συνεχίσει την πορεία της από το επιστημονικό στο εκθεσιακό επίπεδο: αύριο εγκαινιάζεται στη Νέα Υόρκη το νέο λαμπρό αφιέρωμα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ωνάση στην 5η Λεωφόρο με τίτλο «Ενας κόσμος συναισθημάτων: Αρχαία Ελλάδα 700 π.Χ. - 200 μ.Χ.». Η έκθεση υπόσχεται να κάνει τους αρχαίους θεούς και θνητούς πιο προσιτούς, μέσα από το αθέατο κεφάλαιο των ψυχικών τους αντιδράσεων: λύπη, χαρά, φθόνος, φόβος, ντροπή, πόθος. Όλες οι μύχιες πλευρές θα φωτιστούν επαρκώς μέσα από 130 αριστουργήματα που έρχονται στη Νέα Υόρκη από πολλά μουσεία. «Η «Ιλιάδα» ξεκινάει με τη λέξη *οργή*. Ο Αιγέας πέφτει συντετριμμένος από το Σούνιο, όταν αντικρίζει τα μαύρα πανιά στο πλοίο που φέρνει

τον Θησέα από την Κρήτη. Η Αντιγόνη φωνάζει ότι δεν γεννήθηκε για να μισεί, αλλά για να αγαπά μαζί με άλλους. Αν ο αρχαίος κόσμος είναι ο κόσμος της λογικής και του μέτρου της νόησης, είναι παράλληλα και ο κόσμος των συναισθημάτων», αναφέρεται στο προλογικό σημείωμα της έκθεσης.

Ο κ. Χανιώτης προσθέτει: «Προφανώς δεν έχουμε τη δυνατότητα να μελετήσουμε με άμεσο τρόπο τις νευροβιολογικές διεργασίες των ανθρώπων στην αρχαία Ελλάδα. Μπορούμε εντούτοις να παρακολουθήσουμε τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνικές νόρμες, οι θρησκευτικές πεποιθήσεις, η φιλοσοφία και η παιδεία καθόρισαν τις εκδηλώσεις των συναισθημάτων, όπως και τους τρόπους με τους οποίους τα συναισθήματα επανακαθόρισαν με τη σειρά τους κοινωνικές αλληλεπιδράσεις, πολιτικές συμπεριφορές και θρησκευτικές πρακτικές».

Το πρόσφατο σχετικά επιστημονικό αντικείμενο της μελέτης των συναισθημάτων θα συμπληρωθεί με θραύσματα και ψιθύρους που έρχονται από πολλούς αιώνες πριν μιας και το αφιέρωμα στη Νέα Υόρκη περιλαμβάνει αγγεία, γλυπτά (από αγάλματα φυσικού μεγέθους από την Ακρόπολη μέχρι ταφικά ανάγλυφα), θεατρικές μάσκες, φυλακτά, νομίσματα και αναθήματα, καθώς και άλλα έργα τέχνης, η δημιουργία των οποίων εκτείνεται από τις αρχές του 7ου αιώνα π.Χ. μέχρι και τον 2ο αιώνα μ.Χ. Πολλά από τα εκθέματα παρουσιάζονται για πρώτη φορά στις ΗΠΑ και κάποια από αυτά ταξιδεύουν για πρώτη φορά εκτός ελληνικών συνόρων. Η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 24 Ιουνίου 2017.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