



C1

EXAMENS À L'ÉCOLE

PRÉPARER
LE NIVEAU C1
EXAMENS DE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Το έντυπο αυτό δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης: «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» με κωδικό MIS 299908. Η ανωτέρω Πράξη υλοποιείται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους (ΕΣΠΑ 2007-2013).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Chargées d'édition
Antonia Nenopoulou, Aikaterini Kiyitsioglou-Vlachou, Elpida Loupaki

EXAMENS À L'ÉCOLE

Préparer le niveau C1 - Examens de français

Livre de l'élève

Thessaloniki, ELKE AUTH

Βιβλίο του μαθητή με θέματα προετοιμασίας για το ΚΠΓ επιπέδου Γ

Το παρόν είναι το τρίτο από μία σειρά τριών βιβλίων που σχεδιάστηκαν για τους καθηγητές γαλλικής γλώσσας οι οποίοι επιθυμούν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους για τις εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, επιπέδου Γ.

Το έργο αυτό εκπονήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ), το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, με στόχο την στήριξη και την περαιτέρω ανάπτυξη του συστήματος πιστοποίησης γλωσσομάθειας στην Ελλάδα. Ειδικότερα, αποτελεί παραδοτέο του υποέργου 17, με τίτλο «Σύνδεση της Πιστοποίησης στη Γαλλική και Ιταλική Γλώσσα με την Εκπαίδευση», βάσει του οποίου πραγματοποιήθηκαν παρόμοιες εκδόσεις και στις υπόλοιπες γλώσσες της πιστοποίησης (αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά).

ISBN:

978-618-80624-2-9

Έκδοση

ΕΛΚΕ, ΑΠΘ

Επιμέλεια έκδοσης

Αντωνία Νενοπούλου, Αικατερίνη Κιγιτσιόγλου-Βλάχου, Ελπίδα Λουπάκη

Εκπόνηση θεμάτων οργάνων μέτρησης

Ομάδα εργασίας του Κ.Π.Γ. για τη γαλλική γλώσσα, υπό τη διεύθυνση της Αικατερίνης Κιγιτσιόγλου-Βλάχου

Ομάδα συγγραφής και επικαιροποίησης

Christian Dunez, Χριστίνα Ευαγγέλου, Πηνελόπη Κρυστάλλη, Ευαγγελία Μουσούρη, Ευπραξία Παπαναστασίου, Ευαγγελία Πετράκη, Ολυμπία Τσακνάκη

Σελιδοποίηση και τεχνική υποστήριξη

Παναγιώτης Παναγιωτίδης

Σχεδιασμός εξώφυλλου και μακέτας

Χριστίνα Φραντζεσκάκη

Sommaire

Test 1	7
Épreuve 1 : Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue	8
Épreuve 2 : Production écrite et médiation	16
Épreuve 3 : Compréhension de l'oral	18
Épreuve 4 : Production orale et médiation	23
Test 2	37
Épreuve 1 : Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue	38
Épreuve 2 : Production écrite et médiation	46
Épreuve 3 : Compréhension de l'oral	48
Épreuve 4 : Production orale et médiation	53
Test 3	67
Épreuve 1 : Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue	68
Épreuve 2 : Production écrite et médiation	76
Épreuve 3 : Compréhension de l'oral	78
Épreuve 4 : Production orale et médiation	83
Test 4	95
Épreuve 1 : Compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue	96
Épreuve 2 : Production écrite et médiation	104
Épreuve 3 : Compréhension de l'oral	106
Épreuve 4 : Production orale et médiation	111



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

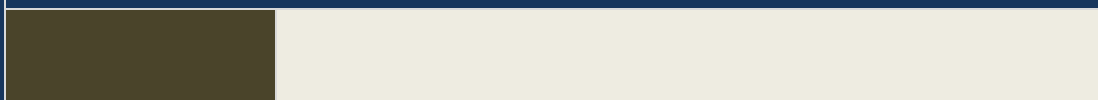
NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

TEST

1



ACTIVITÉ 1

Dans l'article « 5 conseils à suivre concernant votre lettre de motivation », faites correspondre les sous-titres aux textes. Attention, il y a un sous-titre en trop.

TEXTES	
1.	La lettre de motivation va vous permettre d'exposer votre projet professionnel. Ne vous noyez pas dans l'explication de vos expériences, montrez que vous allez de l'avant et que vous avez des projets concrets.
2.	À vouloir démontrer vos atouts et votre motivation à tout prix, il peut arriver que vous vous laissiez dépasser par les mots. Restez modéré et ne tombez pas dans le piège du « c'est l'emploi de mes rêves », « j'adore réellement votre entreprise » ou même « je suis totalement motivé pour travailler chez vous ».
3.	Les lettres longues découragent le lecteur et vous décrivent comme une personne dépourvue d'esprit de synthèse. Les lettres courtes ne font pas professionnelles et seront généralement incomplètes.
4.	Cela peut paraître évident, mais arrive souvent lorsqu'on envoie une candidature ! En effet, le CV seul ne permet pas au recruteur de cerner précisément votre personnalité et vos compétences. Même par internet, les candidatures accompagnées de lettres de motivation seront privilégiées par rapport aux candidatures sans lettres.
5.	La lettre de motivation doit compléter votre CV. Bien sûr, vous pouvez être amené à reprendre certains éléments de votre curriculum vitae. Veillez à apporter des informations nouvelles, telles que vos ambitions, vos qualités ou vos attentes par rapport au poste en question.

www.lesjeudis.com

SOUS-TITRES	
A.	Ne pas répéter son CV !
B.	Ne pas oublier de la joindre
C.	N'écrire ni un roman ni quelques mots
D.	Ne pas exagérer !
E.	Ne pas utiliser les formes passives et négatives
F.	Ne pas parler uniquement de votre parcours

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial de l'article en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

	Pourquoi dit-on « se mettre au vert » ?		A	B	C	D	E	
	Attention ! Qu'il soit bien clair que cette expression n'est en aucun cas un conseil à se mettre au verre et à picoler plus que	X						
6.	pour les citadins, était un endroit où il faisait bon se reposer, effeuiller les marguerites et s'éloigner des soucis de la vie							
7.	de s'éloigner, pour quelque raison que ce soit, d'une situation désagréable ou dangereuse. C'est ainsi que, dans le milieu des truands, <i>se mettre au vert</i> peut aussi signifier s'éloigner							
8.	de raison. Elle ne s'adresse pas non plus aux poissons pour qu'ils s'attaquent aux asticots qui se tortillent de douleur, plantés qu'ils sont							
9.	de tous les jours... toutes activités pleines d'insouciance. Par extension, le 'vert' a aussi désigné un endroit lointain ou discret permettant							
10.	sur l'hameçon du pêcheur. Cette expression nous vient du XIXe siècle, mais c'est déjà dès le XVIe que le 'vert' désigne la campagne qui,							
	de problèmes potentiels afin de se faire oublier, au moins un temps.							X

www.expressio.fr

ACTIVITÉ 3

Lisez cet article.



Le *Slow Food*, art de manger, art de vivre

Fondé à l'initiative d'un groupe de défenseurs du goût emmené par Carlo Petrini, le **mouvement** baptisé *Slow Food* milite pour une alimentation de qualité issue d'un véritable savoir-faire. Il entend faire connaître et défendre le patrimoine culinaire de chaque région. **Militantisme** qui défend l'authenticité des saveurs et la qualité des aliments, le mouvement est né en réaction à la montée de la mondialisation et de l'uniformisation du goût. L'ouverture dans le

centre historique de Rome d'un *Fast Food* sous enseigne Mac Donald's a agi véritablement comme un catalyseur : le mouvement, de défenseur du goût et d'une alimentation conçue avec un certain parti pris esthétique, s'est mué en une contestation radicale contre la production de masse et les menaces qu'elle fait peser tant sur les ressources naturelles que sur les conditions de vie des agriculteurs et des producteurs en général. Depuis, les valeurs défendues par les militants du mouvement ont trouvé un écho dans le monde entier et les adhérents sont actuellement plus de 100.000, répartis sur l'ensemble des régions du monde. Organisé en association avec des relais locaux et autour d'évènements clés, le mouvement va bien au-delà de la simple manifestation gastronomique : sur le fondement du manifeste contre l'uniformisation du goût se tissent des enjeux économiques, sociaux et environnementaux. Les producteurs, cultivateurs ou éleveurs sont encouragés à poursuivre des cultures de qualité en totale harmonie avec les ressources naturelles et en respectant l'environnement.

Pour que ce mouvement ait un véritable écho et que les producteurs engagés puissent être rétribués et encouragés dans leur démarche de qualité, des **partenariats** avec les acteurs politiques et institutionnels ont été noués pour que le mouvement relaie l'information en action concrète et que l'ampleur du phénomène puisse le poser en véritable acteur de l'agroalimentaire. À l'initiative de ses fondateurs qui ont tenu à défendre un ensemble de valeurs qui dépasse le seul cadre de la nourriture, le mouvement tend à devenir une véritable alternative aux modes de consommation actuels.

Réconcilier le plaisir avec la qualité, tel est le **credo** affirmé dès le départ par les fondateurs du mouvement. Le *Slow Food* conçoit une alimentation responsable et de qualité. Le plaisir de se nourrir en goûtant des produits savoureux et gorgés de leurs nutriments essentiels naturels s'étend au respect de la vie en général, celle des humains et celle des écosystèmes. Une véritable philosophie guide ce mouvement puisque dans la réhabilitation du goût s'affirme le plaisir qui ne se conçoit pas s'il est au détriment de quelqu'un ou de quelque chose. En ce sens, la dimension morale et éthique est évidente et la défense du goût et de la qualité alimentaire dépasse le simple objectif gastronomique. C'est tout un système de valeurs qui s'échafaude sur les principes fondamentaux de respect et d'authenticité entendus dans leur dimension essentielle.

Ainsi, exit les productions de masse qui nécessitent l'emploi de pesticides et produits chimiques, aussi nuisibles aux ressources naturelles qu'au genre humain, pour accélérer la croissance des végétaux et des animaux ; rien de ce qui perturbe le bien-être des producteurs comme celui des ressources ne peut entrer dans la chaîne de fabrication du *Slow Food*.

Le mouvement réhabilite avant tout une certaine humilité devant le rythme de la nature contre une prétention à tout artificialiser au nom de la consommation et de ses **diktats**. D'où son nom qui englobe toute la philosophie du mouvement et les valeurs de ses fondateurs : la lenteur du *Slow Food* s'oppose à la course effrénée du *Fast Food* qui bafoue le temps naturel au nom de l'hyper-consommation qui ne souffre pas de délai. Réintégrer les rythmes qui nous constituent, avec leurs saisons et les éléments qui en font partie, au lieu de vouloir soumettre la nature à la production de masse est une des valeurs fondamentales défendues par les actions du *Slow Food*. Au-delà du fait qu'un légume ne se gorge des vitamines et minéraux essentiels qu'en les puisant dans la terre et la lumière au cours de sa croissance naturelle, respecter la notion de temps de maturation et d'imperfection, voire de manque, est une véritable alternative sociale car elle vise une société plus juste dans toutes ses ramifications.

Rétablir la dimension locale des produits et de leur distribution est un élément fondamental du *Slow Food*. Aussi le mouvement est-il constitué autour de *convivia* (chaque relais est un convivium local) qui rassemblent les adhérents autour du partage des mêmes valeurs et la défense de ce qui est presque leur slogan : le Bon, le Propre, le Juste. Accueillant toutes les bonnes volontés et les défenseurs d'une société meilleure, les *convivia* ont une mission d'information et de défense du patrimoine : ils inventorient les adresses *Slow Food* (commerces, restaurants, ou autres) et protègent le patrimoine des terroirs.

www.suite101.fr

ACTIVITÉ 3.1

Après avoir lu l'article « Le Slow Food, art de manger, art de vivre », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

11.	L'article traite	
	A. <input type="checkbox"/>	d'un courant nutritionnel.
	B. <input type="checkbox"/>	de la politique agricole.
	C. <input type="checkbox"/>	d'ateliers culinaires.
12.	L'auteur de l'article	
	A. <input type="checkbox"/>	est pour la restauration rapide.
	B. <input type="checkbox"/>	est contre la restauration rapide.
	C. <input type="checkbox"/>	n'est ni pour ni contre la restauration rapide.
13.	A. <input type="checkbox"/>	Les adeptes du <i>Slow Food</i> préfèrent la qualité au goût.
	B. <input type="checkbox"/>	Le <i>Slow Food</i> cherche à combiner le plaisir du goût avec un profond sens des responsabilités à l'égard de l'environnement et du monde de la production agricole.
	C. <input type="checkbox"/>	Le plaisir est l'objectif suprême du mouvement qui s'appelle <i>Slow Food</i> .
14.	A. <input type="checkbox"/>	Les produits chimiques utilisés pour la production d'aliments standardisés ne sont pas approuvés par le <i>Slow Food</i> .
	B. <input type="checkbox"/>	Les produits chimiques utilisés pour la production d'aliments standardisés ne sont que très rarement approuvés par le <i>Slow Food</i> .
	C. <input type="checkbox"/>	Les produits chimiques traités qui sont utilisés pour la production d'aliments standardisés sont approuvés par le <i>Slow Food</i> .
15.	A. <input type="checkbox"/>	Un des rôles des adhérents au sein des convivia est de cataloguer les entreprises qui ont adopté la philosophie du mouvement.
	B. <input type="checkbox"/>	Les convivia sont susceptibles de promouvoir la collaboration entre les entreprises <i>Slow Food</i> et les autorités administratives.
	C. <input type="checkbox"/>	Les convivia sont en charge du développement des commerces <i>Slow Food</i> dans tous les quartiers.

ACTIVITÉ 3.2

Marianne a consulté un dictionnaire afin de mieux comprendre les mots imprimés en gras dans le texte. Essayez d'apparier les mots et les explications.

16. mouvement	A. attitude des personnes qui luttent pour une cause
17. militantisme	B. décision imposée par une force extérieure
18. partenariat	C. action collective tendant à produire un changement d'idées
19. credo	D. association d'entreprises, d'institutions en vue de mener une action commune
20. diktat	E. zèle ardent pour recruter des adeptes
	F. principes que l'on estime essentiels et sur lesquels on fonde son opinion ou on règle sa conduite

ACTIVITÉ 3.3

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS	EXPLICATIONS
21. répartis	A. compris
22. rétribués	B. pleins
23. noués	C. améliorés
24. gorgés	D. payés
25. entendus	E. créés
	F. dispersés

ACTIVITÉ 3.4

Votre amie Lisa n'est pas sûre du sens des mots soulignés dans l'article que vous venez de lire. Parmi ses propositions, indiquez-lui chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

26. s'est mué
- A. s'est transformé
 B. s'est limité
 C. s'est résumé
27. se tissent
- A. attaquent
 B. s'opposent
 C. se développent
28. s'étend
- A. se limite
 B. s'applique
 C. nuit
29. s'affirme
- A. se reconnaît
 B. s'impose
 C. se perd
30. s'échafaude
- A. s'appuie
 B. s'impose
 C. débouche

ACTIVITÉ 4

Lisez cet article.

Vis ma vie... de poubelle

Par Nathalie Lamoureux



Le plus méprisable mais indispensable objet du quotidien est la boîte à ordures. Témoin du mode de vie contemporain, la poubelle est à l'image du consumérisme ambiant : opulente et prospère. Elle a engendré une industrie du recyclage florissante qui peut se prévaloir d'éviter l'émission de 19 millions de tonnes de CO₂ et d'économiser 5,8 millions de tonnes équivalent pétrole. L'image semble d'Épinal. L'envers de cette seconde vie pour nos dépotoirs intimes est moins reluisant. En 2006, cette même industrie a généré 288 tonnes de phosphates, responsables de l'eutrophisation des eaux continentales.

Le plus méprisable mais indispensable objet du quotidien est la boîte à ordures. Témoin du mode de vie contemporain, la poubelle est à l'image du consumérisme ambiant : opulente et prospère. Elle a engendré une industrie du recyclage florissante qui peut se prévaloir d'éviter l'émission de 19 millions de tonnes de CO₂ et d'économiser 5,8 millions de tonnes équivalent pétrole. L'image semble d'Épinal. L'envers de cette seconde vie pour nos dépotoirs intimes est moins reluisant. En 2006, cette même industrie a généré 288 tonnes de phosphates, responsables de l'eutrophisation des eaux continentales.

Au royaume des poubelles, il ne faut pas confondre déchets et ordures. Si les déchets augmentent, les ordures baissent. Une croissance liée à la hausse des rebuts collectés en déchetterie. "Les Français bricolent, jardinent, renouvellent leur intérieur plus souvent", explique Marc Cheverry, chef du service *Prévention et gestion des déchets* à l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe). Avec moins 80 kilos en deux ans, la poubelle "grise" fond tout en restant un gros foutoir. Après tout, c'est sa vocation, mais l'heure est venue de ranger nos sacs à horreurs. C'est l'un des axes de la loi Grenelle, qui vise à réduire l'excédent pondéral de 7 % sur cinq ans, soit une diminution annuelle de 28 kilos par habitant. En moyenne et par an, 100 kilos de papiers, cartons, plastiques, 20 kilos de verre, 13 kilos de restes de repas, de fruits et légumes non consommés et 7 kilos d'aliments encore emballés croupissent dans les ordures résiduelles. Des déchets qui pourraient disparaître avec des habitudes plus responsables, moins de gaspillage exorbitant. Pour les matières putrescibles, il y a le geste vert suprême du moment, le compostage. Les citoyens s'y mettent et fabriquent de l'humus pour leurs plantes ou leurs salades géantes grâce à une grande boîte et des vers de terre. Mais des contraintes pèsent : le compost doit être utilisé sur place, les épiluchures d'agrumes, trop acides, sont à proscrire, de même que l'ail et l'échalote, car vermifuges. Difficile de généraliser cette pratique, notamment en ville pour une question de place, et l'élevage de vers de terre sous l'évier n'est pas forcément du goût de tout le monde.

Réduire nos déchets, c'est aussi moins produire, d'où une réticence du milieu de l'industrie, qui craint pour les emplois et la croissance. Selon une enquête de l'Ademe menée auprès de 1 006 entreprises en 2010, moins d'une sur deux déclare avoir engagé des actions. "Or ce sont elles qui doivent lutter contre le suremballage et promouvoir l'écoconception des produits", insiste François Dagnaud, adjoint au maire de Paris, chargé de l'environnement.

Si le poids des emballages se stabilise (4,7 millions de tonnes), leur nombre augmente (91 milliards). Les industriels contribuent financièrement, via Éco-Emballages, à la collecte des déchets recyclables. Mais les filières (textiles, déchets électriques...) ne supportent que 34 % du coût payé par les collectivités. Pour les emballages, il n'est que de 50 %. La loi Grenelle porte ce taux à 80 %. D'autres filières de récupération (mobilier, déchets spécifiques diffus) se structurent afin d'alléger la charge des communes. Les gens devraient bientôt pouvoir rapporter leurs vieux pots de peinture au magasin.

Pour agir, le consommateur doit comprendre les consignes de tri. Les pouvoirs publics ont créé des guides et des sites internet, d'une qualité pédagogique remarquable... Mais, dans la vie, qui consulte le Web lorsqu'un doute pèse sur une rognure ? De nouvelles campagnes de communication vont être lancées, avec des messages plus intuitifs. Cinq millions d'habitants vont tester cette année l'extension du tri aux plastiques souples (films, sacs...) et rigides (pots et barquettes). Les résultats, attendus pour 2014, devraient mettre au jour leurs attentes et leurs réprobations.

www.lepoint.fr

ACTIVITÉ 4.1

Après avoir lu l'article « Vis ma vie... de poubelle », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

31.	Le but de l'article est	
	A. <input type="checkbox"/>	de sensibiliser les lecteurs à la nécessité de réduire la quantité de déchets générée.
	B. <input type="checkbox"/>	de critiquer les mesures prises par les collectivités locales en matière d'environnement.
	C. <input type="checkbox"/>	d'informer les lecteurs sur les bienfaits de l'écologie.
32.	Quel autre titre pourriez-vous donner à l'article ?	
	A. <input type="checkbox"/>	Collectivités territoriales : Écologie et contraintes fiscales.
	B. <input type="checkbox"/>	Les trois types de déchets.
	C. <input type="checkbox"/>	Jetons moins, jetons mieux !
33.	A. <input type="checkbox"/>	Les déchets organiques peuvent être utilisés comme engrais naturels pour nourrir les plantes.
	B. <input type="checkbox"/>	Le compostage est réservé à la campagne.
	C. <input type="checkbox"/>	La salle de compostage doit être ventilée.
34.	A. <input type="checkbox"/>	D'après François Dagnaud, les entreprises doivent être soumises au contrôle des pouvoirs publics.
	B. <input type="checkbox"/>	D'après François Dagnaud, les entreprises doivent développer une conscience écologique.
	C. <input type="checkbox"/>	D'après François Dagnaud, les entreprises doivent éliminer leurs propres déchets.
35.	A. <input type="checkbox"/>	Les autorités publiques sont chargées de renseigner les citoyens sur le tri.
	B. <input type="checkbox"/>	Grâce à l'initiative privée, les consommateurs peuvent s'informer quant au tri.
	C. <input type="checkbox"/>	Afin de réduire la production d'ordures, la loi Grenelle impose la collaboration entre le secteur public et privé.

ACTIVITÉ 4.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS	EXPLICATIONS
36. méprisable	A. environnant
37. contemporain	B. excessif
38. ambiant	C. indifférent
39. reluisant	D. brillant
40. exorbitant	E. vil
	F. actuel

ACTIVITÉ 4.3

Votre amie Maria n'est pas sûre du sens des mots soulignés dans l'article que vous venez de lire. Parmi ses propositions, indiquez-lui chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

- | | | |
|------------------|-----------------------------|----------------|
| 41. se prévaloir | A. <input type="checkbox"/> | se blâmer |
| | B. <input type="checkbox"/> | s'enorgueillir |
| | C. <input type="checkbox"/> | se permettre |
| 42. croupissent | A. <input type="checkbox"/> | végètent |
| | B. <input type="checkbox"/> | embaument |
| | C. <input type="checkbox"/> | pourrissent |
| 43. proscrire | A. <input type="checkbox"/> | exclure |
| | B. <input type="checkbox"/> | promouvoir |
| | C. <input type="checkbox"/> | conserver |
| 44. réticence | A. <input type="checkbox"/> | imprudence |
| | B. <input type="checkbox"/> | réserve |
| | C. <input type="checkbox"/> | approbation |
| 45. réprobations | A. <input type="checkbox"/> | éloges |
| | B. <input type="checkbox"/> | critiques |
| | C. <input type="checkbox"/> | apologies |

ACTIVITÉ 4.4

Dites si les personnes dont les opinions sont rapportées ci-dessous

A. sont favorables au recyclage

B. sont opposées au recyclage

C. ne prennent pas position

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

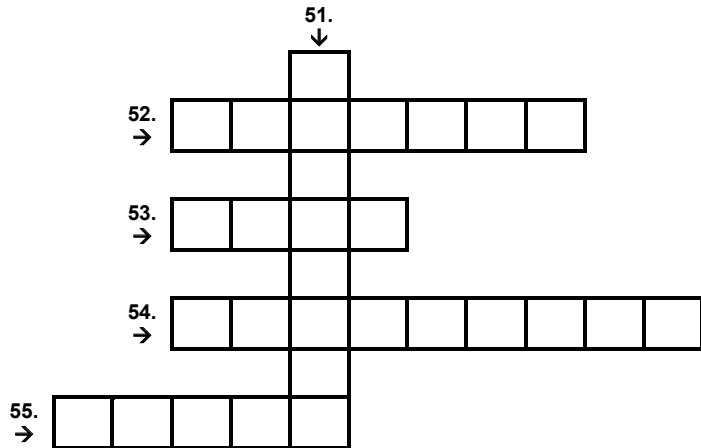
46. « Trier, c'est une des fausses bonnes idées qui pompent du temps et de l'énergie en donnant bonne conscience et pour des résultats moyens. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
47. « Valoriser les déchets au lieu de créer encore et encore des décharges est le mieux pour donner une seconde vie à un produit dit recyclable. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
48. « On gaspille davantage de ressources en recyclant un produit qu'en utilisant un nouveau produit. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
49. « Des millions de Français participent à la collecte des matières recyclables. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
50. « La formation au recyclage permet de faire de nouvelles connaissances. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 5

MOTS CROISÉS : « Personnalité »

Quel nom pourrait compléter chacune des expressions suivantes ? Remplissez la grille.

51. Quand on est dépensier, on jette l'argent par les
52. Quand on est inattentif, on n'écoute que d'une
53. Quand on est de mauvaise humeur, on s'est levé du gauche.
54. Quand on est prétentieux, on se prend pour la huitième du monde.
55. Quand on est maladroit, on a deux gauches.



ACTIVITÉ 6

Vous avez reçu ce mail. Un virus a transformé certaines lettres en espaces vides. Essayez de retrouver les mots effacés. Chaque espace vide correspond à un mot manquant.

Avec un Smiley... on peut tout dire !

Dorian de Meeûs



C'est au moment où votre voisin de bureau vous envoie un mail pour savoir⁵⁶ vous voulez un café ou un sandwich que vous réalisez que le monde a bien changé. Fini les petites conversations pour savoir qui veut quoi, fini les amabilités verbales avant d'émettre une critique ou un jugement, fini les nuances diplomatiques... Bref, c'est l'ère du Smiley !

Et⁵⁷ bonjour ce Smiley ! Il permet tout. Vous avez envie de flinguer votre patron par mail ? Faites-le de manière franche et directe, puis terminez par un simple sourire informatique.

Il suffit de regarder autrement nos conversations par mail ou via les réseaux sociaux pour constater que jamais les relations n'ont été aussi franches. Les euphémismes et effets de politesse ont disparu⁵⁸ profit de la petite tête ronde et souriante. Quoi que... parfois, elle tire la tête. :(

Autant dire qu'à ce moment-là, votre interlocuteur vous fait part⁵⁹ sa plus profonde tristesse, compassion ou déception. Et dans ce monde du « LIKE » Facebookien, il n'est pas toujours possible d'opter⁶⁰ « DISLIKE ».

56. 57.

58. 59.

60.

ACTIVITÉ 1

Cette semaine, le site www.france-jeunes.net lance un sondage ayant comme sujet

« **Pour ou contre les uniformes dans les écoles ?** »

Nous invitons nos membres à répondre aux questions suivantes :

- L'uniforme permettrait-il d'effacer les différences sociales entre les enfants ?
- L'uniforme réduirait-il les problèmes de violence au sein de l'école ?
- Le port de l'uniforme serait-il une atteinte à la liberté individuelle des enfants ?
- Pensez-vous que l'uniforme est adapté à l'idée d'une école moderne et ouverte à l'extérieur ?

Vous décidez de vous exprimer sur le sujet du sondage et vous écrivez un texte qui sera affiché sur le forum de discussion du site.

Votre texte portera sur les quatre questions du sondage.

180 mots environ. Ne signez pas votre texte.



ACTIVITÉ 2

Paul, votre ami français, va représenter son école à la *Journée des nouvelles technologies* organisée par la municipalité de sa ville. Il prépare donc un exposé sur les livres électroniques. Sachant que vous êtes accro à l'informatique, il demande votre aide. Vous lui écrivez un e-mail dans lequel vous présentez :

- les changements apportés par les nouvelles technologies à notre quotidien ;
- les préférences des Grecs concernant le type de livre à utiliser ;
- les arguments de ceux qui sont pour les livres électroniques ;
- le positionnement de ceux qui sont pour les livres conventionnels.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

180 mots environ. Ne signez pas votre message.

E-books ή έντυπα παραδοσιακά βιβλία;



Η τεχνολογία έχει αλλάξει τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο αλλά και τα μέσα που χρησιμοποιούμε για να τον κατανοήσουμε και εν τέλει να τον αποτυπώσουμε σε γραπτό λόγο.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα η νέα μορφή βιβλίου, το λεγόμενο ψηφιακό ή αλλιώς e-book που επιτρέπει στον αναγνώστη να έχει πρόσβαση σε αυτό μέσα από τον υπολογιστή του, αλλά “κατεβάζοντάς” το από το internet.

