ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

# ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Griechisches Ministerium für Bildung,
Lebenslanges Lernen und Religionsangelegenheiten

# Griechisches Staatszertifikat - Deutsch

| | | |
|---|---|---|
| NIVEAU | C1 | Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen |
| PHASE | 2 | Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung |

| | |
|---|---|
| Datum | November 2011 |

**ACHTUNG**

- Schreiben Sie im Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.
- Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.
- Bearbeiten Sie beide Aufgaben.
- Dauer dieser Prüfungsphase: 90 Minuten.

## AUFGABE 1

**Im Internet finden Sie die Ergebnisse einer Umfrage zum Thema „Karriere und Familie“.**

**Selbst in Zeiten steigender Arbeitslosigkeit steht die Familie für die Österreicher im Vordergrund. Dies ergab eine Online-Umfrage des Karriereportals karriere.at.**

78% der Österreicher würden ihr Privatleben bzw. ihre Familie aufgrund einer beruflichen Veränderung nicht aufs Spiel setzen. Knapp 46% würden versuchen, einen anstehenden Karrieresprung mit den Bedürfnissen ihrer Familie in Einklang zu bringen. Für 32% steht jedoch fest: kein Karrieresprung auf Kosten der Familie!

Weitaus flexibler sind die Österreicher, wenn aus beruflichen Gründen ein Umzug in eine andere Stadt notwendig ist: Für über 70% stellt ein Wohnortwechsel kein Problem dar.

Auf die Frage, ob man daran denkt, an der eigenen beruflichen Situation grundlegend etwas zu ändern, antworteten rund 15% der teilnehmenden Personen: Nein. Sie sehen keinen Änderungsbedarf. 85% der Befragten denken mindestens gelegentlich daran, die berufliche Situation grundlegend zu ändern.

**Folgen Sie der Aufforderung auf der Webseite, an dem Diskussionsforum teilzunehmen, und schreiben Sie einen Text von ca. 180 Wörtern, in dem Sie zu diesem Thema Stellung nehmen.**

**Gehen Sie in Ihrem Beitrag auf folgende Punkte ein:**

- **Was halten Sie persönlich für wichtiger: Karriere oder Privatleben bzw. Familie?**
- **Warum ist Flexibilität im Beruf heute wichtiger als früher?**
- **Würden Sie aus beruflichen Gründen ins Ausland gehen?**

**Unterschreiben Sie Ihren Beitrag mit N. Nikolaou.**

## AUFGABE 2

**Ihr deutscher Freund Michael ist Lehrer an einer Schule in Bayern und plant mit seinen Schülern ein Projekt zum Thema „Umwelt und Kultur der Alpen“. Sie finden in einer griechischen Zeitschrift einen Artikel über ein ähnliches Projekt auf den Kykladen, das ihn bestimmt interessieren wird.**

**Schreiben Sie Michael eine E-Mail (ca. 180 Wörter), in der Sie ihm die Informationen des Artikels weiterleiten. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:**

- **Was war Inhalt und Ziel des Wettbewerbs „Kykladen – Umwelt und Kultur“?**
- **Warum ist ein Kunstwettbewerb besonders geeignet, Schüler für Umwelt und Kultur ihrer Heimat zu sensibilisieren?**
- **Warum sehen Kinder ihre Umwelt anders als Erwachsene?**

**Unterschreiben Sie Ihre E-Mail mit Nikolas / Nikoletta.**

# *Τα παιδία … ζωγραφίζει*

**84 μαθητές από τις Κυκλάδες συμμετείχαν στον Μαθητικό Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό 2011 με θέμα «Κυκλάδες – Περιβάλλον και Πολιτισμός. Αγαπώ και Φροντίζω τον Τόπο μου»**

Όταν ο Pablo Picasso επισκέφτηκε μια έκθεση παιδικής ζωγραφικής, παρατήρησε τις δημιουργίες και είπε: «Όταν ήμουν στην ηλικία τους μπορούσα να ζωγραφίζω σαν τον Raphael, μου πήρε όμως μια ζωή να μάθω να ζωγραφίζω όπως αυτά.» Εκτός από τον διάσημο ζωγράφο οι ειδικοί αποφαίνονται πως τα παιδιά είναι οι σπουδαιότεροι καλλιτέχνες, αφού μπορούν να δημιουργούν βάσει της αγνότητάς τους, πέρα από κανόνες και όρια. Ποιοι θα μπορούσαν, λοιπόν, να γίνουν οι καλύτεροι πρεσβευτές των Κυκλάδων παρά οι μαθητές που κατοικούν στα εν λόγω νησιά.

Η ιδέα ήταν να οργανωθεί μια έκθεση ζωγραφικής που δεν θα χρειαζόταν να μετακινηθεί κανείς για να τη δει, γιατί πολύ απλά θα ήταν η ίδια που θα ταξίδευε στις Κυκλάδες. Ο στόχος του διαγωνισμού ήταν να συμβάλει μέσω της τέχνης στην περαιτέρω ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό και το φυσικό περιβάλλον των Κυκλάδων. Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν 22 σχολεία του νομού και κατατέθηκαν 98 έργα, που ξεχείλιζαν από ταλέντο, φρεσκάδα, αθωότητα, αγνότητα και πολύ μπλε – τόσο μπλε που ξεχύνεται λες σαν θάλασσα έξω από κάδρα και πέρα από τέμπερες. Οι νεαροί ζωγράφοι, που επιτρεπόταν να δημιουργήσουν με οποιαδήποτε τεχνική ζωγραφικής, έστειλαν έργα φτιαγμένα με τέμπερα, παστέλ, ξυλομπογιά, πηλό, πενάκι, νερομπογιά, λάδι σε μουσαμά, αποτυπώνοντας τις εικόνες του τόπου στον οποίο ζουν – εικόνες ιδωμένες μέσα από τα δικά τους μάτια και βγαλμένες μέσα από την καθημερινότητά τους.

*nach: ANEKOPAMA 12 / 2011*

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**