Τα αποτελέσματα σχετικής έρευνας σε ένα μεγάλο ποσοστό Ελλήνων έδειξαν με σαφήνεια την προτίμησή τους στα παραδοσιακά έντυπα βιβλία με το 71.21% να τάσσεται υπέρ τους και το 17.42% να επιλέγει τα ηλεκτρονικά βιβλία, ενώ το 11.36% ομολόγησε πως απλά δεν διαβάζει βιβλία.

Είναι πολλοί οι λόγοι για τους οποίους θα επέλεγε κανείς την ευκολία του ηλεκτρονικού βιβλίου, όπως για παράδειγμα η ταχύτητα της πρόσβασης σε αυτό, ο ανύπαρκτος φυσικός όγκος του – πέραν της συσκευής που χρειάζεται για να μπορέσει να αναγνωσθεί (αν και οι περισσότερες συσκευές είναι πλέον φορητές, ελαφριές και πρακτικές), καθώς και οι δυνατότητες που έχει κανείς να τροποποιήσει τη γραμματοσειρά ή τη φωτεινότητα του κειμένου.

Επιπλέον, το έντυπο βιβλίο είναι πολλές φορές δύσκολο στη μεταφορά – ειδικά αν πρόκειται για παραπάνω από ένα και δεν δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να το προσαρμόσει στις ανάγκες του.

Σίγουρα όμως το έντυπο βιβλίο έχει να προσφέρει πολλά στους παραδοσιακούς αναγνώστες καθώς δεν χρειάζεται κάποια πηγή ενέργειας για να “λειτουργήσει” και είναι προσβάσιμο ανά πάσα στιγμή ακόμη και σε αυτούς που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία. Επίσης, μπορεί κανείς να κρατήσει σημειώσεις απευθείας πάνω σε αυτό και για τους ρομαντικούς – γιατί όχι – να ανατρέχει σε αυτές μετά από χρόνια ανακαλώντας τη διαχρονική τους αξία.

Αντίθετα, οι υποστηρικτές τού ψηφιακού βιβλίου τονίζουν πως αυτό είναι πιο φιλικό προς το περιβάλλον καθώς δεν απαιτείται η μαζική κοπή δέντρων, γεγονός που μειώνει τα κόστη και για τους εκδότες. Ωστόσο, πολλά ηλεκτρονικά βιβλία είναι ακόμη αρκετά ακριβά σε σχέση με τα έντυπα. Επιπλέον, πολλά έντυπα βιβλία δεν έχουν ακόμη ψηφιοποιηθεί. Τέλος, τα ηλεκτρονικά βιβλία παραμένουν εκτεθειμένα στον κίνδυνο της πειρατείας που μαστίζει το διαδίκτυο.

<http://news.jeebboo.com>

ACTIVITÉ 1

Vous allez écouter deux fois une interview. Lisez les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos et cochez à chaque fois celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 1	Dans cette interview on apprend que trois nouveaux cyclopousses... A <input type="checkbox"/> ... ont été expérimentés pendant deux mois. B <input type="checkbox"/> ... sont expérimentés depuis deux mois. C <input type="checkbox"/> ... seront expérimentés pendant deux mois.
Item 2	On apprend que le service est proposé... A <input type="checkbox"/> ... à un faible prix. B <input type="checkbox"/> ... à un prix symbolique. C <input type="checkbox"/> ... à un prix élevé.
Item 3	Les bénéficiaires de ce service sont... A <input type="checkbox"/> ... tous les commerçants d'une ville. B <input type="checkbox"/> ... certains habitants d'une ville. C <input type="checkbox"/> ... tous les habitants d'une ville.
Item 4	Pour pouvoir utiliser les services des trois nouveaux cyclopousses il faut habiter à... A <input type="checkbox"/> ... Monchât. B <input type="checkbox"/> ... Lyon. C <input type="checkbox"/> ... Villeurbanne.
Item 5	L'expérimentation des trois nouveaux cyclopousses... A <input type="checkbox"/> ... va, grâce à des partenaires financiers, être élargie sur Lyon. B <input type="checkbox"/> ... ne pourra pas être élargie, sur Lyon, faute de partenaires financiers. C <input type="checkbox"/> ... sera, après estimation, élargie sur Lyon.

ACTIVITÉ 2

Vous allez écouter deux fois une interview de Fabrice Brégier, PDG d’AIRBUS. Cochez à chaque fois l’hypothèse qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6	Lors de cette interview on apprend qu’AIRBUS... A <input type="checkbox"/> ... vient de créer, aux États-Unis, une nouvelle usine d’assemblage. B <input type="checkbox"/> ... a créé sa première usine d’assemblage, aux États-Unis. C <input type="checkbox"/> ... va créer, aux États-Unis, une usine d’assemblage.
Item 7	On apprend que le but d’AIRBUS est de livrer, en 2018, ... A <input type="checkbox"/> ... au moins 15 avions par an. B <input type="checkbox"/> ... plus de 15 avions par an. C <input type="checkbox"/> ... 320 avions par an.
Item 8	Selon ce PDG, cette installation donnera à AIRBUS plus de chance auprès des compagnies américaines pour... A <input type="checkbox"/> ... 2 raisons. B <input type="checkbox"/> ... 3 raisons. C <input type="checkbox"/> ... plus de 3 raisons.
Item 9	Après son installation en Chine AIRBUS a... A <input type="checkbox"/> ... immédiatement augmenté ses commandes chinoises. B <input type="checkbox"/> ... doublé, d’emblée, ses commandes chinoises. C <input type="checkbox"/> ... augmenté ses commandes chinoises de 50%.
Item 10	Les emplois créés aux USA seront à terme... A <input type="checkbox"/> ... plus nombreux qu’en France. B <input type="checkbox"/> ... aussi nombreux qu’en France. C <input type="checkbox"/> ... moins nombreux qu’en France.

ACTIVITÉ 3

Vous allez écouter 5 réponses données par Gérard Boscher lors d'une interview à l'occasion de la parution de son livre *Saveurs et Design*. Faites correspondre chaque réponse à une question. Attention, il y a une question en trop.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

QUESTIONS

A.	Est-ce qu'il y a des produits qui se prêtent plus à l'esthétisme et d'autres avec lesquels il est plus difficile d'allier <i>Saveurs et Design</i> ?
B.	Pouvez-vous nous donner une liste exhaustive des ingrédients que vous utilisez ?
C.	Laquelle de vos recettes ou spécialités trouvez-vous particulièrement belle ?
D.	Pour vous, ce qui est le plus important dans la réalisation d'un plat, c'est plutôt sa préparation culinaire ou sa présentation visuelle finale ?
E.	Comment avez-vous élaboré votre ouvrage <i>Saveurs et Design</i> ?
F.	Est-ce qu'associer le design visuel aux saveurs des aliments représente pour vous un pari en plus ?

	QUESTIONS					
RÉPONSES	A	B	C	D	E	F
Item 11						
Item 12						
Item 13						
Item 14						
Item 15						

ACTIVITÉ 4

Aidez Marina à recomposer un petit glossaire à l'aide des explications que vous allez écouter. Attention, il y a un mot en trop.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

GLOSSAIRE	
A.	un poste
B.	autonome
C.	une insertion professionnelle
D.	un parcours
E.	professionnalisant
F.	polyvalent

EXPLICATIONS	GLOSSAIRE					
	A	B	C	D	E	F
Item 16						
Item 17						
Item 18						
Item 19						
Item 20						

ACTIVITÉ 5

Votre ami Xavier vous demande de l'aider à compléter ses notes sur la présentation d'un scanner portable. Écoutez le document qui l'intéresse et complétez ses notes.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Inscrivez vos réponses sur les pointillés.

IRIScan Book 2

SCANNER MOBILE ⇨ sans ordinateur

IMAGE

✓ Haute qualité couleurs ⇨²¹ 600ppp / bonne lisibilité

ALIMENTATION

✓ pas d'alimentation externe ⇨ 2 piles

FONCTIONNEMENT SIMPLE

- Mise en marche ⇨ appuyez 2" bouton alimentation
- appuyez bouton ⇨ glisser scanner/page
- état numérisation ⇨ voyants²²
- arrêt ⇨ appuyez bouton

STOCKAGE MÉMOIRE

✓ Carte Micro-SD, à²³ dans scanner

TRANSFERT DONNÉES ⇨ PC / MAC

- branchement USB
- carte mémoire

SOFTWARE

suite²⁴ OCR ⇨ **Readiris Pro 12**

- compatibilité PC /MAC
- **Readiris Pro 12**²⁵ les documents en PDF, WORD, EXCEL ...

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

Activité 1.1


La famille ? Une clé pour la réussite ? Dans le monde économique, les médias, le show-biz ou l'édition, leurs familles prospéraient, ils prospèrent et leurs progénitures prospéreront.

Marianne

Activité 1.2

CLOPE DE FIN

Etes-vous un nostalgique de la cigarette ?

Ou êtes-vous soulagé par l'interdiction de fumer dans tous les lieux publics ?

elle.fr

Activité 1.3

La protection de la vie privée sur Internet



Les données personnelles sont de plus en plus accessibles sur la Toile. Comment aujourd'hui mieux défendre leur confidentialité ? On a coutume de dire « pour vivre heureux, vivons cachés ». Si la vie était aussi simple... Aujourd'hui, nous confions nos informations personnelles à des tiers.

www.lemonde.fr

Activité 1.4

Pas tous égaux devant la santé



Selon le Rapport annuel sur la pauvreté et l'exclusion sociale de l'université d'Anvers, le fossé est large en ce qui concerne la santé des « riches » et des « pauvres ».

www.lesoir.be

Activité 1.5



L'amitié entre un homme et une femme est-elle possible ?

Nouer une relation amicale et durable avec une personne de l'autre sexe oblige, tôt ou tard, à oser affronter la question de l'attraction physique qui peut toujours se poser.

www.pelerinmag.fr

Activité 1.6

Les femmes et les professions non traditionnelles



Depuis de nombreuses années, les femmes sont incitées à entrer dans des secteurs d'emplois non traditionnels afin d'améliorer leur situation économique.

www.statcan.ca

Activité 1.7

Colère : comment la contrôler ?



Une voiture qui n'avance pas assez vite, un rendez-vous manqué, les reproches d'une amie... les occasions de se mettre en colère ne manquent pas. Comment contrôler cette émotion ?

www.linternaute.com

Activité 1.8

Les hommes prennent soin d'eux



Crèmes, spas, chirurgie esthétique se conjuguent au masculin.

www.lemonde.fr

Activité 1.9

« Je suis trop superstitieux »



Jouer au Loto le vendredi 13, faire un détour pour ne pas passer sous une échelle, toucher du bois... La superstition est une attitude mentale universelle, qui se transforme chez certains en vrai handicap.

www.psychologies.com

Activité 1.10

LA FOLIE VÉGÉTALE



LOIN DE N'ÊTRE QU'UN PHÉNOMÈNE DE MODE, LE JARDINAGE EN VILLE EST DEVENU UN VÉRITABLE ART DE VIVRE. AVEC PEU D'ESPACE, MAIS UNE MOTIVATION À TOUTE ÉPREUVE, QUAND LES CITADINS SE METTENT AU VERT, ÇA POUSSE.

madame.lefigaro.fr

Activité 1.11


Place au jeu ! Jouer pour apprendre à vivre

En jouant, les petits ouvrent leur imaginaire, développent leur créativité, intègrent les règles de la vie en société. Laissez-les donc s'amuser et rêvasser tant qu'ils le souhaitent.
madame.lefigaro.fr

Activité 1.12

Vacances alternatives : pourquoi pas le tourisme solidaire ?



Marre de passer tes vacances à faire bronzette sur une plage surpeuplée ? Envie de découvrir le monde différemment, sans détruire la planète ? De te rendre utile tout en explorant d'autres réalités, d'autres cultures ? Alors le tourisme solidaire est peut être fait pour toi !

www.bibliohuy.be

Activité 1.13

Les enfants sont-ils trop branchés ?



Télévision, ordinateur, téléphone mobile et console de jeux... Suréquipés, les jeunes passent de plus en plus de temps devant les écrans : 4 h 17 en moyenne par jour pour les 16 à 20...

www.lemonde.fr

Activité 1.14

Le succès des résidences « sécurisées »



Les résidences dites "sécurisées" venues tout droit des États-Unis apparaissent en France dès 1991. Depuis, elles n'intéressent pas seulement les personnes aisées mais aussi les classes moyennes.
blog.bmykey.com

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1

Votre amie Annie vient de s'installer dans un nouvel appartement et elle n'arrive pas à ranger ses affaires. Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez lui donner en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A



Μικρά και μεγάλα μυστικά που επιβεβαιώνουν ότι η οργάνωση στο σπίτι δεν θέλει κόπο, αλλά τρόπο.

1. Χρησιμοποιήστε κουτιά παπουτσιών για να φυλάξετε τα πολύ μικρά αντικείμενα που εύκολα χάνονται. Κάντε ένα σκίτσο στο εξωτερικό ή σημειώστε τι υπάρχει στο κουτί. Αυτό θα σας βοηθήσει να βρίσκετε ό,τι αναζητάτε με μια ματιά.
2. Τοποθετήστε με αλφαβητική σειρά τα βιβλία και τις σημειώσεις σας – εναλλακτικά, με βάση τον τίτλο ή τον συγγραφέα. Ακολουθήστε το σύστημα αρχειοθέτησης που χρησιμοποιεί κάθε οργανωμένη βιβλιοθήκη, χρησιμοποιώντας ετικέτες και διαχωριστικά για να τα κατηγοριοποιήσετε.
3. Χρησιμοποιήστε το σώμα σας ως βοηθητικό εργαλείο και ξεκινήστε από αυτό για να τοποθετήσετε τα πράγματα.

στην ντουλάπα ή στα ράφια σας. Χωρίστε τα σε ομάδες και τοποθετήστε ψηλά εκείνα που φτάνετε δύσκολα, αλλά διαθέτουν μεγάλο όγκο και δεν δυσκολεύεστε να τα δείτε. Βάλτε στο ύψος των χεριών και των ματιών σας ό,τι χρησιμοποιείτε καθημερινά και στο κάτω μέρος προτιμήστε να βάλετε κουτιά και κλειστές θήκες που δεν επιβαρύνουν τη μέση σας για να τις σηκώσετε και δεν σκονίζονται εύκολα.

4. Σε χώρους όπου θέλετε να βρίσκετε εύκολα το καθετί, όπως στο γραφείο όπου εργάζεστε, προτιμήστε διάφανα κουτιά και φακέλους που αποκαλύπτουν το περιεχόμενό τους και δεν χρειάζεται να ξεδεύετε χρόνο για ψάξιμο.
5. Αν δεν έχετε αρκετό χώρο στο ντους, αγοράστε ή φτιάξτε μια κουρτίνα με τσέπες όπου θα βάλετε τα απαραίτητα, όπως το σφουγγάρι και το σαμπουάν.

Maison et décoration

CANDIDAT B



από χώρο σε χώρο

Η χρήση κάθε δωματίου, αλλά και τα πράγματα που έχετε για τακτοποίηση καθορίζουν τις επιλογές σας.

Στο καθιστικό: Αν ο χώρος είναι περιορισμένος, αποφύγετε τα πολλά μικροέπιπλα που τον κάνουν δυσλειτουργικό και άβολο, προτιμώντας μια κεντρική σύνθεση με κλειστά και ανοιχτά μέρη που θα καλύψει όλες τις ανάγκες του χώρου. Εκεί θα ενσωματώσετε ακόμη και την τηλεόραση ή το ηχοσύστημα.

Στην κρεβατοκάμαρα: Η κύρια μονάδα αποθήκευσης εδώ είναι οι ντουλάπες, οι οποίες απαιτούν μελέτη και προσοχή. Προνοήστε για τα αξεσουάρ και τα φουλάρια, εξοπλίστε τις πόρτες με καθρέφτες εσωτερικά ή εξωτερικά και φροντίστε για ενσωματωμένο φωτισμό ώστε να βλέπετε τα πάντα.

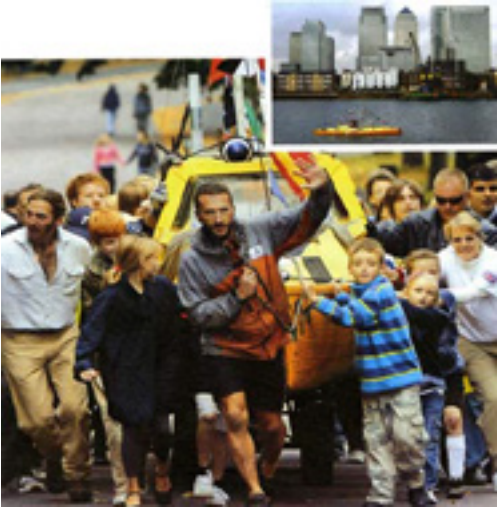
Στο μπάνιο: Ένα μικρό βάθος 15-20 εκ. είναι αρκετό για να φιλοξενήσετε τα μπουκαλάκια και τα καλλυντικά σας. Χρησιμοποιήστε τον έναν τοίχο του μπάνιου για μια μικρή σύνθεση από άκρη σε άκρη ή εκμεταλλευτείτε τον χώρο πίσω από τον καθρέφτη. Προτιμήστε υλικά όπως το γυαλί, τον καθρέφτη ή άλλες διαφάνειες που δίνουν την αίσθηση της ευρυχωρίας και δεν φοβούνται το νερό ή συνδυάστε υλικά που ακολουθούν τα χρώματα και τη γραμμή των ειδών υγιεινής.

Στο γραφείο: Η εργασία στο σπίτι επιβάλλει στοιχεία οργάνωσης που δεν επιτρέπουν στην ακαταστασία να γίνεται ορατή. Εναλλακτική λύση στην περίπτωση που δεν υπάρχει χώρος για μια άνετη βιβλιοθήκη είναι η αξιοποίηση εσοχών ή κενών χώρων όπως τα ψηλά σημεία, τα οποία συνήθως μένουν ανεκμετάλλευτα.

Maison et décoration

Activité 2.2

Vous êtes stagiaires au *Figaro magazine* et vous devez présenter le portrait d'un homme célèbre à vos lecteurs. Mettez-vous d'accord sur celui que vous allez proposer en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A**Τζέισον Λιούις 13 χρόνια κουπί (και ορθοπεταλιές)**

Από καιρού εις καιρόν εμφανίζεται κάποιος που γυρνάει την Ευρώπη με ποδήλατο, την Αμερική με πατίνι, τον Ειρηνικό με φουσκωτό. Πολλοί έχουν την απορία αν – και πότε-τελειώνουν αυτές οι περιπέτειες. Ο Τζέισον Λιούις έχει πολλά να πει επί του θέματος, αφού στις 6 Οκτωβρίου επέστρεψε στο αστεροσκοπείο του Γκρίνουιτς μετά 13 χρόνια! Είχε ξεκινήσει την «Αποστολή 360» τον Ιούλιο του 1994 για να κάνει τον πρώτο περίπλου της υφελίου χωρίς μηχανική υποστήριξη – χωρίς καν πανιά. Έτσι, με καγιάκ, ποδήλατο, πατίνια και ένα ξύλινο θαλάσσιο ποδήλατο τα κατάφερε. Βεβαίως, έπαθε ελονοσία, ληστεύθηκε αρκετές φορές, τον παρέσυρε ένας αμερικανός φορτηγατζής και οι αιγυπτιακές αρχές τον συνέλαβαν με την κατηγορία της κατασκοπίας. Χωρίς ισχυρούς χορηγούς, κάποια στιγμή βρέθηκε με χρέος αρκετών χιλιάδων ευρώ και αναγκάστηκε να δουλέψει τρία χρόνια σε μια φάρμα με βίβωνες στο Κολοράντο. Όταν ξεκίνησε ήταν 26

χρόνων. Τώρα είναι 40. «Δεν είχα ιδέα σε τι έμπλεκα. Αν ήξερα, δεν θα ξεκινούσα», λέει. Και γιατί το έκανε; «Είχα σιχαθεί το Λονδίνο και χρειαζόμουν ένα διάλειμμα. Έλεγα να ακονίσω τα δόντια μου για δυο-τρία χρόνια με καμιά περιπέτεια.»

Κ

CANDIDAT B**Ο Πάολο Νεσπόλι**

Γεννήθηκε στις 6 Απριλίου του 1957 στην Μπριάντσα, περιοχή βόρεια του Μιλάνου της Ιταλίας.

Το 1977 κατατάχθηκε στον ιταλικό στρατό για να υπηρετήσει τη θητεία του, αλλά με το πέρας αυτής αποφάσισε να συνεχίσει. Το 1985 άρχισε τις πανεπιστημιακές του σπουδές και δύο χρόνια αργότερα αποχώρησε από τον στρατό.

Απέκτησε Μπάτσελορ στην αεροδιαστημική μηχανική το 1988 και Μάστερ στην αεροναυτική και αστροναυτική το 1989 από το Πολυτεχνείο της Νέας Υόρκης και έναν χρόνο αργότερα πήρε το πτυχίο του μηχανολόγου μηχανικού από το Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας.

Το 1991 «προσχώρησε» στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Αστροναυτών της European Space Agency (Ευρωπαϊκή Διαστημική Υπηρεσία, της οποίας μέλος είναι και η Ελλάδα), με κύριο ρόλο την προετοιμασία της βασικής εκπαίδευσης των Ευρωπαίων αστροναυτών.

Τον Ιούλιο του 1998 επιλέχθηκε ως αστροναύτης από την Ιταλική Διαστημική Υπηρεσία και έναν μήνα αργότερα εντάχθηκε στα «σώματα» των Ευρωπαίων Αστροναυτών. Τον Αύγουστο του 1998 άρχισε η εκπαίδευσή στη NASA, την οποία και ολοκλήρωσε τον Σεπτέμβριο του 2003, ενώ τον Αύγουστο του 2004 εκπαιδεύτηκε στο κέντρο *Γκαγκάριν* στη ρωσική Star City για το διαστημικό όχημα *Σογιούζ*.

Τον Ιούνιο του 2006 ορίστηκε στη διαστημική αποστολή STS-120.

Εικόνες

Activité 2.3

Paul doit faire un exposé en français devant sa classe sur l'usage d'internet par les enfants. En échangeant les informations contenues dans ces textes, mettez-vous d'accord sur les renseignements que vous allez lui transmettre pour l'aider.

CANDIDAT A

Τηλεόραση, ίντερνετ, βιντεοπαιχνίδια: τι να κάνετε με τα παιδιά; Ιδού 6 συμβουλές για τους γονείς

1. Περιορίστε την ποσότητα. Η Αμερικανική ακαδημία παιδιατρικής συνιστά: καθόλου τηλεόραση μέχρι την ηλικία των 2 ετών, στη συνέχεια 1 ώρα την ημέρα, το πολύ. Ο Μπιλ Γκέιτς, ιδιοκτήτης της Microsoft, επιτρέπει στην Τζένιφερ, την 11χρονη κόρη του, 45 λεπτά ίντερνετ και βιντεοπαιχνιδιών τις καθημερινές και 1 ώρα τα σαββατοκύριακα. Με τους εφήβους είναι καλύτερο να υπάρχουν κανόνες: όχι στην τηλεόραση και στα βιντεοπαιχνίδια πριν από το φαγητό.

2. Επιλέξτε το περιεχόμενο. Οι εκπομπές και τα βιντεοπαιχνίδια με μη βίαιο και ποιοτικό περιεχόμενο μπορούν να έχουν θετικά αποτελέσματα, αν είναι κατάλληλα για την ηλικία του παιδιού και δεν έχουν μόνο διασκεδαστικό αλλά και πολιτιστικό χαρακτήρα.

3. Ενθαρρύνετε τα σπορ και τα χόμπι. Δημιουργήστε τις ιδανικές συνθήκες ώστε το παιδί ή ο νέος να έχει εναλλακτικές δραστηριότητες, όπως σπορ και χόμπι.

4. Διευκολύνετε την κοινωνικότητα. Βρείτε τον τρόπο να διευκολύνετε την κοινωνική ζωή του παιδιού: του επιτρέπει να αποκτά φίλους και το βοηθά να ξεπεράσει την ντροπαλότητα και την εσωστρέφεια.

5. Μιλήστε για το περιεχόμενο. Εξηγήστε στο παιδί τι είναι αληθινό και τι όχι, διδάξτε του να έχει αλληλεγγύη με τα θύματα και να κριτικάρει τις εκδηλώσεις βίας.

6. Όχι Η/Υ και τηλεόραση στο υπνοδωμάτιο. Είναι ο μοναδικός τρόπος για να ελέγχετε τι παρακολουθεί το παιδί, τι παίζει, ποιες ιστοσελίδες επισκέπτεται, για πόση ώρα σερφάρει στο ίντερνετ.



Focus

CANDIDAT B

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΝ ΟΙ ΝΕΑΡΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ INTERNET Ποτέ μη δίνετε προσωπικές πληροφορίες σε «φίλους» που έχετε δημιουργήσει και γνωρίζετε μόνο μέσω Internet.

Προσωπικές πληροφορίες είναι: το όνομά σας, το όνομα των γονιών σας, το τηλέφωνο σας, η διεύθυνση του σπιτιού, η ηλεκτρονική σας διεύθυνση ή η ταυτότητά σας στο messenger, το σχολείο που πηγαίνετε κ.λπ.

Αν ανεβάσετε μια φωτογραφία σας στο Διαδίκτυο, να έχετε υπόψη σας ότι οποιοσδήποτε μπορεί να τη χρησιμοποιήσει ή και να την αλλάξει.

SPAM/Junk e-mail: Μην πιστεύετε όσα γράφουν-μην απαντάτε και μην τα χρησιμοποιείτε με οποιονδήποτε τρόπο.

Ποτέ μην ανοίγετε συνημμένα που προέρχονται από ανθρώπους που δεν γνωρίζετε. Μπορεί να περιέχουν ιούς ή, ακόμη χειρότερα, ακατάλληλες φωτογραφίες ή videos.

Να είστε προσεκτικοί όταν κάνετε chat, γιατί πολλές φορές είναι πιο εύκολο να ανοιχτείς σε κάποιον που δεν γνωρίζεις και να πεις πράγματα που δεν θα έλεγες εκτός Διαδικτύου.

Κάποιοι άνθρωποι όταν «μιλούν» μέσω Διαδικτύου λένε ψέματα.

Αποφύγετε να συναντήσετε κάποιον άγνωστο εκτός Διαδικτύου χωρίς τη συνοδεία των γονιών σας. Καλύτερα να είστε ασφαλείς και ας θεωρήσουν ότι δεν είστε πολύ ιπ.

Ενημερώστε αμέσως κάποιον δικό σας αν νιώθετε ότι κάτι περίεργο συμβαίνει ή αν έχετε αρχίσει να νιώθετε άβολα με την επικοινωνία σας στο Διαδίκτυο.

Το εξειδικευμένο προσωπικό του Τμήματος Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος μπορεί να σας βοηθήσει.

Αναφέρετε οποιοδήποτε ύποπτο περιστατικό στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@ccu.gov.gr ή καλέστε το 100 σε περίπτωση άμεσης ανάγκης.

Αρκεί λίγη προσοχή και σωστή χρήση ώστε να μπορούμε να απολαύσουμε το Διαδίκτυο, αποφεύγοντας τους κινδύνους. Καλό σερφάρισμα!

Ταχυδρόμος

Activité 2.4

Vous êtes stagiaires au magazine *Ça m'intéresse* et le rédacteur en chef vous demande de choisir quelle innovation pourrait être présentée dans un prochain article. Mettez-vous d'accord en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A
ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΥΡΙΟ
Όροφο όροφο επισκεφθείτε τη φάρμα!


Μια «κάθετη φάρμα» θα πρέπει να καλύπτει τις διατροφικές ανάγκες τουλάχιστον 50.000 ανθρώπων. Προκειμένου να καλύπτει την αναγκαία επιφάνεια καλλιέργειας, η κάθε φουτουριστική φάρμα θα έχει 200 μέτρα ύψος και θα αποτελείται από τουλάχιστον 30 ορόφους. Οι περισσότεροι από αυτούς θα χρησιμοποιούνται για την καλλιέργεια λαχανικών. Σιτάρι, φράουλες, σπανάκι, σόγια και εκατοντάδες άλλα ζαρζαβατικά θα καλλιεργούνται εκεί! Οι κάτω όροφοι θα είναι αφιερωμένοι στην κτηνοτροφία και την ιχθυοτροφία, ενώ όλες ανεξαιρέτως οι φάρμες θα διαθέτουν χώρους ανακύκλωσης νερού όπου θα γίνεται η επεξεργασία των αποβλήτων και των λυμάτων της πόλης. Το σύνολο, τέλος, θα λειτουργεί κατά ένα μεγάλο μέρος με τη βοήθεια εναλλακτικών πηγών ενέργειας μεμονωμένα ή συνδυαστικά: σε περιοχές με μεγάλη ηλιοφάνεια θα χρησιμοποιείται κατά κόρον η ηλιακή ενέργεια, σε άλλες που είναι εκτεθειμένες στον άνεμο η αιολική ενέργεια, ενώ σε ενεργές ηφαιστειογενείς περιοχές θα γίνεται η ανάλογη εκμετάλλευση της γεωθερμικής ενέργειας.
Το *BHMA*

CANDIDAT B

Ηλιακό ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ με υψηλούς στόχους

Συνδυάζουν την υβριδική τεχνολογία με την ηλιακή και την αιολική ενέργεια και δικαίως θεωρούνται τα πιο οικολογικά του είδους! Ο λόγος για τα καταμαράν της αυστραλιανής εταιρείας Solar Sailor, τα οποία σαλπάρουν στις θάλασσες με καταπράσινη σημαία. Πρόκειται για μια πολύ απλή πατέντα, η οποία «παντρεύει» τις φυσικές πηγές ενέργειας με ένα υπερσύγχρονο σύστημα ηλεκτρονικού υπολογιστή το οποίο

κάνει την πλοήγηση παιχνίδι, μειώνοντας σημαντικά το κόστος ενός ταξιδιού, καθώς τα καύσιμα περιορίζονται σε ποσοστό που αγγίζει το 90%. Τα οικονομικά καταμαράν έκαναν το ντεμπούτο τους στο λιμάνι του Σίδνεϊ τον Ιούνιο του 2000 και όπως δηλώνει ο επινοητής της τεχνολογίας **Ρόμπερτ Ντέιν**, η λειτουργία τους θα μπορούσε να εφαρμοστεί εύκολα ακόμη και σε δεξαμενόπλοια 500.000 τόνων.

Υπάρχουν βέβαια ορισμένα θέματα προς επίλυση. Ο ίδιος ο Ντέιν εντοπίζει κάποια προβλήματα ως προς την αποθήκευση της επιπλέον ενέργειας και ευελπιστεί ότι ως το 2020 η ώρα της ημέρας (μέρα ή νύχτα) ή η εποχή του χρόνου δεν θα παίζουν πλέον κανένα ρόλο για την απόδοση των οικολογικών καταμαράν!

www.tovima.gr

Activité 2.5

Chaque semaine vous présentez une île exotique sur la page web d'un club de loisirs français. Mettez-vous d'accord sur l'île que vous allez présenter cette semaine en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ**

Οκτακόσια χιλιόμετρα ανατολικά από τη Μαδαγασκάρη, ο Μαυρίκιος είναι ένα ατόφιο νησιωτικό κράτος μέσα στον Ινδικό Ωκεανό που απολαμβάνει την ανεξαρτησία του από το έτος 1968, εποχή που η ευρωπαϊκή νεολαία πρωτοστατούσε στα κοινωνικά κινήματα και στο αίτημα για από-αποικιοποίηση. Στην αποικιοκρατική περίοδο βρέθηκε υπό το ζυγό Ολλανδών, Γάλλων και Βρετανών, με τους τελευταίους να παραδίδουν τα κλειδιά στην πρώτη ανεξάρτητη κρεολική κυβέρνηση. Ο Μαυρίκιος αποτελεί ένα πολυπολιτισμικό και ανθρωπολογικά ανακατεμένο μωσαϊκό, με εθνολογικές καταβολές από την Ινδία, την Αφρική, την Κίνα και φυσικά από τις αποικιακές δυνάμεις που κατά καιρούς άσκησαν την κυριαρχία τους στον τόπο. Οι βασικές θρησκευτικές αναφορές είναι ο ινδουισμός, ο χριστιανισμός και το Ισλάμ. Σε έναν τόσο μικρό τόπο, που παραμένει δημογραφικά ακμαίος –το 1/3 του πληθυσμού είναι μικρότερο των 15 ετών– ήταν αδύνατον να μην υπάρχει συνωσιτισμός. Έτσι, ο Μαυρίκιος συμπεριλαμβάνεται στο top ten της λίστας με τις πλέον πυκνοκατοικημένες χώρες της Γης, ωστόσο ο τοπικός υπερπληθυσμός δεν έχει επηρεάσει τους

κοινωνικούς δείκτες: ο αναλφαβητισμός, σε σύγκριση με τα μεγέθη που επικρατούν σε άλλες χώρες της περιοχής, είναι χαμηλός (λιγότερο από 15%) και το μέσο προσδόκιμο ζωής τα 72 χρόνια, ενώ η εθνική οικονομία, χάρη στην τουριστική ανάπτυξη, το ζαχαροκάλαμο, τις εκατοντάδες off shore εταιρείες και την υφαντουργία, ευημερεί.

Exotica

CANDIDAT B**ΕΥΝΟΗΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ, ΜΕ ΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

Οι Σεϋχέλλες γεωγραφικά ανήκουν στον Τρίτο Κόσμο, οι οικονομικοί και κοινωνικοί δείκτες που διαθέτουν όμως τις καθιστούν τμήμα του αναπτυσσόμενου κόσμου. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΟΗΕ, ο Δείκτης Ανθρώπινης Ανάπτυξης των Σεϋχελλών συγκαταλέγει το νησιωτικό κρατίδιο του Ινδικού ανάμεσα στις χώρες με τους υψηλότερους δείκτες, δίπλα στη Λετονία της Ε.Ε.! Πρόκειται για ένα νεότατο κράτος, με ανεξάρτητη διαδρομή λίγο μεγαλύτερη από τρεις δεκαετίες, με υψηλό μέσο προσδόκιμο ζωής (72 έτη) και χαμηλό αναλφαβητισμό (μόλις 15%), που οφείλει την ευημερία του σχεδόν αποκλειστικά στον τουρισμό, ο οποίος αποτελεί την ατμομηχανή της εθνικής οικονομίας. Τα νησιά του αρχιπελάγους είναι ένας από τους πολυδιαφημισμένους επίγειους τουριστικούς παραδείσους, που προσελκύουν 130.000 επισκέπτες σε ετήσια βάση,

προερχόμενος κατά κύριο λόγο από ευρωπαϊκές χώρες. Το μέγεθος αυτό, το οποίο είναι επιθυμητό από τις Αρχές της χώρας, που έχουν θέσει ανώτατο όριο επισκεπτών το χρόνο τα 200.000 άτομα, δεν δημιουργεί συνθήκες βαριάς τουριστικής βιομηχανίας και επιβεβαιώνει την αποφασιστικότητα των κατοίκων του αρχιπελάγους να διατηρήσουν την υψηλή ποιότητα που τόσο απλόχερα προσέφερε η φύση στον τόπο τους. Οι κάτοικοι είναι κρεολοί, καθολικοί στο θρήσκευμα, απόγονοι Γάλλων και Αφρικανών, που συμπληρώνονται από μειονότητες Ινδών και Κινέζων. Η συγκεκριμένη εθνογραφική ταυτότητα αποτελεί το φυσικό επακόλουθο της αποικιοκρατικής ιστορίας των νησιών.

Exotica

Activité 2.6

Pour le réveillon du 31 décembre votre ami Michel voudrait faire quelque chose d'exceptionnel. Mettez-vous d'accord sur le spectacle que vous allez lui proposer en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ**

«Κρατική Όπερα της Πράγας – Μια ιστορία του θεάτρου σε εικόνες και ημερομηνίες» είναι ο τίτλος της πρόσφατης έκδοσης που περιλαμβάνει 600 σελίδες με σπάνιο φωτογραφικό και άλλο υλικό από τις παραστάσεις της περιόδου 1888-2003! Με αυτή την αφορμή, το ενδιαφέρον μιας περιήγησης στους χώρους του θεάτρου καθίσταται αυτονόητο. Όσο για το εορταστικό πρόγραμμα, θα συνδυάσει το τερπνόν μετά του ωφελίμου. Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς η γιορτή θα αρχίσει με δεξίωση – κοκτέιλ και θα συνεχιστεί με την πασίγνωστη οπερέτα «Η νυχτερίδα» του Γιόχαν Στράους υιού. Ανάμεσα στις πράξεις, θα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε εορταστικό δείπνο με γεύσεις από την Νορβηγία ως την Ιταλία και από την Γαλλία ως την Ταϊλάνδη και βέβαια μια εντυπωσιακά μεγάλη γκάμα κρασιών. Ακριβώς στην αλλαγή του έτους το θέατρο θα ευχηθεί με τρόπο εντυπωσιακό στο κοινό του και κατόπιν οι θεατές θα μπορέσουν να ανέβουν στη σκηνή για χορό και τραγούδι μέχρι πρωίας!

BHMADONNA

CANDIDAT B**ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ**

Είτε προτιμάτε το κύρος του κλασικού είτε σας ελκύει η γοητεία του καινούργιου, το Παρίσι μπορεί να ανταποκριθεί σε κάθε επιθυμία. Ειδικά όσον αφορά τις όπερες. Αρχιτεκτονικό αριστούργημα του καιρού του, το Palais Garnier εγκαινιάστηκε το 1875 και έτσι μια περιήγηση στους χώρους του προσφέρει την δυνατότητα να αγγίξετε την Ιστορία. Όσο για το εορταστικό πρόγραμμα, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς το Palais αποχαιρετάει τη χρονιά που φεύγει με το μπαλέτο «Raguita» του Μίνκους, σε προσαρμογή χορογραφίας του γνωστού μας και στην Ελλάδα Πιέρ Λακότ και με τη συμμετοχή ολόκληρου του χορευτικού δυναμικού του θεάτρου. Υπάρχει βέβαια και η βάση της Εθνικής Όπερας του Παρισιού, ένα μοντέρνο κτίσμα στη Βαστίλλη, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1989. Στις 30 Δεκεμβρίου το πρόγραμμα της Εθνικής Όπερας περιλαμβάνει τη νέα παραγωγή της όπερας του Βάγκνερ «Ταγχοίζερ», σε σκηνοθεσία του «αιρετικού» Ρόμπερτ Κάρσεν. Και μόνο για αυτό, αξίζει να τη δείτε. Άλλωστε ένας από τους βασικούς σκοπούς της τέχνης είναι να διχάζει...

BHMADONNA

Activité 2.7

Les bons gestes pour la planète est le titre de l'exposé qu'Aurélié doit faire devant sa classe. Aidez-la en lui communiquant les informations que vous avez trouvées dans la presse grecque.

Η οικολογία είναι υπόθεση όλων μας

Πράσινες ταράτσες
Τα οφέλη

Μείωση του διοξειδίου του άνθρακα του περιβάλλοντος	Μείωση της θερμοκρασίας το καλοκαίρι στον τελευταίο όροφο έως 35%	Μείωση κατανάλωσης ενέργειας έως 35% στον τελευταίο όροφο και κατά 10% - 20% στους υπόλοιπους	Το κόστος (ανά τ.μ.) Χλοοτάπητας και μικρά φυτά 80-85 € Χρήση μεγαλύτερων φυτών 100-120 €
--	--	---	--

Ενεργειακές συμβουλές που ωφελούν το κλίμα και την τσέπη

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΑΝΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ
ΣΕ ΧΡΗΜΑ ⚡ ΣΕ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

- Λάμπες εξοικονόμησης ενέργειας
12 € ανά λογαριασμό ΔΕΗ
80%
- Μη χρήση στεγνωτηρίου ρούχων
50 €
- Ηλιακός θερμοσίφωνας
Χρήση πάνελ 1,5 με 2 τ.μ.:
150 € τον χρόνο
- Ηλεκτρικές συσκευές
Αν ήταν εντελώς κλειστές:
50-100 € τον χρόνο
- Σωστή μόνωση παραθύρων
- Τακτική συντήρηση στους λέβητες θέρμανσης

TA NEA



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

TEST

2



ACTIVITÉ 1

Dans l'article « 5 raisons d'avoir des relations amicales au travail », faites correspondre les sous-titres aux textes. Attention, il y a un sous-titre en trop.

TEXTES	
1.	« En ce qui concerne Charles, nous avons pris nos distances quand j'ai quitté l'entreprise où nous travaillions. Nous n'avions plus grand-chose à nous dire et j'étais un peu lasse de son rire bruyant et omniprésent », déclare Giselle.
2.	« Alors que j'étais jeune recrue pour un magazine réputé pour ses vendettas voilées parmi le personnel, j'ai reçu la visite de Mike, un ancien de la place qui occupait le bureau à côté du mien. Il m'a révélé de qui je devais me méfier et à qui je pouvais me fier. J'avais vraiment besoin de quelqu'un pour me guider sur le terrain hostile sur lequel je m'étais engagé », se rappelle Claude.
3.	De nombreuses études ont permis de confirmer ce que les gestionnaires avisés savent instinctivement : les relations de travail permettent d'accroître la productivité et de diminuer le taux d'absentéisme.
4.	« Charlotte, une collègue attachante, avait le don de me faire rire. Quand j'ai quitté mon emploi, j'ai éprouvé un tel sentiment de perte qu'il m'a fallu trouver d'autres moyens pour préserver cette relation. C'est ainsi que, 27 ans plus tard, notre relation dure toujours », explique Marianne.
5.	Quand on partage projets et contraintes, on a encore plus de raisons de compter les uns sur les autres. « Vos collègues savent ce que vous traversez, ils connaissent vos angoisses et vos frustrations », souligne Emma Robertson-Blackmore, psychologue.

www.plaisirssante.ca

SOUS-TITRES	
A.	Les relations amicales aident à éviter les pièges
B.	Les relations amicales peuvent se transformer en amitiés durables
C.	Les relations amicales permettent à vos camarades de travail de comprendre votre stress
D.	Les relations amicales se substituent à la famille
E.	Les relations amicales peuvent disparaître de votre existence
F.	Les relations amicales font souvent de vous un meilleur employé

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

	Outre-Manche, au royaume des vents		A	B	C	D	E
	Contrairement à ce qu'affirme la mythologie grecque, le dieu Éole ne vit pas autour des îles grecques, mais bien		x				
6.	en terme d'énergie éolienne offshore et la huitième en énergie éolienne combinée (offshore et inshore). Le complexe offshore Thanet, au large du Kent, exploité par le Suédois Vattenfall et mis						
7.	en service en septembre, représente la plus grande ferme éolienne offshore au monde. Avec ses 100 turbines, elle est capable de produire 300 mégawatts, soit assez						
8.	au Royaume-Uni, pays le plus venté d'Europe. Lequel occupe aujourd'hui la première place mondiale						
9.	en activité au Royaume-Uni. Et ce n'est qu'un début. Trente-cinq fermes sont en cours de construction, le développement de 207 autres a été approuvé						
10.	d'électricité pour alimenter 240 000 foyers. À l'heure actuelle, un total de 283 fermes éoliennes, 270 inshores et 13 offshores, sont						
	et 262 projets sont en cours d'étude.						x

www.lemonde.fr

ACTIVITÉ 3

Lisez cet article.



« La nature est mon souffle de vie ou de survie »

Le bien-être de nombreux internautes du Monde.fr passe par le contact avec la nature qui demeure un "cadeau" aux bienfaits inestimables.

Un coin auquel j'appartiens, David : J'habite un hameau collé en haut des coteaux du nord-Gironde. Ma mère a un petit bout de jardin, vue sur des vignes, la citadelle Vauban à quelques kilomètres au sud, la Gironde paresseuse et puissante sur la droite. Il n'y a pas que les jours ensoleillés qui sont ravissants ici, avec leur défilé de mouettes, tourterelles, cigognes... Un lézard traverse crainctivement le petit bout de terrasse. La nuit, on entend les grillons et les crapauds, en bas de la côte. Une chouette, aussi. Des bruits indistincts, dans les talus. Hier au soir, un lièvre a soudain déboulé de la route pour bondir dans les vignes, me passant à peine à un mètre. Les étoiles sont brillantes, le ciel immense. Une voiture passe parfois, sur la route en contrebas. Vers où se presse-t-elle donc ? Certains jours, la pluie est tellement fine qu'on sort pour laisser son voilage envelopper notre peau en l'écoutant tomber. Ce n'est pas la Grande Nature ou une biodiversité hors du commun. Ce n'est même pas vraiment la nature. Mais on la voit, on sait qu'on vit avec, au milieu d'elle. C'est un coin auquel on a l'impression d'appartenir. On voudrait qu'il reste comme ça éternellement. Sans les voitures. Sans l'ordinateur ?

Revenir à l'essentiel, Amandine : Le contact avec la nature est quelque chose de très reposant et ressourçant. On sent des odeurs multiples qui viennent nous chatouiller les papilles, on est fouetté par l'air frais, on peut contempler mille et une espèces végétales. On découvre et ressent profondément la notion d'équilibre. Ce qui me frappe le plus, c'est le calme et l'harmonie des lieux naturels. La lumière du soleil qui se lève et qui se couche est souvent apaisante. Quelques animaux y font des apparitions : souris, chats, sangliers, cerfs, biches. Cela fait du bien de revenir à l'essentiel. Du coup, nous pratiquons l'escalade, la randonnée équestre et l'alpinisme. Dès que nous sommes sur un sentier de randonnée cette sensation de légèreté et d'être seul dans la nature, donne envie de se dépasser ! C'est pour cela que je pense que le contact avec la nature permet de chasser le stress, cela coupe complètement du monde urbain dans lequel je vis et mes cactus et ficus sont indispensables dans l'appartement !

Terre des hommes, ivresse d'un vol, Thierry : Qui y a-t-il de plus beau que de contempler cette terre des hommes, faiblement balancé sous un parapente en vol ? À faible hauteur, vous percevez intensément les senteurs des prés fauchés, l'odeur des sapins et l'iode marin. Vous êtes dans la nature, la mer au devant de vous et votre regard vous tend vers ces parcelles de colza et de blés verts pareils à une mosaïque. Quel qu'en soit le moyen, voler pour confondre la sueur des hommes, palper goulûment du fond de l'œil cette nature inspiratrice de nos paysages ; sensation éphémère dans le chuintement du vent sur les suspentes. La nature est bien l'artifice de nos sens et la senteur des légumes fraîchement cueillis du jardinet familial. Le toucher sensoriel de mes plantes est incontournable.

Jardinage thérapeutique, Cécile : Les affres de la vie nous touchent tous. Et bien, c'est avec le jardinage que j'ai réussi à prendre de la distance et gérer au mieux mes émotions. Cela a eu un effet thérapeutique, magique sur moi. Je me suis interrogée sur ce qui pouvait provoquer cette paix intérieure : le fait de voir pousser des fleurs, de sentir le vent, le soleil, l'eau, la pluie, la terre, des éléments dont nous nous sommes éloignés. Voir que la vie est toujours plus forte, que tout recommence inéluçtablement. Je n'aurais jamais imaginé que quelque chose d'aussi simple puisse me faire autant de bien. Je me sens libérée de toutes pensées négatives et cette activité me redonne de l'énergie, donne du sens à la vie ... Comme quoi, il est possible de se sentir bien avec ce qui nous entoure et s'offre à nous très facilement, il est alors inutile de chercher midi à 14 h, de s'enfermer dans des dépendances diverses et variées.

Comme une mère, Marie : La nature est mon souffle de vie ou de survie, je fusionne littéralement avec elle, je me fane si par malheur je ne peux y aller régulièrement, respirer les odeurs et entendre tous ses bruits. Je m'évade seule longtemps mais n'ai jamais peur, ni de me perdre ni de tomber. Absolument aucune crainte car je sais que je lui appartiens et qu'elle veille sur moi comme une mère veille sur son enfant.

www.lemonde.fr

ACTIVITÉ 3.1

Après avoir lu l'article « La nature est mon souffle de vie ou de survie », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix.

11.	Les interviewés de l'article	
	A. <input type="checkbox"/>	proposent aux lecteurs de visiter leurs villages.
	B. <input type="checkbox"/>	incitent les lecteurs à sentir la campagne.
	C. <input type="checkbox"/>	invitent les lecteurs à aménager des jardins de fines herbes.
12.	Selon l'article la nature	
	A. <input type="checkbox"/>	est une source de longévité.
	B. <input type="checkbox"/>	est une source de formation.
	C. <input type="checkbox"/>	est une source de sérénité.
13.	A. <input type="checkbox"/>	La Gironde offre un hébergement à une grande variété d'oiseaux.
	B. <input type="checkbox"/>	La Gironde peut séduire grâce à son patrimoine géologique peu commun.
	C. <input type="checkbox"/>	La Gironde se couvre d'un tapis de variétés de fleurs.
14.	A. <input type="checkbox"/>	La nature est riche de recoins qui abritent des animaux.
	B. <input type="checkbox"/>	La nature abrite de rares spécimens de la flore.
	C. <input type="checkbox"/>	Les observatoires d'animaux dans la nature sont un lieu propice pour apaiser les tensions.
15.	A. <input type="checkbox"/>	Nous apprécions la beauté de la nature quand un moniteur nous emmène survoler des plaines et des lacs.
	B. <input type="checkbox"/>	Traverser les vastes étendues par tous les moyens est une sensation relaxante.
	C. <input type="checkbox"/>	Partir à l'observation de la nature en prenant de la hauteur peut éveiller nos sens.

ACTIVITÉ 3.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS
16. craintivement
17. éternellement
18. profondément
19. faiblement
20. inéluctablement

EXPLICATIONS
A. obligatoirement
B. intimement
C. apparemment
D. infiniment
E. peureusement
F. légèrement

ACTIVITÉ 3.3

Après avoir lu l'article « La nature est mon souffle de vie ou de survie », reliez le début de chaque phrase (colonne A) à sa suite (colonne B). Attention, il y a une suite de phrase en trop.

COLONNE A	COLONNE B
21. David	A. croit qu'il ne faut pas se compliquer la vie mais en profiter et se sentir indépendant.
22. Amandine	B. goûte à l'euphorie que procure l'observation de la nature d'en haut.
23. Thierry	C. adore sentir la petite pluie sur sa peau et, quand il fait beau, admirer les oiseaux.
24. Cécile	D. se sent en sécurité absolue au sein de la nature.
25. Marie	E. vit près de la mer et cultive son potager.
	F. s'adonne à des activités sportives liées à la nature qui l'entoure.

ACTIVITÉ 3.4

Essayez d'associer les mots et les explications. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS				
26. hameau	27. coteau	28. sentier	29. blé	30. sapin

EXPLICATIONS	
A.	Petite colline, versant planté de vignes.
B.	Ensemble d'habitations rurales situées à l'écart d'un village.
C.	Endroit d'où sort l'eau qui est transportée dans les rivières.
D.	Arbre résineux à feuilles persistantes de l'ordre des conifères.
E.	Céréale dont le grain sert à l'alimentation (farine, pain).
F.	Chemin étroit pour les piétons et les bêtes.

ACTIVITÉ 4

Lisez cet article.



La clique des workaholics

Ou comment gérer ces accros au boulot incapables de déconnecter

Par Peggy Frey



Le soleil réchauffe votre nuque, le sel picote légèrement votre peau, le sable s'écoule tranquillement entre vos doigts... pas de doute, vous êtes en vacances. Et pas n'importe lesquelles : celles que l'on attend toute l'année durant ; celles que l'on prend soin de préparer, de fantasmer... Alors que vous savourez chaque microseconde qui passe, sachez que d'autres comptent péniblement les heures. Qui donc ? Ces personnes que l'on surnomme les workaholics, c'est-à-dire les accros du boulot, les affolés du desk, les dingues du brainstorming. Caractéristiques de ce groupe ô combien étrange ? Les vacances donnent à ses membres des boutons. L'idée de lâcher un ordinateur plus de deux jours consécutifs les rend malades. Un grain de sable s'immisce dans leur périmètre vital et c'est l'apoplexie garantie. Une poignée d'hurluberlus, pensez-vous ? Au contraire, cette tribu ne cesse de s'agrandir.

« Même si je ne le crie pas sur tous les toits, j'avoue faire partie des workaholics, raconte Hélène, agent immobilier à Paris. Je suis incapable de partir en vacances sans mon ordinateur et mes dossiers en cours... C'est maladif, je consulte mes e-mails au moins vingt fois par jour, je passe des coups de fil, je fais des recherches... C'est plus fort que moi : il faut que je me tienne au courant ! » Cette quadra parisienne est loin d'être seule dans son cas. D'après une récente étude menée par TripAdvisor, aujourd'hui plus de 50% des Français partent en vacances avec leur smartphone.

C'est grave, docteur ? « Ça peut vite le devenir ! s'exclame Annie Debard, psychologue du travail. L'homme n'est pas fait pour ne pas s'arrêter, il faut savoir mettre les batteries à plat pour mieux repartir. J'ai déjà rencontré des patients dont le corps a **littéralement** lâché faute de repos. C'est assez brutal : **tout à coup** le corps ne répond plus, il refuse catégoriquement de se lever ! » Cet état se traduit sur le papier par un "burn out". Un diagnostic devenu très courant. Le

drame aujourd'hui, d'après la psychologue, c'est que le workaholisme gagne du terrain. « Certains deviennent accros au boulot **sciemment**, pour combler un vide et fuir l'ennui. Pour d'autres, cet état de dépendance s'installe de façon beaucoup plus sournoise, explique-t-elle. Ça commence par un dossier rapporté sous le bras un soir à la maison ; ça se poursuit par des réunions qui s'éternisent, et ça s'achève par des consultations d'e-mails au quotidien sur la plage... C'est l'époque qui veut ça. » Une entreprise nouvelle génération toujours plus exigeante, combinée à des outils high-tech toujours plus performants ? Devenir workaholic à ses dépens est finalement un jeu d'enfant. « Au début, c'est formidable, reprend Annie Debard, on se sent pousser des ailes. Être dans le travail à 100% donne l'illusion d'être ultra-important, indispensable, autant de sentiments très flatteurs pour l'égo. On y prend très vite goût... au même titre qu'une drogue. On plane, jusqu'au jour où, pour une raison ou une autre, un supérieur nous déçoit, une augmentation nous échappe, et là, on a le sentiment d'avoir tout sacrifié pour rien. »

Gare donc à ne pas se brûler les ailes. Heureusement, il y a des moyens pour résister. « Il faut déjà apprendre à dire "non" à son supérieur, insiste Annie Debard. C'est primordial de ne pas se laisser manger. Vous gagnerez en respect. » Pour les sujets déjà bien atteints, la psychologue conseille un sevrage **en douceur** : « Pas question de prendre trois semaines de vacances **d'un coup** ! Ce serait l'échec garanti ! Commencez par quelques jours, puis forcez-vous à ne plus prendre de dossiers à traiter le week-end. » Les Américains ont décidé de réagir en créant à travers le pays des réunions de workaholics anonymes. L'idée ? Se servir par la parole, la lecture, les échanges, l'écriture ou le sport... Bonne nouvelle, l'association américaine a également une antenne française qui propose des réunions toutes les semaines... vacances incluses.

ACTIVITÉ 4.1

Après avoir lu l'article « La clique des workaholics », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix.

31.	Selon l'article, les accros au boulot	
	A. <input type="checkbox"/>	ont besoin d'aide
	B. <input type="checkbox"/>	détestent les relations sociales.
	C. <input type="checkbox"/>	sont indépendants dans l'organisation de leur vie.
32.	Laquelle des maximes suivantes exprime l'idée centrale de l'article ?	
	A. <input type="checkbox"/>	De la modération en toutes choses !
	B. <input type="checkbox"/>	Si c'est un destin inévitable, pourquoi vouloir l'éviter ?
	C. <input type="checkbox"/>	L'envie est de toutes les passions humaines la plus constante.
33.	A. <input type="checkbox"/>	Les dopés au travail aiment les vacances si elles ne durent pas longtemps.
	B. <input type="checkbox"/>	Les dopés au travail ne se décontractent pas pendant les vacances.
	C. <input type="checkbox"/>	Les dopés au travail se sentent fatigués pendant les vacances.
	34.	A. <input type="checkbox"/>
B. <input type="checkbox"/>		Hélène clame haut et fort qu'elle fait partie du clan des accros au travail.
C. <input type="checkbox"/>		Hélène aime suivre passionnément et de près son travail.
35.		A. <input type="checkbox"/>
	B. <input type="checkbox"/>	Selon l'article, on devient souvent accro au travail en imitant les autres.
	C. <input type="checkbox"/>	Selon l'article, on ne devient accro au travail que si on le désire.

ACTIVITÉ 4.2

Des amis francophones ont tenté de vous expliquer ce que peut signifier chacun de ces mots imprimés en gras dans l'article. Tâchez de faire correspondre chaque mot à l'explication de vos amis. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS
36. littéralement
37. tout à coup
38. sciemment
39. en douceur
40. d'un coup

EXPLICATIONS
A. soudainement
B. en une fois
C. correctement
D. peu à peu
E. véritablement
F. exprès

ACTIVITÉ 4.3

Votre amie Rita n'est pas sûre du sens des mots soulignés dans l'article que vous venez de lire. Parmi ses propositions, indiquez-lui chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 41. donnent à ses membres des boutons | A. <input type="checkbox"/> n'offrent rien à ses membres
B. <input type="checkbox"/> énervent ses membres
C. <input type="checkbox"/> font bénéficier ses membres de temps libre |
| 42. mettre les batteries à plat | A. <input type="checkbox"/> dépenser de l'énergie
B. <input type="checkbox"/> se relaxer
C. <input type="checkbox"/> consulter un spécialiste |
| 43. on se sent pousser des ailes | A. <input type="checkbox"/> on se sent épuisé
B. <input type="checkbox"/> on se sent à l'aise
C. <input type="checkbox"/> on se sent puissant |
| 44. On y prend très vite goût | A. <input type="checkbox"/> On l'apprécie très vite
B. <input type="checkbox"/> On veut très vite le goûter
C. <input type="checkbox"/> On s'en débarrasse facilement |
| 45. se brûler les ailes | A. <input type="checkbox"/> s'éloigner de son objectif
B. <input type="checkbox"/> subir des pertes
C. <input type="checkbox"/> manifester de l'arrogance |

ACTIVITÉ 4.4

Dites si les personnes dont les opinions sont rapportées ci-dessous

- A. sont favorables au travail à toute heure**
B. sont opposées au travail à toute heure
C. ne prennent pas position

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

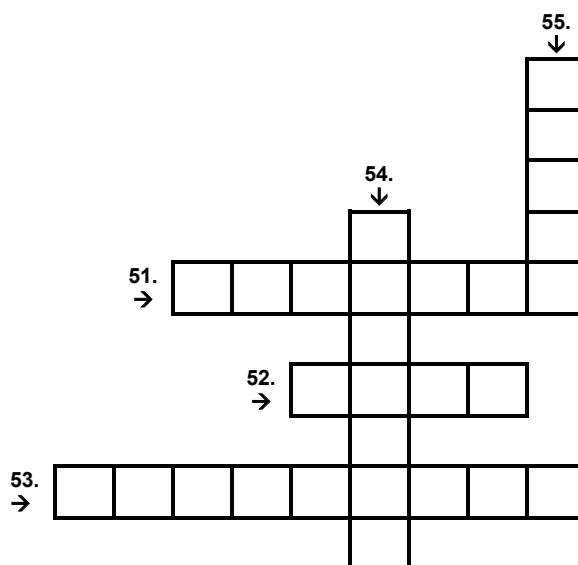
46. « Je me sens complètement désœuvrée si je ne travaille pas continuellement. Tout me paraît vide, dénué d'intérêt et de sens. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
47. « Travailler beaucoup, ne pas compter mes heures et sacrifier même du temps libre pour mes dossiers ? Je me sentirais piégé. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
48. « C'est vrai que ça fait six ans que j'ai renoncé à trouver un travail intéressant, maintenant je surfe sur les opportunités motivantes. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
49. « Je suis boulimique de production. Sans doute une façon de me sentir vivant... J'ai besoin d'être débordé en permanence pour me sentir équilibré. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
50. « J'aime les activités variées mais ce que j'aime avant tout, c'est pouvoir les faire partager. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 5

MOTS CROISÉS : « Contraires »

Quel mot pourrait compléter chacun des proverbes suivants ? Remplissez la grille.

51.	Les petits ruisseaux font les rivières.
52.	Qui achète ce qu'il ne peut,, après, ce qu'il ne veut.
53.	Les mœurs engendrent les bonnes lois.
54.	Dieu me garde de mes amis ! Mes, je m'en charge.
55.	Plus on se hâte, on avance.



ACTIVITÉ 6

Vous avez reçu ce mail. Un virus a transformé certaines lettres en petits carrés. Essayez de retrouver les mots effacés. Chaque carré correspond à une lettre.


Économiser et bien manger en préférant les produits frais et régionaux

Le meilleur truc pour économiser de l'argent et bien manger en⁵⁶ temps est de choisir des produits frais et régionaux quand vous faites vos courses. Pourquoi? Tout d'abord parce que les produits frais n'ont pas besoin d'être conservés dans le congélateur qui est un appareil très gourmand en énergie. Et surtout parce que les produits régionaux sont dans la⁵⁷ des cas moins chers que les produits exotiques ou hors saison venant des 4 coins de la planète. En résumé, vous pouvez facilement bien manger tout en faisant des économies si vous choisissez des fruits et légumes de saison cultivés localement.

Comment économiser ? À la différence des produits congelés, les produits frais n'ont pas besoin d'être conservés à -20°C, ce⁵⁸ permet d'économiser pas mal d'énergie. Le congélateur est un appareil qui consomme énormément d'électricité, surtout en été lorsqu'il fait chaud et qu'il doit compenser la différence⁵⁹ température. Les produits qui viennent de votre région n'ont pas besoin de milliers d'heures de transport pour arriver⁶⁰ les étalages. Et bien sûr, cela se ressent dans le prix que vous allez payer.

www.comment-economiser.fr

56.

57.

58.

59.

60.

ACTIVITÉ 1

Votre ami(e) Dominique, qui va passer son permis de conduire, vous a confié ses craintes en raison de la conduite dangereuse de nombreux conducteurs. Vous lui écrivez un e-mail dans lequel vous :

- partagez son avis sur la mauvaise conduite de certains conducteurs en donnant trois exemples observés ;
- lui expliquez que, personnellement, vous préférez utiliser un autre moyen de transport que la voiture en ville ;
- lui donnez des conseils pour mettre de son côté toutes les chances de réussite le jour de l'examen ;
- lui souhaitez de réussir.

180 mots. Ne signez pas votre texte.



ACTIVITÉ 2

Votre amie Danièle adore la montagne. Elle a prévu un voyage en Grèce et elle vous a demandé de lui proposer des escapades originales. À cet effet, vous lui écrivez un e-mail dans lequel vous :

- lui recommandez de visiter Nimfeo ;
- lui présentez le nouveau projet de l'organisation Arktouros ;
- lui proposez un trajet familial pour mieux connaître l'univers de l'ours, espèce protégée dans la région ;
- l'incitez à faire preuve de son bon état physique en choisissant le trajet le plus difficile.

Vous puisez vos informations dans le texte ci-dessous.

180 mots. Ne signez pas votre texte.

Νυμφαίο: Έξι διαδρομές στη φύση για όλα τα γούστα



Έξι δασικά μονοπάτια αναβιώνει ο ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ στο πλούσιο δάσος του Νυμφαίου, προσκαλώντας τους επισκέπτες σε μια επανένωση με τη φύση. Επιθυμία των διοργανωτών αυτών των εξορμήσεων είναι να προσανατολίσουν τους επισκέπτες σε μορφές ήπιου οικότουρισμού, ένα βήμα πιο έξω από το χωριό και την ταβέρνα χαρίζοντάς τους μοναδικές εμπειρίες και βιώματα. Οι διαδρομές γίνονται προοδευτικά η μία απαιτητικότερη από την άλλη, οδηγώντας τον επισκέπτη ολοένα και βαθύτερα στην άγρια φύση. Παράλληλα δυο - τρεις από τις διαδρομές προτείνονται και σε οικογένειες με παιδιά, καθώς το δάσος στα μονοπάτια αυτά είναι ήπιο και εύκολα προσβάσιμο.

6 Βόλτες στο δάσος του Νυμφαίου

1. Λευκή Διαδρομή - Η βόλτα του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ για υγεία και ευτυχία. Είναι ένας περίπατος διάρκειας μισής ώρας ανάμεσα στις οξιάς, τα πεύκα, τα λουλουδία και τις πεταλούδες. Αν πάρετε μαζί κιάλια και μεγεθυντικό φακό θα έχετε την ευκαιρία να δείτε σκίουρους και να παρατηρήσετε όλες τις «λιλιπούτειες» μορφές ζωής.

2. Γαλάζια Διαδρομή - Το αντιδοτο στην Τεχνολογία. Η οριοθετημένη διαδρομή διαρκεί μία ώρα και οι γαλάζιες πινακίδες σας οδηγούν μέσα από το δάσος της οξιάς, στο ρυάκι όπου θα δείτε μια μεγάλη ποικιλία αμφιβίων κι από εκεί, σε μια κοιλάδα με πολύχρωμα άνθη, ενώ στο τέλος το Καταφύγιο της Αρκούδας σας περιμένει να το επισκεφθείτε.

3. Κόκκινη Διαδρομή - Χαρισματική άγρια πανίδα. Για περίπου δύο ώρες εισέρχεστε στο βασίλειο της αρκούδας. Χρειάζεστε οπωσδήποτε κατάλληλα παπούτσια και νερό. Θα περάσετε και μέσα από την κοιλάδα των βράχων, χάρη στον παλιό πέτρινο δρόμο, δείγμα της εξαιρετικής τέχνης των προγόνων μας στην κατασκευή δρόμων.

4. Μπλε Διαδρομή - Το οδοιπορικό της караβίδας. Η διαδρομή, που διαρκεί περίπου δύο ώρες, πήρε το όνομά της από τις μοναδικές μοβ - μπλε караβίδες του γλυκού νερού που ζούσαν στο ποτάμι μέχρι το 1995. Θα έχετε την ευκαιρία να συναντήσετε μεγάλη ποικιλία μανιταριών. Ίσως το πιο θεαματικό είναι ο Αμανίτης ο Μυγοκτόνος, δηλητηριώδες μανιτάρι, που χρησιμοποιούσαν οι πολεμιστές των Βίκινγκς.

5. Ροζ Διαδρομή - Το μονοπάτι του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ για φιλοσόφους και πανθείστες. Στις δύο ώρες που διαρκεί αυτή η διαδρομή θα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε τη φύση με όλες σας τις αισθήσεις. Η μυρωδιά των βοτάνων κατακλύζει το μονοπάτι.

6. Πορτοκαλί Διαδρομή - Η βόλτα του ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ στην άγρια φύση. Είναι η μεγαλύτερη και απαιτητικότερη διαδρομή διάρκειας τουλάχιστον 5 ωρών και χρειάζεται κατάλληλο εξοπλισμό, νερό και τροφή. Συγχρόνως όμως, είναι και η πιο συναρπαστική. Μέσα στο πυκνό δάσος της οξιάς θα συναντήσετε την αινιγματική ορχιδέα - φάντασμα, που ζει υπογείως και κάθε δέκα χρόνια βγάζει ένα μοναδικό μίσχο με κίτρινα - μοβ λουλουδάκια.

www.tovima.gr

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois cette interview d'un chirurgien et après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 1	La personne interviewée nous parle d'une intervention qu'il... A <input type="checkbox"/> ... vient de terminer. B <input type="checkbox"/> ... va faire après l'interview. C <input type="checkbox"/> ... pratique régulièrement.
Item 2	Ce chirurgien nous parle de... A <input type="checkbox"/> ... toutes les sortes d'interventions qu'il pratique. B <input type="checkbox"/> ... de quelques sortes d'interventions qu'il pratique. C <input type="checkbox"/> ... d'une sorte d'intervention qu'il pratique.
Item 3	Ce chirurgien nous parle d'une intervention sur... A <input type="checkbox"/> ... une partie bien précise du corps. B <input type="checkbox"/> ... plusieurs parties du corps. C <input type="checkbox"/> ... divers organes du corps.
Item 4	Le chirurgien nous dit que la référence photographique permet au... A <input type="checkbox"/> ... médecin de garder une trace de l'intervention. B <input type="checkbox"/> ... médecin de se préparer comme il le souhaite. C <input type="checkbox"/> ... patient de prendre réellement conscience de ses besoins.
Item 5	Le chirurgien nous dit que la vie sociale du patient qui subit ce genre d'opération... A <input type="checkbox"/> ... peut reprendre quasi immédiatement. B <input type="checkbox"/> ... peut reprendre au bout de deux semaines. C <input type="checkbox"/> ... peut reprendre au bout de quelques mois.

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois la personne qui s'exprime et, après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à propos de ce qu'elle dit, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6	Nathalie ... A <input type="checkbox"/> ... est une artiste reconnue. B <input type="checkbox"/> ... se considère artiste. C <input type="checkbox"/> ... rêve de devenir artiste.
Item 7	Sa profession l'amène à travailler avec des professionnels ... A <input type="checkbox"/> ... de l'information et du théâtre. B <input type="checkbox"/> ... du cinéma et du sport. C <input type="checkbox"/> ... de la publicité.
Item 8	Nathalie nous dit qu'elle... A <input type="checkbox"/> ... a toujours peur de perdre ses outils. B <input type="checkbox"/> ... ne s'intéresse pas spécialement à ses outils. C <input type="checkbox"/> ... tient à ses outils.
Item 9	Ce soir-là, à l'Opéra, Nathalie va maquiller... A <input type="checkbox"/> ... un homme. B <input type="checkbox"/> ... une femme. C <input type="checkbox"/> ... un homme et une femme.
Item 10	Nathalie nous explique, qu'à l'Opéra, le maquillage qu'elle est amenée à faire ... A <input type="checkbox"/> ... ressemble à celui du cinéma. B <input type="checkbox"/> ... est plus fin que celui du théâtre. C <input type="checkbox"/> ... est accentué pour être visible de tous.

ACTIVITÉ 3

Vous allez écouter 5 réponses sur le thème de la désertification. Faites correspondre chaque réponse à la question qui convient. Attention, il y a une question en trop.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

QUESTIONS

A.	Le départ des populations aggrave-t-il le problème ?
B.	La désertification affecte-t-elle une seule région de notre planète ?
C.	Quel est l'état actuel de la désertification ?
D.	Les pays concernés par la désertification reçoivent-ils des aides financières ?
E.	Comment peut-on combattre la désertification ?
F.	Dans quelle mesure, l'homme est-il acteur de la désertification ?

	QUESTIONS					
RÉPONSES	A	B	C	D	E	F
Item 11						
Item 12						
Item 13						
Item 14						
Item 15						

ACTIVITÉ 4

Écoutez deux fois ces 5 extraits indépendants l'un de l'autre et, après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre pour chacun d'eux, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 16	La situation de Clément est présentée comme... A <input type="checkbox"/> ... viable. B <input type="checkbox"/> ... alarmante. C <input type="checkbox"/> ... désespérée.
---------	---

Item 17	On entend parler de personnes se trouvant très probablement... A <input type="checkbox"/> ... dans un grand magasin. B <input type="checkbox"/> ... à un défilé de mode. C <input type="checkbox"/> ... sur un champ de course.
---------	--

Item 18	L'extrait que vous entendez est très certainement tiré ... A <input type="checkbox"/> ... d'un fait divers. B <input type="checkbox"/> ... d'une info sur un fait de société. C <input type="checkbox"/> ... d'un reportage politique.
---------	---

Item 19	La personne que vous venez d'entendre a pour les Français une opinion... A <input type="checkbox"/> ... plutôt positive. B <input type="checkbox"/> ... plutôt négative. C <input type="checkbox"/> ... plutôt neutre.
---------	---

Item 20	Cet extrait a pour sujet... A <input type="checkbox"/> ... l'éducation. B <input type="checkbox"/> ... la cuisine. C <input type="checkbox"/> ... l'environnement.
---------	---

ACTIVITÉ 5

Votre ami Bruno vous demande de l'aider à compléter les notes qu'il a prises.

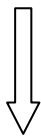
Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Inscrivez vos réponses sur les pointillés.

Besoins en électricité _____²¹ jusqu'en 2015

Hiver 2011-2012

Ancien record de consommation nationale d'électricité _____²², le 8 février

À partir de 2016 ⇨ fermetures centrales électriques thermiques



_____²³ des normes anti-pollution

Déficit de capacité de production d'électricité ⇨ 1,2 gigawatt.

Fessenheim → _____²⁴ **des centrales nucléaires Françaises**



Arrêt de ses deux réacteurs



Puissance manquante ⇨ 2,1 GW

_____²⁵ de la croissance de la consommation de courant.

ACTIVITÉ 1
Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

Activité 1.1


Souriez quand vous surfez, vous êtes ciblé

Taper un mot-clé sur un moteur de recherche, payer en ligne ou chatter sur le net...Le surf sur internet peut paraître anodin et pourtant : derrière chaque clic, des entreprises enregistrent vos données pour mieux vous « profiler » et cibler leur publicité !

www.europarl.europa.eu

Activité 1.2


Jusqu'à où faut-il aider nos enfants adultes ?

Partis du foyer, beaucoup de jeunes adultes bénéficient de l'aide de leurs parents. Comment moduler cette aide ? Faut-il dire non ?

www.pelerinmag.com

Activité 1.3



medias.lemonde.fr

La longue quête de la vie extraterrestre

LA QUÊTE d'une vie extraterrestre est concomitante de la recherche de nouvelles planètes habitables similaires à notre Terre. C'est aussi une vieille interrogation de l'humanité. Certains philosophes grecs envisageaient déjà la pluralité de mondes peuplés comme le nôtre.

Activité 1.4



www.lemonde.fr

Vivre pour consommer ?

Au Nouvel An, une poignée de riverains de la baie de San Francisco ont formé un vœu particulier : ne plus rien acquérir de neuf durant toute une année. Vivre ainsi seulement du troc, du marché de seconde main, en achetant d'occasion ou en empruntant à son voisin.

Activité 1.5

Manger sain ? Plus facile à dire qu'à faire



Il ne s'agit pas seulement de manger moins gras, moins sucré, moins salé, mais aussi de limiter la chimie dans notre assiette.

lemonde.fr

Activité 1.6



L'AVENTURE HUMAINE

AUX ANTIPODES DU SÉJOUR STANDARD PROPOSÉ PAR LES GRANDES ENSEIGNES, PLUSIEURS ASSOCIATIONS ET VOYAGISTES RÉSISTENT À LA MASSIFICATION DU VOYAGE ET OFFRENT DES FORMULES PLUS RESPONSABLES, MAIS AUSSI RÉSOLUMENT OUVERTES SUR LA DÉCOUVERTE D'UN PAYS ET DE SES HABITANTS.

madame.lefigaro.fr

Activité 1.7

**Femme :
un travail à plein temps**



Les femmes d'aujourd'hui, des superwomen. Mère, amante, professionnelle, elles doivent être compétentes dans tous les domaines.
www.marieclaire.fr

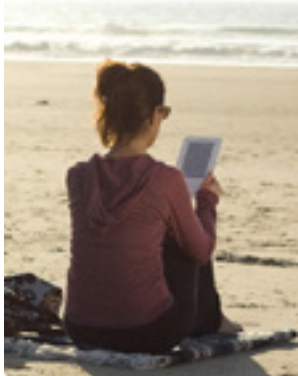
Activité 1.8



**« La blog thérapie » :
se raconter sur le
web pour aller mieux**

Plusieurs millions de Français ont déjà créé leur blog. Certains y racontent leurs coups de cœurs. D'autres leurs coups de blues.

www.elle.fr

Activité 1.9


Un livre où je veux, quand je veux

Le jour de son lancement sur le marché américain le Kindle, nouveau "livre électronique" de la société Amazon, a été épuisé en cinq heures et demie. D'un clic, le client consulte le catalogue, puis télécharge l'ouvrage de son choix, qu'il soit dans un taxi, à la plage, dans une salle d'attente, au restaurant avec des amis ou dans son lit au milieu de la nuit.

www.lemonde.fr

Activité 1.10


FAUT-IL INTERDIRE LA PUBLICITÉ POUR LES ALIMENTS GRAS ET SUCRÉS ?

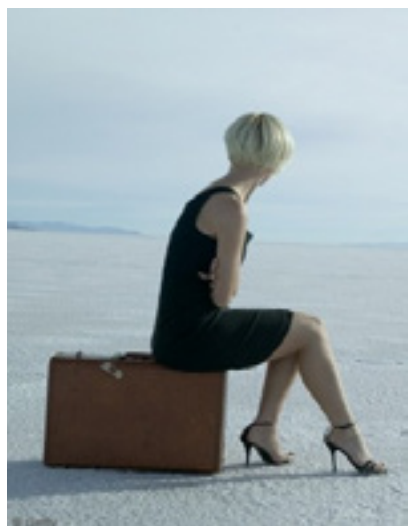
L'obésité des enfants est devenue un problème de santé publique. Faut-il donc interdire la publicité de certains aliments ? Est-ce un bon moyen de lutter contre l'obésité infantile ?

www.elle.fr

Activité 1.11



Activité 1.12



Changer de vie : vous en rêvez ?

Changer de métier pour redonner un sens à son quotidien, vivre de sa passion, monter son entreprise, se consacrer à une "juste cause", plier bagages pour des contrées lointaines... On a tous rêvé un jour de changer de vie. Mais voilà : peu d'entre nous franchissent réellement le pas.

www.elle.fr

Activité 1.13
Comment démonter les stéréotypes sexistes à la télévision ?


Pas simple de traiter des stéréotypes sexistes télévisés, particulièrement à un jeune public, sans enfoncer des portes ouvertes ni sombrer dans le politiquement correct. La Direction à l'égalité des chances du ministère de la Communauté française de Belgique s'est prêtée à l'exercice, en publiant une brochure-BD, où l'image et l'humour viennent alléger un propos qui pourrait vite se montrer moralisateur.

www.liberation.fr

Activité 1.14
LES ECHANGES DE LOGEMENTS ONT LA COTE


Echanger son appartement parisien contre une maison en Californie, ou un mas provençal contre un condo à New-York, la formule connaît un véritable succès en France.

Cette formule gratuite séduit de plus en plus de vacanciers. C'est déjà le moment de réfléchir aux congés d'été.

www.lemonde.fr

ACTIVITÉ 2
Activité 2.1

Chaque semaine vous présentez un pays sur la page web d'un club de loisirs français. Mettez-vous d'accord sur le pays que vous allez présenter cette semaine en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A

Τράπεζα ζωής

Το νησί της Νέας Γουινέας - τόσο το τμήμα που ανήκει στην Ινδονησία όσο και το τμήμα που αποτελεί το ανεξάρτητο κράτος Παπούα-Νέα Γουινέα - είναι μία από τις σημαντικότερες αποθήκες της βιοποικιλότητας στη Γη. Οι αριθμοί ζαλίζουν: κάπου 15.000 είδη φυτών, 337 είδη ερπετών, 249 είδη αμφίβιων, 214 είδη θηλαστικών και περί τα 200.000 είδη εντόμων (!) συνθέτουν τον πολύβουο και περίπλοκο χάρτη της άγριας ζωής στην ξηρά. Η θαλάσσια ζωή συμπληρώνει τον απέραντο πλούτο του τεράστιου αυτού τροπικού νησιού, που είναι το τρίτο

μεγαλύτερο στον κόσμο - μετά την Αυστραλία και τη Γροιλανδία - , με περισσότερα από 600 είδη κοραλλιών και κάπου 858 είδη ψαριών. Ο ΟΗΕ και οι μεγάλες διεθνείς οικολογικές οργανώσεις δίνουν μεγάλη βαρύτητα στην προστασία αυτού του τεράστιου βιολογικού πλούτου και , παρά τις υπανάπτυκτες δομές και το χαμηλό επίπεδο διαβίωσης, υλοποιούν σημαντικά προγράμματα προστασίας και διατήρησης αυτού του μοναδικού κεφαλαίου του πλανήτη, έτσι ώστε να κληροδοτηθεί ατόφιο στις επόμενες γενιές.

Γεωτρόπιο



Η κοινότητα Wapik (Pomio), κόνια στο νησί Hainan

Οι νεότεροι στο Hainan είναι κοινότητα τους διαμένουν δίπλα σε ταξιδιωτικό


CANDIDAT B

Ρύζι και σόγια


Γεωτρόπιο

Η Καμπότζη είναι μια σχετικά αραιοκατοικημένη χώρα 15,5 εκατομμυρίων κατοίκων, οι οποίοι διαβιούν σε μια πλούσια σε φυσικούς πόρους γη, έκτασης 181.035 τ.χλμ. (λίγο μικρότερη από τη Συρία). Η οικονομία της χώρας στηρίζεται στην παραγωγή ρυζιού και σόγιας, στην εξαγωγή έτοιμων ενδυμάτων και στον τουρισμό που έχει αρχίσει να αναπτύσσεται τα τελευταία χρόνια, καταγράφοντας ρεκόρ επισκεπτών το 2005, με 1,7 εκατομμύρια ξένους τουρίστες. Η εντατική εκμετάλλευση των πλούσιων δασών που συντελέστηκε τις προηγούμενες δεκαετίες οδήγησε στην εκτεταμένη αποψίλωσή τους. Έτσι, από το 1995 οι αρχές περιόρισαν την υλοτομία απαγορεύοντας τις εξαγωγές ανεπεξέργαστης ξυλείας, χωρίς ωστόσο αποτέλεσμα, καθώς η νόμιμη αντικαταστάθηκε από την παράνομη υλοτομία για τις ανάγκες του φτωχού πληθυσμού που ζει στην ύπαιθρο - το 70% του συνόλου - αλλά και την υλοτομία για λαθραίες χώρες, με συνέπεια η Καμπότζη να καταγράφει απώλειες του δασικού της πλούτου της τάξης του 2% ετησίως.

Activité 2.2

Vous êtes stagiaire au magazine *Cinéma* et vous devez présenter un artiste dans le prochain numéro. Mettez-vous d'accord sur l'artiste que vous allez présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Τζούλι Κρίστι****Η Χρυσή Σφαίρα της ωριμότητας**

Από την ανεμελιά της ζωής στις φυτείες τσαγιού του πατέρα της στην Ινδία, όπου γεννήθηκε, στα επτά της χρόνια βρέθηκε οικότροφος σε ένα σχολείο του Λονδίνου να ασφυκτιά με τον μουντό καιρό και τη σκουρόχρωμη στολή της. Ίσως γι' αυτό, από τότε, ήθελε πάντα να δραπετεύσει. Στα 16 έφυγε για να σπουδάσει ζωγραφική στο Παρίσι. Μετά, ήρθε το θέατρο. Κι έπειτα, τα αλλοπρόσαλλα '60s και το σινεμά. Η φιγούρα της έγινε σχεδόν στερεότυπο: καλλιτέχνης, αντικορφορμίστρια, που απεχθάνεται κάθε δέσμευση. Σήμερα, στα 67 της, η Τζούλι Κρίστι δεν δείχνει να έχει αλλάξει, παρά την επιτυχία των δεκάδων ταινιών της («Δόκτορ Ζιβάγκο», «Φαρενάιτ 451», «Μετά τα μεσάνυχτα» κ.ά.) Επιλέγει προσεκτικά τους ρόλους της, σιχαίνεται τη δημοσιότητα και ζει σε μια φάρμα στην Ουαλλία με τον σύντροφο της, δημοσιογράφο της Guardian Ντάνκαν Κάμπελ. Η Χρυσή Σφαίρα για την ερμηνεία της στην ταινία «Away from her» είναι μια μικρή ψηφίδα στο παζλ μιας σπουδαίας καριέρας. Η ίδια χάρηκε πολύ το ρόλο αυτό, μιας ηλικιωμένης γυναίκας με Αλτσχάιμερ που απατά τον σύζυγό της.

Κ

**CANDIDAT B****Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ****Ώρα για Μπέκετ**

Αν και το τελευταίο του «πέρασμα» ως ηθοποιός το έκανε το 2004 στο τηλεοπτικό *Sex and the City* υποδυόμενος τον Ρώσο εικαστικό καλλιτέχνη που κλέβει την καρδιά της Κάρι, φέτος ο Μίσα θυμήθηκε μια μεγάλη παλιά αγάπη του, το θέατρο. Αφήνει, λοιπόν, τα παπούτσια του χορού και ανεβαίνει στη σκηνή του New York Theatre Workshop ερμηνεύοντας «τα μικρά» (Beckett Shorts) του Σάμουελ Μπέκετ, ενορχηστρωμένα από τον Φίλιπ Γκλας και σκηνοθετημένα από την πολυβραβευμένη, ελληνικής καταγωγής, σκηνοθέτιδα Τζόαν Καλαίιτις. Σ' αυτά τα κείμενα του Μπέκετ (που γράφτηκαν τα τελευταία χρόνια της ζωής του) οι ήρωες είναι ανυπεράσπιστοι, αθώοι, αφελείς - έχουν άγνοια για όσα συμβαίνουν. Όχι όμως και ο διάσημος χορευτής, που στα 59 του ζει πλέον «ευτυχισμένος, χωρίς έγνοιες και σκοτούρες», όπως δηλώνει, και εξακολουθεί να απολαμβάνει το χορό, την αγάπη των τεσσάρων παιδιών του και το αγαπημένο του χόμπι: «Όταν τα πράγματα ζορίζουν, τίποτα δεν είναι καλύτερο από ένα παιχνίδι γκολφ...»

Κ

Activité 2.3

Votre amie Annie est toujours au régime et elle n'arrive pas à perdre des kilos. Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez lui donner en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A

Bazaar

Σωστή διατροφή**ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΥ**

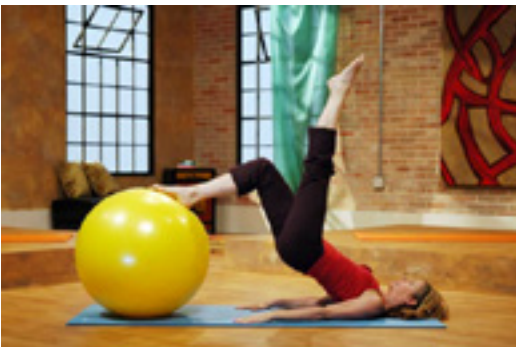
Ακολουθήστε ένα εβδομαδιαίο ή δεκαπενθήμερο διατροφικό σχήμα, στο οποίο θα καταλήξετε με τη βοήθεια του διαιτολόγου, ώστε να περιέχει όσο το δυνατόν περισσότερες τροφές από αυτές που προτιμάτε και που είναι εφικτό να έχετε στη διάθεσή σας καθημερινά. Επιπλέον, ορίστε μία συγκεκριμένη ώρα για τα γεύματα αυτά και φροντίστε να είναι η ίδια κάθε μέρα, ώστε να προγραμματίσετε και το βιολογικό σας ρολόι. Επιλέγοντας το γεύμα σας πριν σας χτυπήσει η πείνα την πόρτα, θα είστε πιο συνετοί στις επιλογές σας, δεν θα πεινάτε και θα ξέρετε τι τρώτε, χάνοντας σταδιακά και υγιεινά τα περιττά κιλά σας.

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ

Το να παραμείνετε πιστοί στη δίαιτα και την προσπάθεια να βελτιώσετε τη σιλουέτα σας δεν σημαίνει πως πρέπει να είστε πάντα αυστηροί με τον εαυτό σας. Πολλές φορές, η υπερβολική στέρηση των αγαπημένων μας συνηθειών δεν φέρνει το επιθυμητό αποτέλεσμα, αφού μας κάνει να νιώθουμε σαν τιμωρημένοι. Το άγχος του να μετράμε την κάθε μπουκιά και την κάθε θερμίδα που της αναλογεί επιδρά αρνητικά όχι μόνο στη διάθεση και την ψυχολογία, αλλά και στη σιλουέτα. Εξάλλου, αν έχετε τηρήσει με ευλάβεια για μερικές μέρες τη δίαιτά σας, γιατί να μην επιβραβεύσετε την όλη προσπάθεια με μια μικρή ποσότητα από την αγαπημένη σας λιχουδιά;

CANDIDAT B**ΓΥΜΝΑΣΤΕΙΤΕ ΜΕ****ΤΡΟΠΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ**

Το να αλλάζει κανείς τη διατροφή του προκειμένου να κάνει δίαιτα είναι η μισή νίκη. Η υπόλοιπη μισή αφορά στην άσκηση. Όχι όμως οποιαδήποτε άσκηση αλλά αυτή με την οποία θα περνάτε ευχάριστα την ώρα σας και της οποίας το βαθμό δυσκολίας θα αυξάνετε σταδιακά, ώστε να δώσετε τον απαραίτητο χρόνο στο σώμα σας να προσαρμοστεί και να βελτιώσει την αντοχή του. Μία άλλη έξυπνη πρόταση είναι η εναλλαγή των δραστηριοτήτων εκγύμνασης, τόσο για να γυμνάζετε διαφορετικά σημεία του σώματος διατηρώντας σε εγρήγορση όλους τους μύς, όσο και για να δραστηριοποιήσετε το μεταβολισμό σας.



Bazaar

ΖΥΓΙΖΕΣΤΕ ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ

Αγοράζοντας μια ζυγαριά ακριβείας και υπολογίζοντας την παραμικρή απόκλιση των κιλών σας καθημερινά, θα έχετε πλήρη επίγνωση της κατάστασης τους βάρους σας, κάτι που θα ενισχύσει την άμυνά σας στο φαγητό στη διάρκεια της ημέρας.

ΕΦΙΚΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Αναβάλλετε την ανανέωση της γκαρνταρόμπας σας για λίγο καιρό, ώστε να έχετε έναν επιπλέον λόγο να είστε πιστοί στη δίαιτά σας. Επίσης, κρεμάστε στο ψυγείο δύο φωτογραφίες σας: μία με τα ιδανικά κιλά σας και μία από εκείνες που πρόθυμα θα θέλατε να εξαφανίσετε. Την επόμενη φορά που θα το ανοίξετε με την επιθυμία να τσιμπήσετε κάτι, είναι βέβαιο πως θα έχετε λιγότερη διάθεση για φαγητό.

Activité 2.4

Votre ami Christian a lancé cette semaine un forum sur les enfants devant la télé. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur ce forum en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A

Τηλεόραση: μεγαλώνει ασθενή παιδιά

Η μεγαλύτερη απειλή για τη δημόσια υγεία, ο πιο σοβαρός υγειονομικός κίνδυνος της εποχής μας, ειδικότερα για τα παιδιά, είναι η τηλεόραση, λέει ρητά ο δρ Αρικ Σίγκμαν. Στο έργο του «Οπτικό βουντού: οι βιολογικές επιπτώσεις της τηλεθέασης», ο Σίγκμαν παραθέτει 15 παθολογικές καταστάσεις που συνδέονται με την παρακολούθηση τηλεόρασης κατά την παιδική ηλικία.

Οι νέες μελέτες που επιβεβαιώνουν τις ανησυχίες του δρος Σίγκμαν παίρνουν τη μορφή χιονοστιβάδας. Ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον Φρέντερικ Ζίμερμαν και οι συνεργάτες του πήραν τηλεφωνικές συνεντεύξεις από περίπου χίλιους γονείς παιδιών ηλικίας 2-24 μηνών, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν μορφωμένοι και ευκατάστατοι. Σύμφωνα με αυτήν την έρευνα, το 90% των παιδιών κάτω των 2 χρόνων και το 40% των βρεφών κάτω των μηνών είναι τακτικοί τηλεθεατές. Στην ηλικία των 3 μηνών βλέπουν λιγότερο από μία ώρα την ημέρα, αλλά μέχρι να κλείσουν τα 2 έτη ξεπερνούν τη μιάμιση ώρα την ημέρα, ενώ το 29% των γονέων πιστεύουν ότι τα «βρεφικά» τηλεοπτικά προγράμματα συμβάλλουν στην πνευματική ανάπτυξη των παιδιών τους. Μόλις πριν από λίγες ημέρες, δημοσιεύθηκαν στην αμερικανική επιθεώρηση Pediatrics τα ευρήματα αντίστοιχης έρευνας για την παιδική τηλεθέαση, που εκπονήθηκε από τη Σχολή Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου Τζονς Χόπκινς σε δείγμα 2.700 οικογενειών. Σύμφωνα με αυτήν, τα νήπια κάτω των πέντε ετών που βλέπουν τηλεόραση πάνω από δύο ώρες την ημέρα διατρέχουν σοβαρότερο κίνδυνο να εμφανίσουν προβλήματα συμπεριφοράς, αδυναμίες επικοινωνίας και διαταραχές ύπνου - εν τούτοις, αν στην ηλικία των πέντε περιορίσουν την τηλεόραση τα συμπτώματα μπορεί να αναστραφούν.

Κ

CANDIDAT B**Τηλεορασόπληκτα (και) τα Ελληνόπουλα**

Το 1996-1997, την πρώτη σεζόν για την οποία διαθέτουμε στοιχεία, κάθε Ελληνόπουλο 4-14 ετών έβλεπε 148 λεπτά, περίπου δυόμισι ώρες την ημέρα τηλεόραση. Μέσα σε μια δεκαετία ο μέσος ημερήσιος χρόνος τηλεθέασης αυξήθηκε κατά 17 λεπτά: σύμφωνα με τις μετρήσεις της AGB για τη σεζόν 2005-2006, κάθε παιδί καθημερινά περνάει 165 λεπτά μπροστά στην τηλεόραση. Για την περυσινή σεζόν, αυτός ο ημερήσιος χρόνος εμφανίζεται ελαφρώς μειωμένος κατά τέσσερα λεπτά (161 λεπτά), όπως μειωμένος κατά ένα (1) λεπτό σε σχέση με το 2005-2006 είναι ο χρόνος που αφιερώνει στην τηλεόραση το σύνολο του πληθυσμού (από 249 σε 248 λεπτά). Ωστόσο, οι πολύ μικρές αυξομειώσεις δεν αναιρούν τη γενική τάση, που είναι ανοδική.

Όσον αφορά τις προτιμήσεις των παιδιών για τις διάφορες τυπολογίες προγραμμάτων, τα στοιχεία για το 2005-2006 δείχνουν ότι οι μικροί τηλεθεατές βλέπουν παιδικές εκπομπές, αλλά όχι μόνον: οι ελληνικές κωμικές σειρές έρχονται πρώτες στη λίστα των προτιμήσεών τους, υψηλές θέσεις κατέχουν τα τηλεπαιχνίδια, η «ελαφρά ψυχαγωγία» και τα ριάλιτι, ενώ πολλά παιδιά βλέπουν και σαπουνόπερες, ελληνικές και λατινοαμερικάνικες.

Το ανησυχητικό δεν είναι μόνον τα καταμετρημένα 165 ή 161 λεπτά, αλλά και το γεγονός ότι πολλά παιδιά «βιδώνονται» μπροστά σε μια γυάλινη οθόνη (της τηλεόρασης ή του υπολογιστή) βλέποντας dvd ή παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια - και ο χρόνος αυτός δεν καταγράφεται, τουλάχιστον με τις μέχρι σήμερα δυνατότητες μέτρησης. Με άλλα λόγια, η υιοθέτηση νέων τεχνολογιών δεν μετέβαλε τις συνήθειες τηλεθέασης ούτε των παιδιών ούτε των ενηλίκων.

Κ

Activité 2.5

Isabelle doit faire un exposé devant sa classe sur les mesures anti tabac. Pour l'aider, mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en puisant vos arguments dans ces documents.

CANDIDAT A**Προπέτασμα καπνού**

Είναι ευκολότερο να υποχρεώσεις μια βιομηχανία να γίνει «πράσινη» παρά έναν καπνιστή να κόψει το τσιγάρο. Γι' αυτό και τα μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος ισχύουν στην Ευρώπη από τη δεκαετία του '70, ενώ για να απαγορευτεί το κάπνισμα έπρεπε να περάσουν άλλα τριάντα χρόνια. Κι όμως, το περιβάλλον που ζούμε ξεκινά από τον αέρα που αναπνέουμε. Γι' αυτό συμφωνώ 100% που ισχύει εδώ και χρόνια σε Αγγλία, Ιταλία, Σουηδία και Ιρλανδία. Στην Ελλάδα υπάρχει ένας νόμος, αλλά κατά την προσφιλή συνήθεια των νόμων, παραβιάζεται ατιμωρητί. Κάντε ένα πείραμα: καθίστε στους μη καπνίζοντες στο εστιατόριο και ζητήστε τασάκι. Στο 80% των περιπτώσεων θα σας το φέρουν και μάλιστα με μεγάλη χαρά που εξυπηρέτησαν τον πελάτη. Αν το τσιγάρο δεν υπήρχε και προσπαθούσε κάποιος σήμερα να το λανσάρει δεν θα έπαιρνε ποτέ άδεια. Είναι τόσο βλαβερό και τοξικό που παραβιάζει σχεδόν ολόκληρο τον κατάλογο των απαγορευμένων ουσιών της Ε.Ε. ωστόσο, συνεχίζει να πωλείται, ακόμη και σε ανήλικους. Ο καθένας έχει δικαίωμα στην αυτοκαταστροφή. Μόνο που το δικαίωμα αυτό σταματά στην άκρη της μύτης μου. Να δούμε πότε θα το αντιληφθούν και στην Ελλάδα.

GK

**CANDIDAT B****Θα αγοράζουν τσιγάρα μόνο με ταυτότητα!**

Οι νέες γενιές μηχανές πώλησης τσιγάρων θα διαβάζουν την ειδική ταυτότητα η οποία θα πιστοποιεί την ηλικία του αγοραστή

Οι συνήθειες για τους Ιάπωνες καπνιστές αναμένεται να αλλάξουν λίαν συντόμως, καθώς δεν θα μπορούν πλέον να αγοράζουν ελεύθερα τα πακέτα τους από τα μηχανήματα αυτόματης πώλησης. Ο λόγος για τη νέα γενιά μηχανών πώλησης καπνών που λειτουργούν σε συνδυασμό με ειδική ταυτότητα, η οποία και θα πιστοποιεί την ηλικία του αγοραστή.

Η εν λόγω κάρτα ονομάζεται «taspo» από τα αρχικά των λέξεων tobacco (καπνός), access (πρόσβαση), passport (διαβατήριο) και θα χρησιμοποιείται επίσης για την πληρωμή των τσιγάρων, όπως ακριβώς η πιστωτική κάρτα. Το

μόνο που θα κάνει ο χρήστης είναι να περνά την κάρτα του μπροστά από το σημείο αναγνώρισης του μηχανήματος και εκείνο με τη σειρά του, ανάλογα με τα δεδομένα της κάρτας, θα εγκρίνει ή θα απορρίπτει την αγορά.

Ως τον Ιούλιο και τα 570.000 μηχανήματα αυτόματης πώλησης τσιγάρων στη χώρα αναμένεται να αντικατασταθούν από αυτά της νέας τεχνολογίας, προκειμένου να μειώσουν τα ποσοστά των ανήλικων καπνιστών. Σύμφωνα μάλιστα με το νέο σύστημα δεν αρκεί απλώς κάποιος να είναι ενήλικος για να αγοράσει τσιγάρα στον δρόμο, αλλά θα πρέπει να έχει κλείσει και το 20ό έτος της ηλικίας του.

www.tovima.gr

Activité 2.6

Mettez-vous d'accord sur les conseils que vous allez donner à Christian qui est à la recherche d'un emploi en vous basant sur les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Τι να προσέξετε στο βιογραφικό**

Το βιογραφικό σημείωμα δεν πρέπει να φτιάχνεται στο «πόδι», ούτε αποτελεί την αυτοβιογραφία σας. Αν στέλνετε το βιογραφικό σας και δεν παίρνετε απαντήσεις, είναι καλό να αναρωτηθείτε τι δεν είναι σωστά διατυπωμένο, ώστε να μην προσελκύει τον αναγνώστη για το επόμενο βήμα που είναι η συνέντευξη. Πρέπει λοιπόν το βιογραφικό να διαθέτει τα εξής:

✚ Επαγγελματικό λεξιλόγιο, σαφή αναφορά και εστίαση στην εμπειρία, τις επιτυχίες και τις γνώσεις σας,

το πολύ σε δύο σελίδες, αποφεύγοντας ορθογραφικά λάθη και κενά στις ημερομηνίες.

✚ Να είναι διαμορφωμένο με τέτοιο τρόπο που να συνδέεται με τη θέση που σας ενδιαφέρει, π.χ. πωλήσεις, μάρκετινγκ, γραμματεία κτλ. Βοηθήστε το μελλοντικό εργοδότη να βγάλει εύκολα συμπεράσματα για τις ικανότητές σας και το πώς θα μπορούσε να σας αξιοποιήσει καλύτερα.

✚ Να συνοδεύεται από την ανάλογη επιστολή, προσανατολισμένη στην εταιρεία και όχι γενικόλογη. Δείξτε ότι σας ενδιαφέρει η συγκεκριμένη εταιρεία. Παρουσιάστε τα σημεία, στα οποία με τη συμβολή σας, θα μπορούσατε να τη βοηθήσετε, ώστε και εκείνη με τη σειρά της να πειστεί να επενδύσει σε εσάς.

Μακεδονία

CANDIDAT B**ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Τι να προσέξετε στη συνέντευξη**

Μέσα σε μισή ή μια ώρα το πολύ, θα πρέπει να διεκδικήσετε τη θέση που σας ενδιαφέρει. Μην περιμένετε να βγάλει ο εργοδότης μόνος του τα συμπεράσματα για την υποψηφιότητά σας. Βοηθήστε τον να πειστεί ότι είστε ο καταλληλότερος για τη θέση που σας ενδιαφέρει.

- Επαγγελματικό ντύσιμο που να ταιριάζει με τη θέση και την εταιρεία που απευθύνεστε.

- Ακρίβεια στον τόπο και την ώρα που θα γίνει η συνάντηση δείχνει επαγγελματισμό και τυπικότητα, στοιχεία που αναζητούν όλοι οι εργοδότες.

- Σαφήνεια και απλότητα στις απαντήσεις. Εστιάστε στα σημεία εκείνα που ενδιαφέρουν ιδιαίτερα την εταιρεία. Υιοθετήστε το στυλ και την συμπεριφορά του συνομιλητή σας. Αποφύγετε τη διαχυτικότητα, όταν ο εργοδότης σας είναι σοβαρός και μετρημένος, γίνετε πιο κοινωνικός και ευχάριστος, όταν ο εργοδότης σας είναι πιο διαχυτικός.

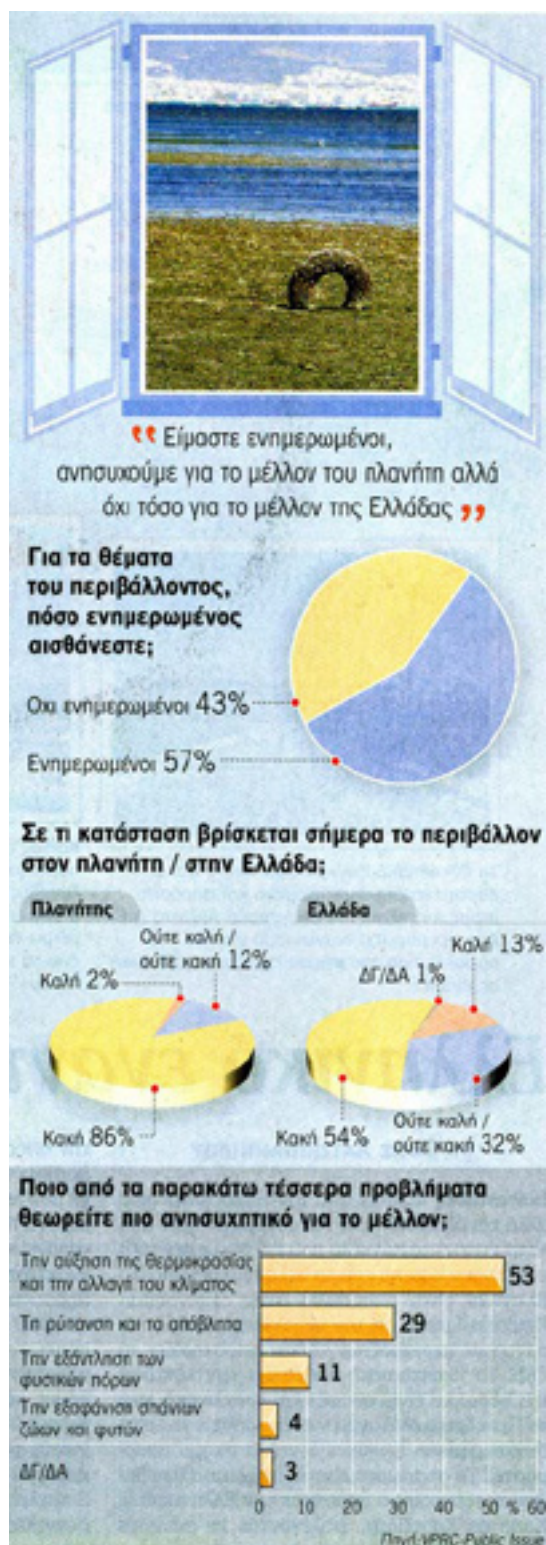
- Βρείτε ευκαιρίες στη διάρκεια της συνέντευξης να συζητήσετε

για την εταιρεία. Ρωτήστε για τα σχέδια και τις προοπτικές της και το πώς μπορείτε να φανείτε χρήσιμος. Μιλήστε λοιπόν για το τι μπορείτε να κάνετε εσείς για την εταιρεία και όχι μόνον για το τι μπορεί να κάνει η εταιρεία για εσάς.

Μακεδονία

Activité 2.7

Paul doit faire un exposé devant sa classe sur la sensibilisation des Européens face aux menaces environnementales. Communiquez-lui les données sur l'attitude des Grecs à ce sujet. Puisez les informations dans le graphe reproduit sur cette page.





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

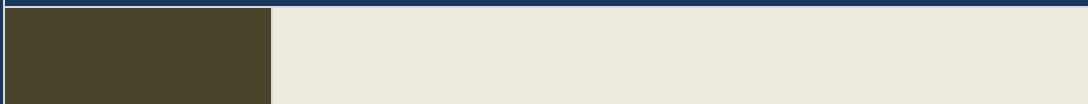
NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

TEST

3



ACTIVITÉ 1

Dans l'article « 5 façons d'apprivoiser son voisinage », faites correspondre les sous-titres aux textes. Attention, il y a un sous-titre en trop.

TEXTES	
1.	Se saluer est la base, on en convient. Mais combien de fois par jour croise-t-on nos voisins sans les saluer, sans remarquer leur présence ? Un geste tout simple qui peut rendre notre vie de quartier beaucoup plus agréable.
2.	Nos enfants sont parfois les premiers à tisser des liens dans le quartier. S'ils sont à l'école, on en profite pour s'impliquer dans les activités scolaires et connaître, du coup, les papas et les mamans de leurs amis.
3.	Le jour du déménagement de Ginette, un voisin lui a apporté du café, tandis qu'un autre proposait son aide et lui présentait des gens du village. Maintenant, elle accueille à son tour les nouveaux arrivants de façon originale : comme elle est peintre, elle leur offre une de ses œuvres.
4.	Tout le monde n'est pas sur ce réseau social, mais il est très fréquenté et permet de créer facilement des groupes ou des pages réunissant des voisins. Mathieu a créé une page pour regrouper ses voisins de ruelle. Il l'a utilisée pour organiser un festival et a profité de l'événement pour faire connaître sa page.
5.	Pour nettoyer une cour arrière commune ou une ruelle il n'y a rien de mieux que des voisins qui se mettent tous ensemble. On peut aussi en profiter pour pique-niquer quand on a terminé.

www.coupdepouce.com

SOUS-TITRES	
A.	Entre parents
B.	Un sourire, un beau bonjour...
C.	La « corvée », toujours de mise
D.	Un ciné-parc... côté cour
E.	Bienvenue dans notre quartier !
F.	Mon quartier sur Facebook

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial de l'article en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

	Léonard aux rayons X		A	B	C	D	E
	Une technique « sans lignes ni contours, à la façon de la fumée ou au-delà du plan focal », c'est la définition que donne Léonard de Vinci du <i>sfumato</i> . Cet effet est obtenu	X					
6.	de pigment. Certains aspects de cette technique demeurent encore mystérieux particulièrement sur le rendu						
7.	par la matière et qui sont eux, caractéristiques de la zone étudiée. Les chercheurs ont ainsi mis en évidence plusieurs recettes employées						
8.	de l'artiste. Ils ont utilisé la spectrométrie de fluorescence des rayons X, qui consiste à éclairer une zone du tableau avec des rayons X puis à recueillir d'autres rayons X qui sont émis						
9.	par la superposition de très fines couches de peinture dont certaines appelées glacis sont pratiquement translucides, contenant très peu						
10.	des dégradés et l'impression de profondeur. Pour mieux comprendre les procédés employés par le maître, une équipe du CNRS, en collaboration avec l'ESRF de Grenoble et le musée du Louvre, a analysé sept tableaux						
	par l'artiste pour réaliser les ombres sur les visages.						X

www.sciences-et-avenir.fr

ACTIVITÉ 3

Lisez cet article.



Bien choisir son produit d'épargne

Quel est votre objectif ? La constitution d'un capital peut être réalisée dans un objectif de précaution ou dans un objectif précis, comme la recherche de revenus complémentaires, ou encore le financement d'un projet (immobilier, vacances, travaux ou autres) que vous pouvez quantifier et planifier à une période déterminée selon votre capacité d'épargne. Si vous souhaitez disposer d'une somme précise à une date donnée, mieux vaut épargner une somme fixe chaque mois, même si c'est parfois contraignant. Si vous préférez la souplesse et que vous mettez de côté chaque mois ce que vous n'avez pas dépensé, vous ne saurez pas à l'avance quelle somme sera épargnée à terme.

Avez-vous besoin que les fonds soient disponibles à tout moment ? Tous les produits d'épargne ne vous offrent pas la même disponibilité de retrait. Dans un Plan d'Épargne Logement (PEL), par exemple, les fonds que vous épargnez ne sont pas disponibles pendant la durée du contrat, et vous ne pouvez effectuer aucun retrait, sauf si vous décidez de « casser » le PEL avant son échéance. Par contre, d'autres formules vous offrent une grande disponibilité de telle sorte que si vous retirez la quasi-totalité de votre épargne, le compte ne sera pas clôturé pour autant. Si vous avez besoin de pouvoir disposer de votre épargne à tout moment, la disponibilité des fonds est prioritaire sur les autres critères de choix. Par contre, si vous souhaitez vous constituer un capital pour le futur, la disponibilité immédiate devient secondaire et le rendement ou la fiscalité, par exemple, peut devenir l'un des critères de choix prédominants.

Choisir la sécurité ou le risque ? D'une manière générale, les formules d'épargne en compte ou sur livret qui vous sont présentées par les banques vous apportent un haut niveau de sécurité. De même, les SICAV (titres de participation dans une société d'investissement) sont fortement sécurisées. Ces produits ne sont pas directement liés aux performances de la Bourse et des actions. Dès lors, si une chute des cours de la Bourse se produit, vous retrouverez, quand vous en aurez besoin, le capital que vous aurez épargné, augmenté des intérêts. Mais pour viser un meilleur rendement, vous pouvez aussi choisir d'accepter une part de risque, en plaçant votre épargne sur des produits financiers susceptibles d'enregistrer des variations à la hausse comme à la baisse (p.ex. certains contrats d'assurance-vie).

Rechercher le meilleur taux de placement ? Le taux d'intérêt que vous pouvez obtenir pour votre épargne, est généralement plus avantageux si vous acceptez que les fonds soient indisponibles pendant la durée de l'épargne, car cette formule permet à votre argent de fructifier dans de meilleures conditions. Le rendement est aussi parfois plus important sur des produits destinés à encourager l'épargne populaire ou à aider les jeunes. Parfois, un rendement modeste en apparence (Compte Epargne Logement) offre en contrepartie des avantages attachés à ce type d'épargne (prêt à taux avantageux). Sur la plupart des comptes et livrets, les intérêts sont versés une fois par an. Ils s'ajoutent alors au capital pour produire à leur tour des intérêts l'année suivante. Selon le régime fiscal de ces intérêts, le taux affiché le plus élevé (avant impôts) n'est pas forcément le meilleur taux net.

Quelle fiscalité ? La fiscalité n'est pas la même d'un produit à l'autre. En effet, certains produits sont totalement exonérés d'impôts et de prélèvements sociaux, alors que d'autres sont soumis aux seuls prélèvements sociaux. Pour les formules d'épargne qui sont soumises à l'impôt, vous devrez déclarer les intérêts dans vos revenus. Cependant, vous pourrez opter pour le prélèvement forfaitaire libératoire, vous dispensant ainsi de déclaration.

Au final, quels critères retenir ? Après avoir trouvé, pour votre cas personnel, le meilleur équilibre entre la disponibilité, le risque, le taux d'intérêt et la fiscalité, pensez aussi que les produits d'épargne sont parfois réglementés. En contrepartie d'avantages, vous devrez en accepter les contraintes (plafond des dépôts, versement minimum, etc.). Certains produits sont identiques quelle que soit la banque (produits administrés fortement réglementés). Pour d'autres produits, seules certaines caractéristiques sont réglementées (fiscalité par exemple), les autres (performance par exemple) étant soumises à la concurrence. Certains frais peuvent exister à l'ouverture, lors des versements ou pour la gestion de certains produits, pensez alors à comparer les tarifs des établissements. Enfin, si votre choix porte sur un plan d'épargne comportant un versement mensuel régulier, pensez à une alimentation suffisante du compte sur lequel seront prélevés les fonds chaque mois ou demandez à votre conseiller de mettre en place une réserve pour faire face à une situation de trésorerie ponctuellement serrée.

www.lesclesdelabanque.fr

ACTIVITÉ 3.1

Après avoir lu l'article « Bien choisir son produit d'épargne », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix.

11.	Le but de l'article est	
	A. <input type="checkbox"/>	d'informer les lecteurs sur des produits d'épargne.
	B. <input type="checkbox"/>	de tester les connaissances des lecteurs sur les produits d'épargne.
	C. <input type="checkbox"/>	de proposer aux lecteurs un produit d'épargne concret.
12.	Selon l'article les produits d'épargne	
	A. <input type="checkbox"/>	sont utiles.
	B. <input type="checkbox"/>	sont une solution inévitable.
	C. <input type="checkbox"/>	sont un vrai piège.
13.	A. <input type="checkbox"/>	Déterminer une petite somme à épargner comporte de risques faibles.
	B. <input type="checkbox"/>	Épargner chaque mois une somme précisément déterminée est la meilleure solution.
	C. <input type="checkbox"/>	Pour avoir à votre disposition une somme donnée à une date déterminée, il faut mensuellement mettre de côté un montant précis.
14.	A. <input type="checkbox"/>	Le rendement et la disponibilité sont toujours les critères les plus importants.
	B. <input type="checkbox"/>	Il est impératif de vous assurer de la disponibilité de vos économies si vous voulez retirer de l'argent n'importe quand.
	C. <input type="checkbox"/>	Il faut privilégier la disponibilité immédiate.
15.	A. <input type="checkbox"/>	Les SICAV s'adressent à ceux qui veulent investir en sécurité.
	B. <input type="checkbox"/>	Les SICAV s'adressent à ceux qui prennent des risques de perte d'argent.
	C. <input type="checkbox"/>	En investissant dans une SICAV, il est impossible de récupérer son argent à tout moment.

ACTIVITÉ 3.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS	EXPLICATIONS
16. attachés	A. dispensés
17. exonérés	B. réglés
18. réglementés	C. retirés
19. administrés	D. liés
20. prélevés	E. évalués
	F. gérés

ACTIVITÉ 3.3

Après avoir lu l'article « Bien choisir son produit d'épargne », reliez le début de chaque phrase (colonne A) à sa suite (colonne B). Attention, il y a une suite de phrase en trop.

A	B
21. La disponibilité	A. est un élément primordial pour la grande majorité de tous les comptes et livrets.
22. La sécurité	B. n'est pas de première importance quand on a envie d'assurer son avenir.
23. Le PEL	C. est d'habitude plus favorable si on décide de laisser les fonds bloqués jusqu'à l'échéance du contrat.
24. La Bourse	D. ne permet pas la gestion des fonds épargnés en fonction de ses besoins.
25. Le taux d'intérêt	E. connaît des hauts et des bas qui influencent quelques produits d'épargne.
	F. permet de bénéficier d'une réduction fiscale.

ACTIVITÉ 3.4

Essayez d'apparier les mots et les explications. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS				
26. retrait	27. fiscalité	28. prêt	29. versement	30. trésorerie

EXPLICATIONS	
A.	Ensemble des fonds dont peut disposer une personne.
B.	Opération par laquelle le client retire une somme d'argent de son compte bancaire.
C.	Dépôt de fonds sur un compte.
D.	Somme d'argent due à une personne.
E.	Contrat par lequel une somme d'argent est mise à la disposition de l'emprunteur, à charge de la restituer au terme convenu.
F.	Ensemble des lois, des règles relatives à la détermination et au recouvrement des impôts.

ACTIVITÉ 4

Lisez cet article.



Quel fan de série êtes-vous ? Plutôt addict ou en cure de désintox... ?

Par Hubert Prolongeau

Souvenez-vous, il y a vingt ans, pour oser parler de “Chapeau melon et bottes de cuir” ou d’“Amicalement vôtre”, il fallait jurer être tombé dessus par hasard, après avoir regardé un opéra sur Arte. Aujourd’hui, refuser de considérer “Dallas” comme un chef-d’œuvre postmoderne condamne à la ringardise. Et le fameux « Il passe son temps à regarder des débilites à la télé » de la mère consternée est devenu un fier : « Il est sériophile. »

Auteur des “Séries télé pour les nuls”, Marjolaine Boutet engloutit un épisode au petit déjeuner, un autre le midi et, le soir, quand elle n’a pas la malchance de sortir, trois ou quatre d’affilée. Organisatrice d’événements, Yaële Simkovitch regarde une cinquantaine d’épisodes par semaine et suit 30 à 40 séries à la fois. Il y a celles qu’elle absorbe sérieusement et celles qu’elle grignote en faisant autre chose. Nils Ahl, coauteur d’un dictionnaire des séries télévisées, joint à l’aveu d’une addiction sérieuse une amorce d’analyse : « Enfant, je n’avais pas le droit de regarder la télé, sauf quelques vieux “Zorro”. Dès que j’ai pu voir “Buffy contre les vampires”, j’ai eu un sentiment très fort de transgression. » Encore ces trois-là ont-ils transformé leur passion en quelque chose de créatif. Mais la plupart des fans se contentent d’avalier, d’avalier et d’avalier encore.

Certains sautent d’une série à l’autre, trépignant dès l’annonce de l’épisode à venir. D’autres, jeu subtil entre le désir et son assouvissement, font du binge watching (visionnage jusqu’à plus soif), en attendant la sortie des DVD pour engloutir une saison d’un coup.

Arthur est ouvert, plutôt mignon, poursuit une terminale correcte mais il a un problème : ce soir, il est invité à une fête. Or il attend “Braquo” saison 2, alors qu’il a trois épisodes de “Vampire Diaries” en retard. Souci, attermoiement, dilemme insupportable. « Peut-être que je vais y passer, mais juste une heure. C’est sûr, la vie sociale finit par en prendre un coup. On voit moins ses amis, ou alors seulement ceux que ça passionne autant. » Il se réunit parfois avec un petit groupe de proches pour regarder quelques épisodes.

Après un marathon de cinq ans, Jérôme a craqué : « Ça m’avait complètement bouffé. Je regardais des trucs nuls pendant des nuits entières. J’ai tout arrêté. » Même si elle n’est plus un plaisir honteux, la sériophilie reste un plaisir solitaire. « Toute addiction à une série a un côté très personnel. Les fans sont souvent des complexés, ont des problèmes pour communiquer, des timidités qu’Internet dissimule, affirme Yaële Simkovitch. La relation entre le fan et sa série est faite de sensibilité, de déséquilibre et d’amour de l’art aussi. Elle est d’ailleurs irrégulière, plus ou moins intense, selon ce que l’on vit par ailleurs. »

Le Net et le téléchargement sont les vraies portes vers l’assouvissement de cette passion. Du coup, les vrais fans se font eux-mêmes leur calendrier. « Tout cela fonctionne sur l’illégalité, constate Pierre Serisier, coauteur du livre “Sériscopie”, mais permet aussi le développement d’un véritable altruisme. »

Comment obtient-on tout chaud, avec les sous-titres, l’épisode diffusé la veille aux États-Unis ? Grâce à des malheureux qui ont passé la nuit à le traduire et à le mettre en ligne. Guillaume a ainsi sous-titré quatre saisons de “The Shield”. « Dès que l’épisode arrivait, je le regardais et chargeais les sous-titres américains pour malentendants. C’est un boulot de “ouf”. Mais le matin, quand j’étais le premier à avoir fini, j’étais ravi. » Un exercice, finalement, de « service public ».

D’autres poussent le dévouement plus loin encore. La fan fiction par exemple, qui consiste à inventer à une série, une autre fin, une autre suite, s’est multipliée sur Internet. De même que la slash fiction, l’organisation d’une rencontre fictive entre deux personnages de la série.

Le jargon a lui aussi envahi le genre. Dans un livre sobrement intitulé les “Séries télévisées”, l’universitaire Jean-Pierre Esquenazi succombe, jusqu’au risible, à ce péché mignon. Pour exprimer l’idée, assez facile à énoncer, que les chaînes de télé diffusent des séries parce que, si le spectateur a aimé un épisode, il regardera le suivant, il écrit : « Une seule constante se dégage des différentes situations de production télévisuelle : la volonté des chaînes d’entretenir le plaisir téléspectatoriel afin de s’assurer que la régularité de la téléspectature persiste au-delà des variations contextuelles. » Sériophiles, bienvenue dans l’âge adulte.

www.marianne.net

ACTIVITÉ 4.1

Après avoir lu l'article « Quel fan de série êtes-vous ? Plutôt addict ou en cure de désintox... ? », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix.

31.	Quel sous-titre pourriez-vous donner à l'article ?	
	A. <input type="checkbox"/>	Portrait d'une tribu d'adeptes.
	B. <input type="checkbox"/>	Découvrez les dernières sorties.
	C. <input type="checkbox"/>	Réagissons sur le contenu des séries télé.
32.	L'auteur de l'article croit que les séries télé	
	A. <input type="checkbox"/>	sont une mode qui va s'éteindre.
	B. <input type="checkbox"/>	sont une affaire non lucrative.
	C. <input type="checkbox"/>	sont auréolées de succès.
33.	A. <input type="checkbox"/>	La plupart des fois les sériphiles chargent sur leur portable des dossiers où figure la date de diffusion de toutes les séries qu'ils suivent.
	B. <input type="checkbox"/>	Dans leur majorité les passionnés des séries télévisées sont des obsessionnels qui consomment toute série télé.
	C. <input type="checkbox"/>	Les accros des séries télé aiment regarder très souvent des dizaines de fois leurs épisodes préférés.
34.	A. <input type="checkbox"/>	Le téléchargement sur Internet figure parmi les qualités impérativement requises par les sériphiles.
	B. <input type="checkbox"/>	Il se peut que les sériphiles utilisent Internet pour servir les autres.
	C. <input type="checkbox"/>	Les sériphiles qui utilisent Internet pour de bonnes causes sont une minorité.
35.	A. <input type="checkbox"/>	Selon J.-P. Esquenazi, les chaînes pour satisfaire leur public proposent la rediffusion de vieux épisodes des séries télé.
	B. <input type="checkbox"/>	Selon J.-P. Esquenazi, les chaînes doivent régulièrement continuer de produire des séries télé.
	C. <input type="checkbox"/>	Selon J.-P. Esquenazi, les séries télévisées permettent aux chaînes de garder un audimat élevé.

ACTIVITÉ 4.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS
36. aveu
37. assouvissement
38. souci
39. dévouement
40. péché mignon

EXPLICATIONS
A. faiblesse
B. confession
C. choix
D. satisfaction
E. ennui
F. attachement

ACTIVITÉ 4.3

Votre amie Rania n'est pas sûre du sens des mots soulignés dans l'article que vous venez de lire. Parmi ces propositions, indiquez-lui chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

- | | |
|------------------------|---|
| 41. grignote | A. <input type="checkbox"/> regarde distraitement
B. <input type="checkbox"/> regarde attentivement
C. <input type="checkbox"/> regarde constamment |
| 42. trépignant | A. <input type="checkbox"/> s'impatientant
B. <input type="checkbox"/> se calmant
C. <input type="checkbox"/> s'étonnant |
| 43. en prendre un coup | A. <input type="checkbox"/> disparaître
B. <input type="checkbox"/> devenir insupportable
C. <input type="checkbox"/> se détériorer |
| 44. dissimule | A. <input type="checkbox"/> cache
B. <input type="checkbox"/> provoque
C. <input type="checkbox"/> présuppose |
| 45. sobrement | A. <input type="checkbox"/> pompeusement
B. <input type="checkbox"/> simplement
C. <input type="checkbox"/> abusivement |

ACTIVITÉ 4.4

Dites si les personnes dont les opinions sont rapportées ci-dessous

A. sont favorables aux séries télé

B. sont opposées aux séries télé

C. ne prennent pas position quant aux séries télé

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

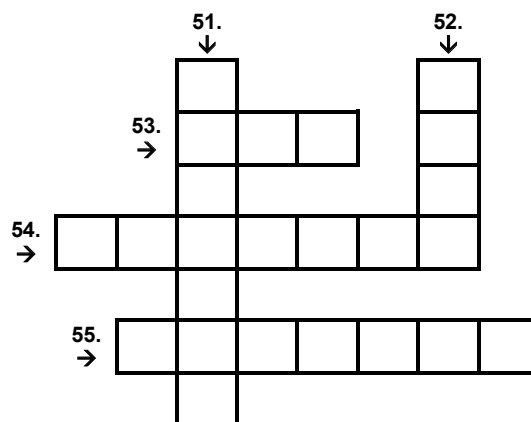
46. « Je ratais des choses excellentes, je n'ai pas envie de replonger... »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
47. « Il n'y a ni plus ni moins d'aversion du public français pour le doublage des séries télé. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
48. « Souvent, je n'ai pas la patience d'attendre, je les vois tout seul. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
49. « J'ai coupé les ponts avec beaucoup de gens, je ne suis pas sorti avec une fille pendant trois ans. J'y ai énormément perdu. »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>
50. « Ça me fait ni chaud ni froid, je continue à suivre mais voilà quoi... »	A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 5

MOTS CROISÉS : « Contraires »

Quel nom pourrait compléter chacun des proverbes suivants ? Remplissez la grille.

51. ouvrier ne trouve jamais bon outil.
52.	Qui le vent récolte la tempête.
53. au prêter, ennemi au rendre.
54.	Il faut qu'une porte soit ou fermée.
55.	La parole est d'argent mais le est d'or.



ACTIVITÉ 6

Vous avez reçu ce mail. Un virus a transformé certaines lettres en espaces vides. Essayez de retrouver les mots effacés. Chaque espace vide correspond à un mot manquant.



56.
57.
58.
59.
60.

ACTIVITÉ 1

Vous séjournez dans l'agglomération parisienne et vous lisez la nouvelle suivante dans le magazine régional « Le Sévrien ».

COLLECTE ET PROPRETÉ

Lancement d'une grande campagne propreté à Boulogne-Billancourt sur le thème « Qui salit paie » pour lutter contre les déjections canines et rationaliser la collecte des encombrants.

Mise en place d'une déchetterie mobile, destinée aux encombrants, aux déchets électriques et électroniques (DEEE), aux gravats et aux déchets verts.

Mise en place d'un dispositif de collecte des déchets médicaux des particuliers.

Trois points de collecte mis à disposition afin d'éviter le dépôt sur la voie publique.

Écrivez un texte pour le courrier des lecteurs, dans lequel vous :

- **exprimez votre enthousiasme face aux mesures prises ;**
- **expliquez en quoi ces mesures garantissent la propreté urbaine ;**
- **rappelez comment la pollution des villes menace la qualité de vie des citoyens en donnant des exemples de votre ville ou région ;**
- **proposez quelques bons gestes de citoyen pour mieux gérer notre environnement.**

180 mots. Signez votre texte Yannis ou Yanna.

ACTIVITÉ 2

Votre amie Corinne résiste à la demande de son fils d'adopter un chien. Vous lui envoyez un e-mail pour essayer de la faire changer d'avis. Plus précisément, vous soulignez les bienfaits de la présence d'un chien pour :

- les relations entre les membres de la famille ;
- le développement de la personnalité de l'enfant et sa socialisation ;
- responsabiliser l'enfant ;
- le côté ludique qu'il offre à l'enfant.

Vous puisez vos informations dans le texte ci-dessous.

180 mots. Ne signez pas votre texte.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ



Για τους περισσότερους γονείς έρχεται κάποτε η στιγμή να αντιμετωπίσουν το αίτημα του παιδιού τους για την υιοθεσία ενός κατοικίδιου ζώου και συχνότερα ενός σκύλου. Πριν πάρουν, ωστόσο, την τελική απόφαση θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν πως η παρουσία ενός σκύλου στο σπίτι είναι για όλους μια ευχάριστη και θετική εμπειρία. Ο ερχομός του ζώου αλλάζει τη διάθεση της οικογένειας, ανανεώνει και συσφίγγει τους δεσμούς στο εσωτερικό της. Άλλωστε ο μικρός μας φίλος είναι το νέο «παιδί» ολόκληρης της οικογένειας, μας ευαισθητοποιεί, μας βοηθά να μαθαίνουμε τον εαυτό μας και μας κάνει

καθημερινά να χαμογελάμε.

Ο Α. Adler, θεμελιωτής μιας από τις σημαντικότερες σχολές σκέψης της ψυχολογίας, υποστηρίζει πως η παρουσία του σκύλου στην οικογένεια, ακριβώς επειδή είναι ο τελευταίος στην ιεραρχία της, ενισχύει κι επιταχύνει την επίλυση του συνδρόμου κατωτερότητας και βοηθά το παιδί να εξελίξει ομαλά την προσωπικότητά του.

Στην αλληλεπίδραση με τον σκύλο, το παιδί μαθαίνει με ευχάριστο τρόπο, τις αντιδράσεις που αντιστοιχούν στα συναισθήματα και τη λειτουργία τους. Η απουσία λεκτικής επικοινωνίας εκπαιδεύει το παιδί στο να αναγνωρίζει και να προβλέπει τις διαφορετικές ανάγκες του σκύλου και να αρχίσει να αντιλαμβάνεται την επιρροή που έχει η δική του συμπεριφορά στα συναισθήματα του ζώου.

Μια επιπλέον ευκαιρία που παρουσιάζεται στο μικρό παιδί που ζει με σκύλο είναι αυτή της ανάληψης ευθύνης για κάποια άλλη οντότητα. Τα παιδιά από τη φύση τους χαρακτηρίζονται από εγωκεντρισμό. Το ενδιαφέρον και η φροντίδα του σκύλου ενισχύουν το πέρασμα από τον εγωκεντρισμό στην κοινωνικότητα.

Αξίζει, τέλος να τονίσουμε τα οφέλη που παρουσιάζει το παιχνίδι με τον σκύλο. Η διαθεσιμότητα του σκύλου αποτελεί μια βασική ευκολία. Μαζί με τα παιδιά έχει τη μεγαλύτερη ανάγκη για κίνηση και το πιο ζωντανό και πηγαίο κέφι και χαρά, μέσα στην οικογένεια, με αποτέλεσμα το παιδί να βρίσκει άμεσα ανταπόκριση. Πέρα από τη διαθεσιμότητα, το παιχνίδι με τον σκύλο είναι αυθόρμητο και το παιδί το οργανώνει σύμφωνα με τις ανάγκες του. Επιπλέον, το παιχνίδι με τον σκύλο περιέχει έντονη και συχνή σωματική επαφή, η οποία σύμφωνα με πολλές θεωρίες ενισχύει την ψυχοσωματική ανάπτυξη του παιδιού.

Όλα τα παραπάνω συντελούν στην ψυχική, πνευματική και κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού. Ωστόσο, οι γονείς, πριν ικανοποιήσουν το αίτημα του παιδιού τους, οφείλουν να συνειδητοποιήσουν τόσο τη δέσμευση ενός κατοικίδιου, όσο και την άφιξη ενός νέου μέλους στην οικογένεια.

www.amazingdogs.gr

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois cette interview d'Alain Chopin et après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 1	Dans cette interview, Alain Chopin dit avoir écrit son livre ... A <input type="checkbox"/> ... en hommage à G.Flaubert, célèbre écrivain français du 19 ^{ème} siècle. B <input type="checkbox"/> ... en souvenir de ses années de lycéen. C <input type="checkbox"/> ... en souvenir de certains vécus de classe.
Item 2	Alain Chopin pense que les élèves ont parfois besoin d'être... A <input type="checkbox"/> ... rabroués et punis. B <input type="checkbox"/> ... cajolés mais sans trop d'excès. C <input type="checkbox"/> ... confortés et soutenus.
Item 3	Pour Alain Chopin, un enseignant doit être capable de... A <input type="checkbox"/> ... créer des talents chez ses élèves. B <input type="checkbox"/> ... déceler des talents chez ses élèves. C <input type="checkbox"/> ... façonner les talents de ses élèves.
Item 4	Alain Chopin nous dit qu'il a mis en pratique cette façon de faire ses cours... A <input type="checkbox"/> ... avec le temps. B <input type="checkbox"/> ... depuis un stage de formation des maîtres. C <input type="checkbox"/> ... depuis toujours.
Item 5	Alain Chopin trouve que la réforme de la formation des maîtres... A <input type="checkbox"/> ... répond bien aux besoins actuels. B <input type="checkbox"/> ... est en total décalage avec les besoins actuels. C <input type="checkbox"/> ... est un moindre mal.

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois cette interview d'Anne Delvaux et après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6	Dans cette interview, on apprend, qu'Anne Delvaux... A <input type="checkbox"/> ... est la commissaire européenne chargée de la sécurité alimentaire. B <input type="checkbox"/> ... est conseillère en sécurité alimentaire et journaliste à la RTBF. C <input type="checkbox"/> ... a travaillé à la télévision avant de devenir députée européenne.
Item 7	À la première question du journaliste sur la présence d'ingrédients différents dans 2 pots de Nutella, Anne Delvaux... A <input type="checkbox"/> ... trouve normal qu'il y ait des différences dans la composition des 2 pots. B <input type="checkbox"/> ... s'inquiète des différences relevées dans la composition des 2 pots. C <input type="checkbox"/> ... aimerait qu'il n'y ait pas de différences dans la composition des 2 pots.
Item 8	Anne Delvaux pense que l'utilisation de produits de qualité inférieure, selon les pays et le pouvoir d'achat des diverses populations, ... A <input type="checkbox"/> ... amènerait probablement le Parlement européen à agir. B <input type="checkbox"/> ... pourrait être justifiée sous certaines conditions. C <input type="checkbox"/> ... est acceptable s'ils sont adaptés au goût des populations.
Item 9	Anne Delvaux nous dit que la réduction de 80 % de l'aide alimentaire européenne va concerner... A <input type="checkbox"/> ... 6 états membres. B <input type="checkbox"/> ... 18 millions d'européens. C <input type="checkbox"/> ... l'Allemagne et l'Autriche.
Item 10	Anne Delvaux voit dans cette future réduction de l'aide alimentaire européenne une cause ... A <input type="checkbox"/> ... économique et politique. B <input type="checkbox"/> ... juridique et politique. C <input type="checkbox"/> ... politique uniquement.

ACTIVITÉ 3

Vous allez écouter 5 réponses sur le thème de la semaine du goût dans un resto universitaire. Faites correspondre chaque réponse à la question qui convient. Attention, il y a une question en trop.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

QUESTIONS	
A.	Qu'est-ce qui change pendant la semaine du goût ?
B.	Faire du goût pour neuf cents étudiants, c'est compliqué ?
C.	Combien de repas préparez-vous quotidiennement ?
D.	Les étudiants viennent-ils plus nombreux pendant la semaine du goût ?
E.	Vous avez des machines différentes de celles qu'on a, nous, pour faire la cuisine ?
F.	Combien coûte ici un repas pour étudiant ?

	QUESTIONS					
RÉPONSES	A	B	C	D	E	F
Item 11						
Item 12						
Item 13						
Item 14						
Item 15						

ACTIVITÉ 4

Écoutez deux fois ces 5 extraits indépendants l'un de l'autre et, après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre pour chacun d'eux, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Item 16	La publicité que vous venez d'entendre est très probablement une publicité... A <input type="checkbox"/> ... pour une assurance. B <input type="checkbox"/> ... alimentaire. C <input type="checkbox"/> ... immobilière.
Item 17	La personne interviewée a, sur le baccalauréat, un avis plutôt... A <input type="checkbox"/> ... positif. B <input type="checkbox"/> ... mitigé. C <input type="checkbox"/> ... négatif.
Item 18	La solution que propose la personne interviewée est... A <input type="checkbox"/> ... très bien acceptée partout. B <input type="checkbox"/> ... rejetée en bloc. C <input type="checkbox"/> ... acceptée par certains.
Item 19	La personne dont il est question, ici, ... A <input type="checkbox"/> ... est locataire dans un château. B <input type="checkbox"/> ... est propriétaire d'un château. C <input type="checkbox"/> ... gardienne d'un château
Item 20	Les producteurs dont il est question dans cet extrait nous sont présentés comme... A <input type="checkbox"/> ... insatisfaits. B <input type="checkbox"/> ... menaçants. C <input type="checkbox"/> ... plutôt satisfaits.

ACTIVITÉ 5

Votre amie Maya vous demande de l'aider à compléter les notes qu'elle a prises.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Inscrivez vos réponses sur les pointillés.

Proposition de loi sur la tarification progressive de l'énergie et de l'eau

Certainement adoptée fin 11/2012 ou début 12/2012

Entrée en vigueur partielle → Une fois _____²¹ de la loi

Mesures pour précarité énergétique → applicables immédiatement

Tarification progressive :

_____²² des renseignements pour affecter volume de base

Entrée en vigueur estimée à fin 2013/début 2014

1^{ère} intéressées → énergies en _____²³ / Gaz et électricité

Tarifs

❖ Tarif de base < Tarif actuel



Suivant volume de consommation → Trois critères

- composition de la famille
- localisation de l'habitation
- mode de chauffage

Si dépassement de conso → augmentation de tarif deux paliers

_____²⁴ du tarif social pour 600.000 à 650.000 ménages

❖ Tarif social → très en-dessous du Tarif de base



Élargi à 4 millions de ménages en précarité énergétique.

En hiver _____²⁵ généralisée => pas de coupure

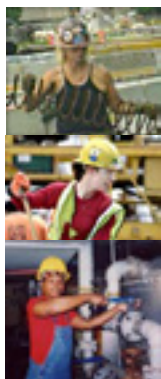
ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

Activité 1.1

En finir avec les métiers d'hommes



Elles sont électricienne, ouvrière du bâtiment, mécanicienne... et combattent les préjugés qui orientent encore les filles vers les emplois de service et les tâches subalternes.

www.liberation.fr


Activité 1.2

Premiers pas vers le téléchargement légal et gratuit de musique



Télécharger gratuitement de la musique sur le Web en toute légalité est désormais possible en France depuis le 20 août. Grâce à un accord avec Universal Music, le fournisseur d'accès à Internet Neuf Telecom propose désormais à ses clients un service leur permettant de télécharger de manière illimitée des morceaux issus du catalogue de la maison de disques.

Le Monde

Activité 1.3


MON PÈRE CE HÉROS

Comment son amour nous rend plus forts

marie france

Activité 1.4

L'autonomie, condition-clé de l'efficacité des universités



Selon une étude du "think tank" européen Bruegel, budget élevé et liberté de recrutement et de rémunération permettent aux universités d'être bien classées. Ce qui explique la place toujours prééminente des Etats-Unis, loin devant l'Europe.

Le Monde


Activité 1.5


16 millions,
c'est le nombre
de Français
qui achètent en
ligne *: avec
plus de 46% de
croissance,
l'e-commerce
français ne cesse
de s'envoler.

marie claire

Activité 1.6


Les
nouvelles
technologies
renforcent
la sécurité
du "véhicule
intelligent"

Radars, caméras embarquées, dispositifs anti-collision ou d'information : les nouvelles technologies constituent un élément majeur pour l'amélioration de la sécurité des véhicules et devraient progressivement se développer dans le grand public.

www.tv5.org

Activité 1.7



Jasmin

Activité 1.8

FAUT-IL avoir peur de nos ados ?

Délits, violences, fugues...certains adolescents multiplient les provocations pour exister aux yeux de leurs parents, au risque de se mettre en danger physiquement et socialement. Sont-ils vraiment plus durs que nous l'étions à leur âge, ou est-ce nous qui ne savons plus les gérer ?

marie france



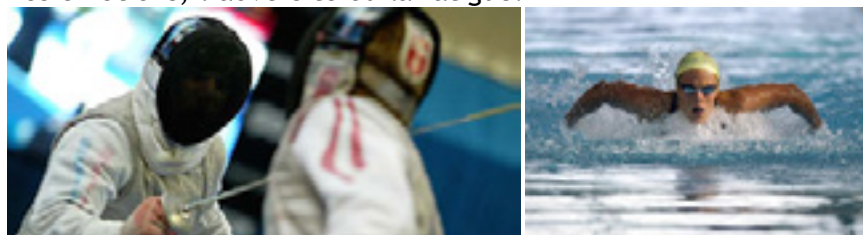
Activité 1.9
QUEL SUPER POUVOIR AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?


marie france

De la chambre de nos enfants aux petit et grand écrans, les super héros sont partout. D'ailleurs, qui ne rêve pas d'avoir un pouvoir hors du commun pour sauver le monde... ou juste se simplifier la vie ?


Activité1.10
Les astuces à piquer à nos championnes

Pour atteindre le très haut niveau, ces sportives ont dû se forger un mental d'acier. À nous de les imiter pour mieux gérer nos émotions, l'adversité ou la fatigue.



marie france

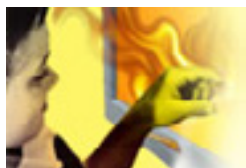
Activité1.11

Sciences
Espace
Une autre Terre «habitable» surgit de l'Univers

Découverte d'une exoplanète, à vingt années-lumière, dont les caractéristiques sont proches de celles de notre monde.

www.liberation.fr

Activité1.12



Enfants

Faites-les surfer en toute sécurité

Internet est un merveilleux outil d'apprentissage pour les enfants et les ados. Mais il fourmille aussi de pièges.

www.linternaute.com

Activité1.13



Le climat, nouvel enjeu des discussions sur la couche d'ozone

Le calendrier d'élimination des substances responsables de la destruction de la couche d'ozone, utilisées notamment dans les systèmes de climatisation et de refroidissement, sera accéléré.

www.lemonde.fr

Activité1.14



Actualité | Sciences & Médecine

Manger moins de viande pour sauver la planète

Selon une étude parue dans The Lancet, réduire la consommation de viande pourrait aider à combattre le réchauffement climatique.

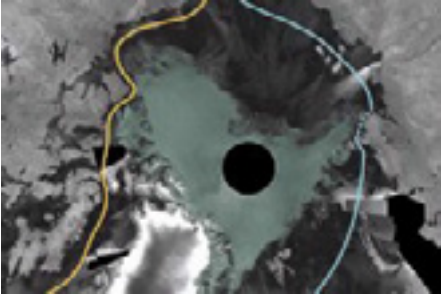
Le Figaro

ACTIVITÉ 2

ACTIVITÉ 2.1

Pierre doit faire un exposé en français sur le changement climatique devant sa classe. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en vous basant sur les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A



Το λιώσιμο των πάγων ένωσε τον Ατλαντικό με τον Ειρηνικό

Νέοι θαλάσσιοι δρόμοι που θα φέρουν την επανάσταση στη ναυσιπλοΐα διανοίγονται στην Αρκτική με την τήξη των πάγων εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής. Το φαινόμενο του θερμοκηπίου «απάλλαξε» φέτος το καλοκαίρι από τους πάγους το Βορειοδυτικό Πέρασμα, που ενώνει τον Ατλαντικό με τον Ειρηνικό Ωκεανό, επιτρέποντας στις χώρες που έχουν κυριαρχικά δικαιώματα στην περιοχή -Ρωσία, Νορβηγία, Δανία, Καναδάς και ΗΠΑ- την εκμετάλλευση των πλούσιων κοιτασμάτων της. Οι έρευνες έχουν δείξει ότι

η Αρκτική κρύβει το 25% από τα εναπομείναντα κοιτάσματα πετρελαίου και φυσικού αερίου στον πλανήτη.

Στοιχεία

Σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας του Διαστήματος από 200 δορυφορικές φωτογραφίες που λήφθηκαν τον τρέχοντα μήνα, το πέρασμα ανάμεσα στον βόρειο Καναδά, την Αλάσκα και τη Γροιλανδία δεν είναι πλέον καλυμμένο από πάγους. Οι παγωμένες εκτάσεις στην περιοχή έφτασαν στο κατώτερο σημείο από τότε που υπάρχουν φωτογραφίες (1978). Τα παγόβουνα της Αρκτικής καλύπτουν σήμερα έκταση 4,2 εκατομμυρίων τετραγωνικών χιλιομέτρων, επιφάνεια σχεδόν ίση με το μισό μέγεθος των ΗΠΑ.

Τον Σεπτέμβριο του 2005 η παγωμένη επιφάνεια υπολογιζόταν σε 5,3 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα, ήταν δηλαδή 20% μεγαλύτερη απ' ό,τι σήμερα. Η πλειονότητα των ερευνητών εκτιμά ότι η εξαφάνιση των πάγων της Αρκτικής, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, θα επιτευχθεί μετά το 2070, ωστόσο, σύμφωνα με τα νέα δεδομένα, κάτι τέτοιο θα μπορούσε να είναι εφικτό έως το 2030.

www.ethnos.gr

CANDIDAT B



Οικοσύστημα στις φλόγες

Τεράστιο το πλήγμα για το μεσογειακό οικοσύστημα, αλλά και για τις φυσικές διαδικασίες, που είναι σημαντικές για τον άνθρωπο, θεωρούν οι επιστήμονες τις πυρκαγιές στην Ελλάδα, αλλά και τις φωτιές που έκαψαν Πορτογαλία και Ισπανία.

Σύμφωνα με δηλώσεις του υπευθύνου για την Ευρώπη, της Διεθνούς Ένωσης για τη Διατήρηση της Φύσης και των Φυσικών Πόρων (IUCN), Τάμας Μαγκρέσκου, «το κρίσιμο θέμα είναι η αποκατάσταση των ζημιών στο οικοσύστημα να μη γίνει με τέτοιο τρόπο, ώστε απλώς να μπου

κάποια δέντρα στη θέση τους, αλλά έτσι ώστε να διασφαλιστεί και η λειτουργικότητά του».

Επίσης όπως έκανε γνωστό ο Μαγκρέσκου, ο οργανισμός σκοπεύει να συντάξει και να αποστείλει στην Ελλάδα -αλλά και στην Κύπρο και τη Σερβία- μια ομάδα ειδικών, οι οποίοι θα εκτιμήσουν το μέγεθος της καταστροφής και θα προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης.

Όπως τονίζει, όμως, ο ίδιος, αν ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι οι κλιματικές αλλαγές θα πλήξουν σύντομα τη Μεσόγειο, τότε καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης θα ήταν να αντικατασταθούν τα δέντρα που κάηκαν με δέντρα που να ταιριάζουν περισσότερο στο κλίμα που πρόκειται να έχει η περιοχή. Ενώ συμπλήρωσε πως «ένα οικοσύστημα δεν είναι κάτι άκαμπτο. Συνεχώς αλλάζει προς μια κατεύθυνση [...]. Εμείς απλώς θα βοηθήσουμε προς αυτήν την προσαρμογή στα νέα δεδομένα».

www.ethnos.gr

ACTIVITÉ 2.2

Paul doit faire un exposé en français devant sa classe sur l'usage d'internet par les enfants. En échangeant les informations contenues dans ces textes, mettez-vous d'accord sur les renseignements que vous allez lui transmettre pour l'aider.

CANDIDAT A**Τα παιδιά βάζουν τα γυαλιά στους μεγάλους**

Τα παιδιά της τρυφερής ηλικίας των 9 ως 14 ετών – τουλάχιστον αυτά που ασχολούνται συστηματικά με χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και Διαδικτύου – αποδεικνύεται ότι έχουν αρχίσει να βάζουν τα γυαλιά στους μεγαλύτερους. Αυτό είναι το βασικό συμπέρασμα που προκύπτει από μελέτη της Eurostat, τα αποτελέσματα της οποίας δημοσιοποιήθηκαν την περασμένη εβδομάδα. Η μελέτη αυτή διεξήχθη σε 29 χώρες (27 μέλη της ΕΕ, την Ισλανδία και τη



Νορβηγία), στο πλαίσιο της ποιοτικής έρευνας του Ευρωβαρόμετρου σχετικά με το αν τα παιδιά αντιλαμβάνονται και αντεπεξέρχονται αποτελεσματικά στους κινδύνους που προέρχονται από το Διαδίκτυο αλλά και τη χρήση κινητής τηλεφωνίας. Να σημειωθεί ότι στην έρευνα πήραν μέρος δύο μεγάλες ηλικιακές ομάδες (αγόρια και κορίτσια ηλικίας 9 ως 10 ετών και αγόρια και κορίτσια ηλικίας 12 ως 14 ετών).

Ο βασικός προβληματισμός της έρευνας του Ευρωβαρόμετρου ήταν μήπως τα παιδιά στην Ευρώπη τρέφουν υπέρμετρη αισιοδοξία ότι αντεπεξέρχονται στους κινδύνους στο Διαδίκτυο. Και μάλιστα με σαφή ερωτήματα. Μπορούν, π.χ., οι γονείς να εμπιστευθούν τη 13χρονη κόρη τους όταν ψάχνει στο Internet;

Έχουν απόλυτη βεβαιότητα ότι είναι ασφαλής η συνομιλία του 11χρονου γιου τους στο κινητό τηλέφωνο; Η έρευνα δείχνει ότι σε γενικές γραμμές η χρήση του Διαδικτύου και των κινητών τηλεφώνων είναι σχεδόν αυτονόητη για την ευρωπαϊκή νεολαία. Ακόμη, όπως επισημαίνεται, τα παιδιά και οι νέοι γνωρίζουν επίσης τους κινδύνους όταν χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα.

Το μόνο σημείο το οποίο ενέχει κινδύνους είναι ότι σε περίπτωση που έχουν κάποιο πρόβλημα στα ηλεκτρονικά μέσα οι ανήλικοι απευθύνονται στους μεγαλύτερους μόνο ως τελευταία λύση.

www.tovima.gr

CANDIDAT B**Η γενιά του Διαδικτύου**

Εξαιρετικά εξοικειωμένοι και συνειδητοποιημένοι χρήστες του Διαδικτύου είναι τα παιδιά στην Ευρώπη, σύμφωνα με έρευνα του Ευρωβαρόμετρου, που αποκαλύπτει ωστόσο ότι οι μικροί Ευρωπαίοι δεν μπορούν να είναι απολύτως προστατευμένοι από τους κινδύνους των νέων τεχνολογιών.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της έρευνας, που είναι ποιοτικά και όχι ποσοτικά καθώς βασίζονται στις μαρτυρίες των ίδιων των παιδιών, για τη μεγάλη πλειονότητα η χρήση του Ίντερνετ και του κινητού τηλεφώνου είναι δεδομένη. Τα περισσότερα παιδιά έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο όχι μόνο από το σχολείο αλλά και από το σπίτι και το χρησιμοποιούν συχνά και για αρκετό χρόνο (από μισή με μία έως τρεις με τέσσερις ώρες) ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα στην οποία ανήκουν (η συχνότητα και ο χρόνος αυξάνονται με την ηλικία).



Ακόμη μεγαλύτερη είναι η αναλογία εκείνων που έχουν το δικό τους κινητό τηλέφωνο: τρία στα τέσσερα παιδιά ηλικίας 9-10 ετών και εννέα στα δέκα ηλικίας 12-14 ετών. Μικρότερα ποσοστά καταγράφονται σε χώρες όπου δεν είναι ακόμη ευρέως διαδεδομένες οι γρήγορες συνδέσεις χαμηλών χρεώσεων, όπως η Ιρλανδία, η Βουλγαρία και η Ελλάδα. Παρατηρείται δε ότι η χρήση τόσο του κινητού όσο και του Διαδικτύου γίνονται με παρόμοιο τρόπο σε όλη την Ευρώπη (27 χώρες της Ε.Ε. καθώς και Νορβηγία και Ισλανδία), με ιδιαίτερη έμφαση στα online παιχνίδια, την επικοινωνία αλλά και την αναζήτηση στοιχείων για τις σχολικές εργασίες.

www.enet.gr

ACTIVITÉ 2.3

Vous êtes stagiaires au magazine *Ça m'intéresse* et le rédacteur en chef vous demande de choisir quel événement technologique pourrait être présenté dans un prochain article. Mettez-vous d'accord en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A**Google: Δίνει βραβείο 30 εκατ. δολαρίων για ένα... ρομποτό στη Σελήνη**

Διαγωνισμό για το... φεγγάρι διοργανώνει το δημοφιλές δικτυακό «ψαχτήρι» Google σε συνεργασία με το ίδρυμα X-Prize. Και προσφέρουν βραβείο ύψους έως και 30 εκατ. δολάρια σε όποια ιδιωτική εταιρεία κατορθώσει να προσγειώσει πρώτη στη Σελήνη ένα ρομποτικό όχημα.

Οι εταιρείες που ενδιαφέρονται έχουν χρόνο μέχρι το 2012 για να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους για περίπατο στη Σελήνη. Τα πράγματα δεν είναι απλά, καθώς το Google και το X-Prize ζητούν επίσης από τα ρομποτικά οχήματα να πραγματοποιήσουν σειρά διαφορετικών εργασιών στη σεληνιακή επιφάνεια, να την εξερευνήσουν και να στείλουν στοιχεία, βίντεο και φωτογραφίες πίσω στη Γη. Φυσικά και όλες οι εικόνες θα μεταδίδονται ζωντανά, αποκλειστικά από τις ιστοσελίδες του Google και του ιδρύματος X-Prize. Όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση, οι πρώτοι θα πάρουν χρηματικό βραβείο 20 εκατ. δολαρίων με την επιτυχή προσγείωση και άλλα 5 εκατ. δολάρια εάν το ρομποτικό όχημα ολοκληρώσει με επιτυχία την αποστολή συλλογής πληροφοριών. Όσο για το δεύτερο ρομποτικό όχημα, που θα προσγειωθεί, οι δημιουργοί του θα λάβουν 5 εκατ. δολάρια. Και εάν καμία ιδιωτική εταιρεία δεν καταφέρει να ικανοποιήσει τους όρους μέχρι το 2012, ο διαγωνισμός θα παραταθεί ως το 2024. «Επιθυμούμε να κινητοποιήσουμε το ενδιαφέρον και την έρευνα των ιδιωτικών εταιρειών για την εξερεύνηση του Διαστήματος» είπε ο ελληνικής καταγωγής πρόεδρος του X-Prize, δρ Πίτερ Διαμαντίδης, δηλώνοντας αισιόδοξος για τις συμμετοχές απ' όλον τον κόσμο.

www.enet.gr

**CANDIDAT B****TO MAYPO GOOGLE**

Είναι λιτό, μαύρο και δεν έχει καμία σχέση με την παγκόσμια αυτοκρατορία της διαδικτυακής αναζήτησης, εταιρική τουλάχιστον. Ωστόσο το Blackle κάνει την ίδια δουλειά και οικονομία στην ενέργεια.



Όταν στις 20 Ιανουαρίου 2007 ο Μαρκ Όντκουκς, ένας 39χρονος ειδικός επί της εξοικονόμησης ενέργειας υπολογιστών, δημοσίευσε στο blog του (www.ecoiron.blogspot.com) την υπόθεση ότι με τη χρήση που έχει το Google καθημερινά σε όλον τον κόσμο μια «μαύρη» έκδοσή του θα εξοικονομούσε 750 μεγαβατώρες τον χρόνο χάρη στη μικρότερη κατανάλωση ρεύματος από τις οθόνες των υπολογιστών, κάποιιο έσπευσαν να εφαρμόσουν την ιδέα του.

Ο Τόμπι Χιπ, κάτοικος Σίνδεϊ και ιδρυτής της Hear Media, μιας εταιρείας παροχής υπηρεσιών δικτυακών ειδήσεων, e-mail και μηχανών αναζήτησης, δημιούργησε το www.blackle.com, το οποίο δεν είναι τίποτε άλλο από ένα Google με λευκές γραμματοσειρές σε μαύρο φόντο. Σύμφωνα με μια μελέτη του υπουργείου Ενέργειας των Ηνωμένων

Πολιτειών, η οποία παρατίθεται στην ιστοσελίδα, καθώς το μαύρο φόντο μιας οθόνης καταναλώνει 59 βατ την ώρα, σε σύγκριση με τα 74 του λευκού, οι χρήστες του Blackle έχουν βοηθήσει ως σήμερα να εξοικονομηθούν 182.807,363 βατώρες ενέργειας.

Βέβαια, η αμφισβήτηση ήδη άρχισε. Ο Άσερ Μόουζες, συντάκτης επί τεχνολογικών θεμάτων της «Sidney Morning Herald», γκρινιάζει ότι ο συμπολίτης του δημιουργός του Blackle αποκομίζει τεράστια διαφημιστικά κέρδη από τις «οικολογικές ενοχές» εκατομμυρίων χρηστών και ότι οι νέες LCD οθόνες εξοικονομούν λιγότερη ενέργεια από όση διατείνεται το site, αλλά σε τελική ανάλυση και το λίγο είναι καλύτερο από το μηδέν.

BHMagazino

ACTIVITÉ 2.4

Vous êtes stagiaire au magazine *Elle* et vous devez présenter un portrait de femme à vos lecteurs. Mettez-vous d'accord sur celui que vous allez proposer en vous servant des informations contenues dans ces documents.

CANDIDAT A**Τζόντι Φόστερ****Η γυναίκα έχει άποψη**

Στην καινούργια ταινία του Νιλ Τζόρνταν υποδύεται ένα θύμα βίας που για να εκδικηθεί μεταλλάσσεται σε αδίστακτη δολοφόνο στους δρόμους της Νέας Υόρκης. Το φιλμ χτύπησε κατευθείαν κορυφή στο αμερικάνικο box office. Τι κι αν η πρωταγωνίστρια δεν είναι όμορφη και σέξι; Ξεφεύγει από τα τετριμμένα χαρακτηριστικά του Χόλιγουντ –η γυναίκα έχει άποψη! Δεν έχει παίξει ποτέ σε χαζο-ρομαντικές ταινίες όπως οι περισσότερες συναδέλφισσές της. Το κορίτσι που ξεκίνησε ως το μωρό του αντηλιακού Κόπερτον στέκεται δίπλα στο ανδροκρατούμενο Χόλιγουντ με ρόλους απαιτητικούς που συνήθως εξυψώνουν τη γυναικεία αξιοπρέπεια και προβάλλουν ένα δυναμικό γυναικείο πρότυπο. Για μια ακόμη φορά, λοιπόν, σημάδεψε, τράβηξε σκανδάλη και πέτυχε τον

στόχο ακριβώς στο κέντρο: είναι η μοναδική γυναίκα τα τελευταία χρόνια, που η ταινία της γίνεται Νο1 χωρίς να έχει στο πλάι της άντρα συμπρωταγωνιστή. Charreau !

Κ

CANDIDAT B**Έριν Μπρόκοβιτς****Η «πρωθιέρεια» του ακτιβισμού σε νέα αποστολή**

Από την Καλιφόρνια στη Δυτική Αυστραλία. Κι από τη διάσημη υπόθεση της εταιρείας Pacific Gas, που απέφερε τον μεγαλύτερο εξωδικαστικό συμβιβασμό στην ιστορία των ΗΠΑ σε μια νέα πρόκληση, αυτή τη φορά εναντίον του κολοσσού Alcoa, που κατηγορείται ότι δηλητηριάζει με τα τοξικά του απόβλητα τους κατοίκους ενός μικρού χωριού έξω από το Περθ. Η 47χρονη Έριν Μπρόκοβιτς, την οποία υποδύθηκε το 2000 η Τζούλια Ρόμπερτς στην ομώνυμη ταινία, δεν είναι ένα κατασκεύασμα των μίντια ούτε άλλη μια νεόκοπη ακτιβίστρια για το περιβάλλον. Νομικά δεν σπούδασε ποτέ, έπιασε απλώς δουλειά ως υπάλληλος σε δικηγορικό γραφείο για να μεγαλώσει τα τρία παιδιά της. Διαβατήριο της ήταν και είναι το «τσαγανό», το πάθος και η πίστη πως οι πολίτες μπορούν και πρέπει να έχουν φωνή, έστω κι αν απέναντι τους στέκονται Γολιάθ που αρνούνται αλαζονικά να αναλάβουν τις ευθύνες τους. Το σημαντικό είναι πως είτε η Μπρόκοβιτς κερδίσει την υπόθεση Alcoa είτε όχι, για άλλη μια φορά θα έχει περάσει το μήνυμα...

Κ



ACTIVITÉ 2.5

Nicolas doit faire un exposé en français devant sa classe sur la protection et la sauvegarde des cétacés. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez lui transmettre en vous basant sur les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Φάλαινες και δελφίνια κινδυνεύουν από τα αιολικά πάρκα**

Μπορεί να αποτελούν ένα από τα ισχυρά όπλα για την καταπολέμηση του φαινομένου του θερμοκηπίου, τώρα όμως επιστήμονες και ακτιβιστές υποστηρίζουν ότι η εξάπλωση των αιολικών πάρκων σε παραθαλάσσιες περιοχές θέτει σε κίνδυνο δελφίνια και φάλαινες.

«Στους εχθρούς των δελφινιών και των φαλαινών προστίθεται τώρα και η θαλάσσια ηχορρύπανση», λέει η βρετανική Οργάνωση Προστασίας Κητωδών, που συνεργάστηκε με ερευνητές του αμερικανικού Πανεπιστημίου της Μείσον στη Βιρτζίνια.

Στην έκθεσή τους, που μόλις δόθηκε στη δημοσιότητα, εξηγείται ότι ο θόρυβος που προκαλείται κατά τη διάρκεια κατασκευής τους, αλλά και στη συνέχεια όταν οι αιολικές φάρμες λειτουργούν στις ακτές, ο θόρυβος μεταφέρεται σε απόσταση μέχρι και 80 χλμ. μέσα στη θάλασσα και επηρεάζει δελφίνια και φάλαινες.

«Τα κητώδη αυτά χρησιμοποιούν για τη μεταξύ τους επικοινωνία αλλά και για τον προσανατολισμό τους συστήματα ηχοβολισμού και οι ικανότητες ακοής τους καταστρέφονται από τη θαλάσσια ηχορρύπανση», αναφέρεται χαρακτηριστικά στην έκθεση της βρετανικής οργάνωσης. Υποστηρίζεται ότι ο θόρυβος από τις αιολικές φάρμες αποπροσανατολίζει τα θαλάσσια θηλαστικά με αποτέλεσμα να υιοθετούν επικίνδυνες για την επιβίωσή τους συμπεριφορές και θαλάσσιες ρότες.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

**CANDIDAT B****Σχεδόν σίγουρη η εξαφάνιση των δελφινιών του ποταμού Γιανγκτσέ**

Τα δελφίνια του ποταμού Γιανγκτσέ δεν υπάρχουν πια. Πρόκειται για το πρώτο κητώδες είδος που εξαφανίζεται ως αποτέλεσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Μετά από άκαρπες έρευνες διάρκειας έξι εβδομάδων, οι επιστήμονες δήλωσαν ότι απέτυχαν να εντοπίσουν το τελευταίο εναπομείναν δελφίνι του ποταμού Γιανγκτσέ στο φυσικό του περιβάλλον.

Κατά τη διάρκεια της αποστολής τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2006, ερευνητές «χτένισαν» το ποτάμι για το δελφίνι, χρησιμοποιώντας υδρόφωνα για να ανιχνεύσουν το σφύριγμά του. Σκόπευαν να μεταφέρουν όσα δελφίνια έβρισκαν σε μία διπλανή λίμνη για να ξεκινήσουν πρόγραμμα εκτροφής.

Τα δελφίνια του ποταμού Γιανγκτσέ, γνωστά και ως Baiji, έχουν αναγνωριστεί εδώ και πολύ καιρό ως ένα από τα σπανιότερα και απειλούμενα με εξαφάνιση είδη παγκοσμίως.

Η μείωση του πληθυσμού των δελφινιών προκλήθηκε κατά κύριο λόγο από αλιευτικά σκάφη που κατά λάθος παγίδευαν τα Baiji στα δίχτυα τους. Τουλάχιστον οι μισοί από τους γνωστούς θανάτους των δελφινιών τις δεκαετίες του '70 και '80, αποδόθηκαν εκεί.

Οι ερευνητές αναφέρουν ότι η εξαφάνιση των Baiji «απλώς αντανακλά το τελευταίο στάδιο της σταδιακής οικολογικής επιδείνωσης της περιοχής του Γιανγκτσέ, πατρίδα σχεδόν του 10% του παγκόσμιου ανθρώπινου πληθυσμού». Κατά την αποστολή τους, σημείωσαν ότι συναντούσαν ένα μεγάλο αλιευτικό σκάφος στο ποτάμι κάθε 100 μέτρα.

www.focusmag.gr

ACTIVITÉ 2.6

Vous faites partie d'un club de cyclisme. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur votre page web en français pour inciter les gens à se déplacer en vélo. Puisez vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Η Ευρώπη προχωράει με ορθοπεταλιές**

Οι τουρίστες που επέστρεψαν φέτος από το Παρίσι, τη Βιέννη ή τη Βαρκελώνη έχουν να διηγηθούν κάτι κοινό. Σειρές από δημόσια ποδήλατα, σε εκατοντάδες κεντρικά σημεία των πόλεων αυτών εξυπηρετούσαν ντόπιους και ξένους. Το παριζιάνικο Velib, το βιεννέζικο Citybike ή το καταλανικό Bicing είναι νέοι τρόποι μετακίνησης στις πόλεις.

Στη Βαρκελώνη, το Bicing, στους πρώτους έξι μήνες λειτουργίας του έχει ξεπεράσει κάθε προσδοκία. 80.000 χρήστες έχουν γραφτεί στην υπηρεσία μέσω Ίντερνετ, ενώ πάνω από 1.000.000 ποδηλατικές διαδρομές έγιναν από τον Μάρτιο. Τα 1.500 ποδήλατα είναι δωρεάν για την πρώτη μισή ώρα, ενώ το κόστος της χρήσης τους ανέρχεται σε 0,50 ευρώ για κάθε επιπλέον ημίωρο. Στο Παρίσι, το πρόγραμμα εφαρμόζεται σε πολύ μεγαλύτερη κλίμακα. Τα 10.000 ποδήλατα που δόθηκαν στην κυκλοφορία στις 15 Ιουλίου έχουν ήδη γίνει 14.000 και ως τον Δεκέμβριο θα είναι 20.600. Στο Παρίσι

πλέον υπάρχει ένας χώρος στάθμευσης για Velib κάθε 300 μέτρα.

Τα δημόσια ποδήλατα εξοικειώνουν ακόμη μεγαλύτερη μερίδα του πληθυσμού με το μέσο. Όμως, οι δήμοι που τα προσφέρουν δημιούργησαν πρώτα τις απαραίτητες υποδομές. Για πόλεις όπως οι ελληνικές, που δεν έχουν διανοηθεί καν τη λύση του ποδηλάτου, η απόσταση είναι ακόμη μεγάλη.

Κ

CANDIDAT B**Οδηγίες για επίδοξους ποδηλάτες**

Δεν είναι απαραίτητο να αγοράσετε ποδήλατο. Κάντε μια δοκιμή με το παλιό, μπορεί να σας αρέσει ακόμα. Αν θελήσετε καινούργιο, ένα αξιοπρεπές ποδήλατο πόλης κοστίζει 200-350 ευρώ. Στα σουπερ μάρκετ υπάρχουν και φθηνότερα, αλλά οι ειδικοί δεν τα συστήνουν. Τα ποδήλατα βουνού, με τα φαρδιά τρακτερωτά λάστιχα πηγαίνουν πιο αργά στην άσφαλο απ' ό,τι τα ποδήλατα με τα λεία και στενά λάστιχα. Από την άλλη, όσο πιο φαρδιά είναι τα λάστιχα, τόσο πιο εύκολα περνάει κανείς λακκούβες, πεζοδρόμια και άλλα αστικά εμπόδια. Από τα 250 ευρώ και πάνω, συνήθως ο σκελετός είναι αλουμινένιος, μειώνοντας το βάρος του ποδηλάτου. Όσο ανεβαίνει η τιμή, τόσο μειώνεται το βάρος, όμως είναι απερισκεψία να αγοράσει κανείς ποδήλατο

κούρσας από ανθρακονήματα ή εξοπλισμένο mountain και να το αφήνει στην πόλη. Οι κλοπές ποδηλάτων έχουν διαδοθεί πολύ στην Αθήνα (η κατάσταση είναι καλύτερη στην επαρχία). Απολύτως απαραίτητο, λοιπόν, είναι να επενδύσει κανείς σε μια καλή κλειδαριά. Προσοχή, όχι «σπιράλ» αλλά κλειδαριά τύπου μοτοσικλέτας ή «πέταλο». Απαραίτητο και το κράνος (25-30€, τα καλά από 50€). Καλή επένδυση είναι επίσης μια σχάρα (περίπου 20€), στην οποία προσαρμόζονται τσάντες, ψώνια κ.λπ. και ένα ζευγάρι φτερά (15€) για προστασία από βροχή. Μην ξεχνάτε επίσης τα φώτα για το βράδυ, πίσω και εμπρός (25-45€). Όσο πιο δυνατά, τόσο το καλύτερο.

Κ

ACTIVITÉ 2.7

On vient de fêter le cinquantenaire du lancement du premier satellite et Coralie est chargée de présenter un exposé devant sa classe sur la conquête de l'espace. Pour l'aider, vous lui communiquez quelques renseignements contenus dans cette page.

Η Οδύσσεια του Διαστήματος

17 Δεκεμβρίου 1903
Οι αδελφοί Ράιτ πραγματοποιούν την πρώτη πτήση με αεροπλάνο

16 Μαρτίου 1926
Ο Ρόμπερτ Γκόντφραϊντ εκτοξεύει τον πρώτο πυραύλο

3 Οκτωβρίου 1942
Ο γερμανικός πύραυλος V2 «αγγίζει» το διάστημα

4 Οκτωβρίου 1957
Η Σοβιετική Ένωση εκτοξεύει τον Σπούτνικ

3 Νοεμβρίου 1957
Η Λαϊκή γίνεται το πρώτο ζώο που στέλλεται στο διάστημα

31 Ιανουαρίου 1958
Εκτοξεύεται ο πρώτος αμερικανικός δορυφόρος

1 Οκτωβρίου 1958
Ίδρύεται η NASA

12 Απριλίου 1961
Ο Σοβιετικός κοσμοναύτης Γκούρι Γκαγκάριν κάνει την πρώτη περιφορά της Γης

16 Ιουνίου 1963
Η Βαλεντίνα Τερέσκοβα γίνεται η πρώτη γυναίκα που πηγαίνει στο διάστημα

18 Μαρτίου 1965
Ο Αλέξι Λεονόφ κάνει τον πρώτο διαστημικό περίπατο

14 Ιουλίου 1965
Το Mariner 4 φωτογραφίζει τον Άρη

20 Ιουλίου 1969
Ο Νιλ Αρμίστρονγκ και ο Έντνουν Όλντριν πατάνε στη Σελήνη

15 Δεκεμβρίου 1970
Το Venera 7 προσεδοφίζεται στην Αφροδίτη

19 Απριλίου 1971
Η ΕΣΣΔ εκτοξεύει τον πρώτο διαστημικό σταθμό, τον Salyut 1

2 Δεκεμβρίου 1971
Το Mars 3 προσεδοφίζεται στον Άρη

14 Μαΐου 1973
Εκτοξεύεται το Skylab, ο πρώτος αμερικανικός διαστημικός σταθμός

3 Δεκεμβρίου 1973
Το Pioneer 10 περνάει από τον Δια

12 Απριλίου 1981
Εκτοξεύεται το Columbia

28 Ιανουαρίου 1986
Το διαστημικό λεωφορείο Challenger εκτοξεύεται

20 Φεβρουαρίου 1986
Τίθεται σε τροχιά ο ρωσικός διαστημικός σταθμός Mir (Ειρήνη)

24 Απριλίου 1990
Τίθεται σε τροχιά το τηλεσκόπιο Hubble

4 Ιουλίου 1997
Το ρομπότ Pathfinder κάνει τα πρώτα του «βήματα» στον Άρη

28 Απριλίου 2001
Ο Ντένις Τιτο γίνεται ο πρώτος τουρίστας του Διαστήματος

1 Φεβρουαρίου 2003
Το Columbia διαλύεται κατά την επανεισοδό του στην ατμόσφαιρα της Γης

15 Οκτωβρίου 2003
Ο πρώτος Κινέζος σε τροχιά γύρω από τη Γη

Ιανουάριος 2004
Ανακαλύπτονται ίχνη υδάτινου στον Άρη

14 Ιανουαρίου 2005
Η διαστημολοσκεινή Huygens προσεδοφίζεται στον Τιτάνο



TA NEA



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES CULTES, DE LA CULTURE ET DU SPORT
CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

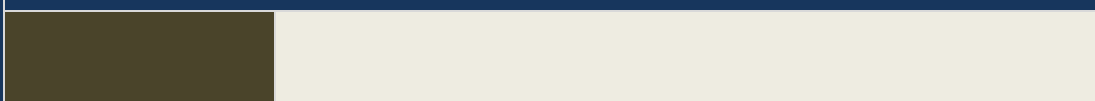
NIVEAU

C1

sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

TEST

4



ACTIVITÉ 1

Faites correspondre chaque titre à son texte.

TEXTES	
1.	Pour le sportif, la règle est simple : il faut boire avant, pendant et après l'exercice. Sur un terrain de foot, à vélo ou dans une salle de fitness, les sportifs finissent tous par transpirer, signe d'une perte en eau qu'il ne faut surtout pas négliger et bien sûr combler. Donc, buvez sans compter.
2.	L'étiquetage des bouteilles d'eau est strictement réglementé et différentes informations doivent y figurer comme la nature de l'eau et sa provenance, mais aussi les teneurs en éléments minéraux. Cependant, parmi toutes les mentions présentes sur les étiquettes des bouteilles, il est difficile de s'y retrouver : eau minérale naturelle, eau de source ou eau riche en oligo-éléments ?
3.	Grossesse, nourrissons, seniors... À chaque âge de la vie correspond des besoins en eau différents. Eau en bouteille, eau du robinet, eau de source, eau minérale... Comment choisir une eau pour votre enfant ? Tout dépend de son âge.
4.	L'eau est un aliment indispensable à notre bonne santé, c'est d'ailleurs, le principal constituant de notre corps. La quantité moyenne d'eau contenue dans l'organisme d'un adulte est de 65 %, ce qui correspond à environ 45 litres d'eau pour une personne de 70 kg !
5.	L'eau est présente à la surface des trois quarts de notre planète. Ce que l'on sait moins est qu'elle circule en permanence dans l'atmosphère, à la surface et dans le sous-sol. Avant d'arriver potable dans nos maisons, l'eau a d'abord été puisée dans différents endroits selon les régions, puis traitée ou non par divers procédés et surtout contrôlée.

www.doctissimo.fr

TITRES	
A.	L'eau, élément essentiel
B.	Quelle eau pour qui ?
C.	Composition de l'eau
D.	La route de l'eau
E.	Vous vous dépensez ? Hydratez-vous !
F.	Dureté de l'eau

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial de l'article en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

Les sports des Jeux de Londres 2012 : Cyclisme – Mountain bike		A	B	C	D	E
	Les compétitions de mountain bike cross-country aux Jeux Olympiques se déroulent dans un paysage rude	X				
6.	et le confort, ce qui n'est pas une tâche aisée étant donné le relief du terrain. Ils doivent être rapides et suffisamment légers pour gravir les terrains accidentés					
7.	à passer la ligne d'arrivée remporte l'or. Les vélos utilisés pour les épreuves de mountain bike sont construits pour la vitesse, la résistance					
8.	mais aussi robustes et stables pour pouvoir effectuer des descentes à des vitesses extrêmes. Pour Londres 2012, la compétition de mountain bike se déroulera à Hadleigh Farm dans l'Essex. Le circuit, nouvellement construit spécialement					
9.	et accidenté. Tous les coureurs commencent ensemble et doivent réaliser un certain nombre de tours de circuits. Les courses durent environ une heure et quarante-cinq minutes					
10.	pour les hommes comme pour les femmes. Il n'y a pas de manches : pour les épreuves masculines et féminines, tous les concurrents partent ensemble et le premier coureur					
	pour les Jeux Olympiques, sera un défi pour les concurrents du monde entier.					X

www.london2012.com/fr

ACTIVITÉ 3

Lisez cet article.



Comparatif : les livres électroniques

Florence Legrand

Des années qu'on parle de lui ! Après de multiples tentatives de séduction soldées en échecs cuisants, le livre électronique semble enfin réunir quelques arguments pour convaincre. Aidé par des technologies plus abouties, il est désormais capable de s'adresser au grand public, aussi large soit-il. Véritable mini-bibliothèque ambulante, l'eBook offre un confort de lecture indéniable, une

faible consommation d'énergie et la possibilité d'embarquer des centaines de bouquins dans à peine 200 grammes en moyenne. Ce produit résolument nomade est apte à séduire les étudiants, les professionnels, les lecteurs assidus (si, si), mais aussi occasionnels.

Toutefois, sa consécration n'est pas encore pour aujourd'hui, trop de freins ralentissent sa percée. Les maisons d'édition ne jouent pas encore le jeu. Trop peu de versions numérisées de leurs ouvrages (Hachette y vient, Gallimard aussi) sont disponibles - surtout quand on voit le nombre de titres qui sortent chaque mois, on est vraiment loin du compte.

L'eBook est sur la bonne voie, mais il peut faire mieux, en s'affranchissant par exemple de sa nécessaire liaison avec l'ordinateur pour télécharger du contenu. Vous l'avez compris, si les liseuses actuelles ont de quoi interpellier, il faudra encore pas mal d'améliorations pour en faire des objets aussi divertissants qu'utiles. Rentrera-t-il dans les usages ? Une belle histoire - écrite à plusieurs mains - à suivre...

Techniquement, le livre électronique est au point. Capable d'ingurgiter des milliers de pages (jusqu'à 200 titres) et de tenir sans recharge des semaines durant (deux, voire trois mois), l'eBook est un appareil malin. La question récurrente à la vue de ce produit électronique est souvent la suivante : "n'est-ce pas fatigant pour les yeux ?". La réponse est : non, absolument pas. Non seulement les textes apparaissent aussi clairement que sur un livre papier, en prime, les angles de vision sont larges et l'on peut poursuivre sa lecture même en plein soleil.

À croire que toute mutation d'un bien culturel vers le monde numérique ne peut se faire sans difficulté, sans douleur. Le petit monde de l'édition a longtemps émis une résistance au fait que le livre papier puisse avoir son pendant numérique. Aujourd'hui, si l'offre sur Internet est encore maigrelette, c'est qu'il y a une explication.

Le livre numérisé est, en général, vendu moins cher (pas de beaucoup d'ailleurs) que la version papier, sans compter la perte de la commission sur la distribution en librairie que touchent les éditeurs. Un manque à gagner donc. Or, le livre numérique ne décollera que le jour où l'offre de contenu disponible sera suffisante et, surtout, attrayante en terme de prix. En outre, les fichiers téléchargeables sont, bien évidemment, soumis à des verrous électroniques, les fameux DRM - sauf pour les contenus gratuits que l'on peut trouver. Cet autre frein empêche, par exemple, qu'un ouvrage numérique ne soit prêté à l'un de ses amis. En outre, chaque livre disposant de son format propriétaire, il n'est pas possible d'acheter son livre n'importe où, ce qui limite d'autant plus l'accès au contenu ! Là encore, l'exemple peu probant de l'industrie du disque ne doit pas être assez parlant...

Le livre électronique est un formidable outil. Disons plutôt qu'il est bourré de potentiel, mais que pour offrir le meilleur de lui-même, il lui faut encore évoluer. La technique offrant des résultats probants à ce jour, il manque un coup de main de la part des gros éditeurs et des sociétés de presse. Le jour où un kiosque virtuel bien achalandé sera proposé et que des offres d'abonnements intéressantes l'accompagneront, alors là, oui, l'eBook aura toutes ses chances de séduire.

Il devra également supporter une multitude de formats pour se rendre encore plus attrayant, surtout si son prix demeure aussi élevé : 300 euros en moyenne pour un produit comportant de si nombreux freins, ça reste encore cher.

Enfin, à quand la version tactile qui autorise la prise de note ? Incroyable que cette techno ne se soit pas introduite dans un objet qui fait avant tout appel au toucher. Les eBook testés proposent certes de "petits plus", comme la lecture de photos (en dégradés de gris du coup) ou de MP3, ou le choix de polices, mais ces fonctionnalités relèvent plus du gadget sympathique que d'un véritable service.

Terminons par la question - rengaine - qui fâche encore parfois dans les dîners : le livre électronique va-t-il tuer le livre papier ? Aucune raison de craindre cela. La cohabitation pourrait bien se faire. En revanche, au risque de nous répéter, on souhaite à l'édition de ne pas suivre les traces de l'industrie du disque. En clair, de réagir maintenant plutôt que de se plaindre plus tard - trop tard...

www.lesnumeriques.com

ACTIVITÉ 3.1

Après avoir lu l'article « Comparatif : les livres électroniques », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix.

11.	Quel autre titre pourriez-vous donner à l'article ?	
	A. <input type="checkbox"/>	La guerre des fabricants de livres électroniques.
	B. <input type="checkbox"/>	Le livre électronique triomphe sur le livre papier.
	C. <input type="checkbox"/>	Le livre électronique : des améliorations en attente.
12.	L'auteure de l'article	
	A. <input type="checkbox"/>	est une admiratrice inconditionnelle du livre électronique.
	B. <input type="checkbox"/>	s'efforce d'être impartiale par rapport au livre électronique.
	C. <input type="checkbox"/>	n'utiliserait pas un livre électronique parce que son utilisation est compliquée.
13.	A. <input type="checkbox"/>	Quant au téléchargement de titres, la collaboration du livre électronique et de l'ordinateur est indispensable dans le but d'obtenir les meilleurs résultats possibles.
	B. <input type="checkbox"/>	Quant au téléchargement de titres, le livre électronique ne doit plus dépendre de l'ordinateur.
	C. <input type="checkbox"/>	La diffusion du livre électronique n'est garantie que si la relation étroite avec l'ordinateur continue au niveau du téléchargement de titres.
14.	A. <input type="checkbox"/>	Comme il arrive souvent en pareil cas, la transition du livre papier au livre électronique n'a pas été facile pour les maisons d'édition.
	B. <input type="checkbox"/>	Ce n'est pas du tout normal que le passage du livre papier à sa version électronique ait été tellement facile pour les maisons d'édition.
	C. <input type="checkbox"/>	Comme on pouvait s'y attendre, la transition du livre papier au livre électronique a été facile pour les maisons d'édition.
15.	A. <input type="checkbox"/>	La lecture de photos sans une grande variété de couleurs est un petit handicap pour les livres électroniques testés.
	B. <input type="checkbox"/>	La lecture de photos s'est finalement révélée comme un vrai service pour les livres électroniques testés.
	C. <input type="checkbox"/>	La lecture de photos ne peut pas être considérée comme un vrai atout pour les livres électroniques testés.

ACTIVITÉ 3.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS
16. indéniable
17. nomade
18. malin
19. bourré
20. attrayant

EXPLICATIONS
A. ingénieux
B. envisageable
C. mobile
D. désirable
E. plein
F. évident

ACTIVITÉ 3.3

Après avoir lu l'article « Comparatif : les livres électroniques », reliez le début de chaque phrase (colonne A) à sa suite (colonne B). Attention, il y a une suite de phrase en trop.

COLONNE A	COLONNE B
21. L'autonomie	A. du livre électronique est un atout appréciable pour les étudiants.
22. Le prix	B. du livre électronique garantit une lisibilité optimale sans reflet.
23. Le caractère nomade	C. du livre électronique est énorme par rapport à son poids plume.
24. L'écran	D. du livre électronique permet aux éditeurs de proposer davantage de titres.
25. La capacité de stockage	E. du livre électronique permet au lecteur de ne pas être obligé de recharger souvent sa batterie.
	F. du livre électronique doit connaître une chute significative pour intéresser le public de lecteurs.

ACTIVITÉ 3.4

Essayez d'associer les mots et les explications. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS				
26. liseuse	27. fichier	28. verrou	29. version tactile	30. police

EXPLICATIONS	
A.	Relatif à certains écrans qui réagissent au contact des doigts.
B.	Ensemble de données conservées sous un nom donné dans la mémoire de l'ordinateur ou sur un support de stockage.
C.	Dispositif défensif qui bloque une action. Sur un ordinateur, cela peut désigner aussi un espace protégé.
D.	Ensemble des touches d'un appareil.
E.	Forme des lettres, des chiffres, des caractères qu'on imprime / Liste de tous les caractères d'imprimerie qui constituent un assortiment.
F.	Support électronique sur lequel il est possible de télécharger des livres numériques.

ACTIVITÉ 4

Lisez cet article.

L'Hadopi a dopé le marché illégal de la vidéo

par Cécilia Gabizon

De nombreux sites de téléchargements payants se révèlent **en fait** illégaux car ils ne reversent rien aux producteurs et artistes. Un des travers de l'Hadopi, loi sur le téléchargement illégal.



Il est policier. Et vient de découvrir, ahuri, que le film qu'il télécharge tous les vendredi soir avec son fils est une copie pirate ! « C'est incroyable. Ce site a l'air **absolument** légal », s'étonne Pierre, 45 ans.

Il est artiste, engagé dans la lutte contre le piratage... Thierry Lhermitte a reconnu dans l'émission *C à vous* qu'il avait tapé le nom d'un film dans un moteur de recherche, l'avait téléchargé sur MegaUpload sans pouvoir dire s'il commettait ainsi un

acte de piraterie ! « Rien ne l'indique », a justifié l'acteur...

Des millions de personnes consomment du cinéma sans savoir qu'ils sont aux yeux des producteurs et des ayants droits des pirates. La plupart des internautes consultés dans l'enquête menée par l'Hadopi sont **même** persuadés que « s'ils payent, alors c'est forcément légal ». Or ce n'est pas toujours le cas ! En quelques années, des plateformes de téléchargement comme Rapid Share ou MegaUpload ont connu un véritable boom. Elles hébergent des milliards de fichiers, dont certains tout à fait licites, et d'autres moins, placés là par des internautes sans qu'ils aient acquis les droits. Le catalogue de films est gigantesque, le service facile et rapide. « On y trouve tout », reconnaît un habitué. Il suffit de demander et le fichier vient à vous, sans aucun risque, puisque ces sociétés agissent comme un écran. « Contrairement aux circuits Peer-to-Peer de partage entre internautes qui sont surveillés par l'Hadopi, ce système n'expose pas l'utilisateur », explique Guillaume Champeau de la publication en ligne spécialisée Numerama.com. Les producteurs de cinéma peuvent **uniquement** demander à l'hébergeur la suppression de ces fichiers. Ce qu'ils font. Mais la rotation est rapide et lorsqu'un fichier disparaît, un autre arrive.

Les internautes se sont également tournés vers les plateformes de vidéos que l'on regarde en ligne, sans les télécharger. Le marché explose littéralement en 2010. « L'Hadopi a poussé les internautes vers des systèmes mafieux. Car ces sociétés, installées loin de l'Europe, engrangent des fortunes sans rien reverser aux producteurs et artistes », accuse Paul da Silva, président du Parti Pirate. Depuis qu'elles ont fidélisé des dizaines de millions d'utilisateurs, elles proposent en effet des forfaits pour télécharger des films de meilleure qualité ou plus rapidement. Ou regarder les films (en streaming) sans interruption.

Leur ascension a **certainement** commencé avant l'Hadopi, mais elle a bondi depuis l'annonce de la loi. Il y a deux ans et demi, en août 2008, MegaUpload n'attirait « que » 350 000 Français. En novembre dernier, MegaUpload a attiré pas moins de 7,4 millions d'internautes français selon les mesures de ComScore. Cette galaxie du web montre finalement « que l'internaute est prêt à payer pour accéder à du contenu », estime Marc Rees du site spécialisé Pcimpact. « Les prix sont cassés, forfaitisés, certes, mais ces intermédiaires profitent aussi d'un marché qui n'était exploité par personne », ajoute-il. Les producteurs cherchent la riposte. Mais la consultation d'œuvre en streaming pourrait s'avérer une brèche juridique de taille. En attendant un système de labellisation fiable, l'internaute regardant un film en streaming sans savoir qu'il pirate peut-il être jugé coupable ? « Probablement pas », murmure-t-on à l'Hadopi.

www.lefigaro.fr

ACTIVITÉ 4.1

Après avoir lu l'article « L'Hadopi a dopé le marché illégal de la vidéo », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

31.	A. <input type="checkbox"/>	Toutes les possibilités de téléchargement illégal sont contrôlées par l'Hadopi.
	B. <input type="checkbox"/>	Certaines possibilités de téléchargement illégal sont contrôlées par l'Hadopi.
	C. <input type="checkbox"/>	Les possibilités de téléchargement illégal sont très rarement contrôlées par l'Hadopi.
32.	A. <input type="checkbox"/>	Pour réaliser son enquête l'Hadopi s'est adressée à des internautes appartenant au milieu du spectacle.
	B. <input type="checkbox"/>	Pour réaliser son enquête l'Hadopi s'est adressée à des jeunes intéressés par Internet.
	C. <input type="checkbox"/>	On ne sait pas quel a été le public de l'enquête de l'Hadopi.
33.	Les producteurs	
	A. <input type="checkbox"/>	ne peuvent pas mener une lutte juridique efficace afin d'arrêter le téléchargement de toutes les copies pirates des films.
	B. <input type="checkbox"/>	peuvent mener une lutte juridique efficace afin d'arrêter le téléchargement de toutes les copies pirates des films.
	C. <input type="checkbox"/>	peuvent mener une lutte juridique efficace afin d'arrêter le téléchargement de certaines des copies pirates des films.
34.	Le téléchargement sur la plateforme MegaUpload	
	A. <input type="checkbox"/>	a reculé depuis l'Hadopi.
	B. <input type="checkbox"/>	a avancé depuis l'Hadopi.
	C. <input type="checkbox"/>	n'a connu aucun changement depuis l'Hadopi.
35.	Les gens	
	A. <input type="checkbox"/>	n'ont aucune envie de payer pour télécharger des fichiers.
	B. <input type="checkbox"/>	préfèrent payer plutôt que de ne pas avoir accès aux sites.
	C. <input type="checkbox"/>	préfèrent payer mais seulement si le téléchargement est de meilleure qualité.

ACTIVITÉ 4.2

Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

MOTS	EXPLICATIONS
36. en fait	A. peut-être
37. absolument	B. effectivement
38. même	C. bien
39. uniquement	D. parfaitement
40. certes	E. aussi
	F. juste

ACTIVITÉ 4.3

Après avoir lu l'article « L'Hadopi a dopé le marché illégal de la vidéo », reliez le début de chaque phrase (colonne A) à sa suite (colonne B). Attention, il y a une suite de phrase en trop.

ACTEURS	COMMENTAIRES
41. L'auteure	A. pense que regarder un film en streaming ne s'avère pas être, de fait, un acte répréhensible.
42. Guillaume Champeau	B. déclare que les recommandations lors du premier rappel sont des condamnations pénales.
43. Paul da Silva	C. considère que les prix pour le téléchargement des films ont baissé, mais certaines sociétés bénéficient d'un tout nouveau type de commerce.
44. Marc Rees	D. affirme qu'il existe des systèmes d'échange de données permettant au bénéficiaire d'échapper au cadre de la loi.
45. L'Hadopi	E. soutient que certains sites de téléchargement gagnent gros sans rien verser aux ayants droits.
	F. estime que le téléchargement de fichiers a connu une augmentation remarquable.

ACTIVITÉ 4.4

Dites si les personnes dont les opinions sont rapportées ci-dessous

A. sont favorables à la loi Hadopi

B. sont opposées à la loi Hadopi

C. ne prennent pas position

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix.

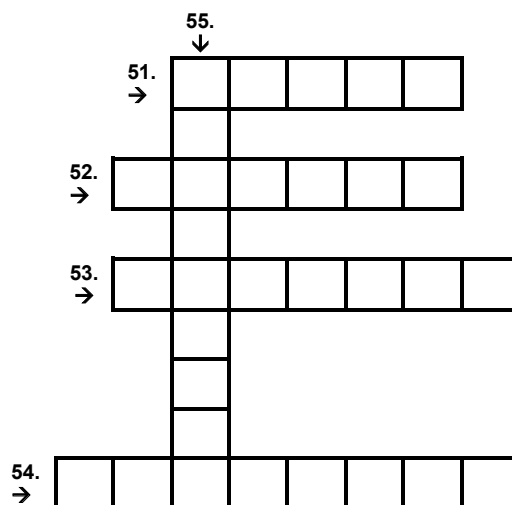
46. « Pour moi tout ce qui est fait pour empêcher les utilisations déviantes des internautes est bon à prendre... Et l'Hadopi est un bon début ! »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
47. « La loi est dépassée pour nos sociétés actuelles et nos modes de consommation. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
48. « Je m'aligne sur l'opinion des opposants à l'Hadopi qui affirment depuis le début que cette loi n'est pas viable. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
49. « Admettons que cette loi Hadopi fonctionne et qu'on arrête de télécharger. Que va-t-il se passer ? On sauve l'industrie du disque ? Personne ne sait... »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>
50. « L'Hadopi est nécessaire pour stopper ce vol banalisé qui pénalise les artistes créateurs de musique et de films déjà en perte de vitesse financière. »	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 5

MOTS CROISÉS : « Animaux »

Quel mot pourrait compléter chacune des expressions suivantes ? Remplissez la grille.

51.	Quand une personne se dispute continuellement avec une autre, elles sont comme et chat.
52.	Quand une personne avance très lentement elle avance comme une
53.	Quand une personne ne peut pas dormir elle compte les.....
54.	Quand une personne a une mémoire exceptionnelle elle a une mémoire d'.....
55.	Quand une personne est hypocrite elle verse des larmes de



ACTIVITÉ 6

Vous avez reçu ce mail. Un virus a transformé certaines lettres en petits carrés. Essayez de retrouver les mots effacés. Chaque carré correspond à une lettre.

Cette carte vous indique les catastrophes naturelles en temps réel !


Une carte du monde disponible sur Internet répertorie en direct les catastrophes climatiques. Le but de cette carte,⁵⁶ le moins étrange, est de rendre compte des problèmes climatologiques qui affectent la planète.

"Un nombre croissant d'observations nous donne une image globale d'une planète qui se réchauffe et qui subit beaucoup de changements climatiques. Rien ne se passe de façon inattendue,

.....⁵⁷ a une indication, nous avons juste à observer les connexions." Cette phrase, visible sur hisz.rsoe.hu, explique parfaitement le but de ce site Internet, édité⁵⁸ RSOE, un service hongrois d'information sur les catastrophes et désastres qui surviennent sur la planète. Sur la page du site est mise en ligne une carte du monde qui retranscrit les catastrophes climatiques dans le monde.

Vous pouvez ainsi suivre⁵⁹ direct toutes les catastrophes climatiques avec des données souvent précises : nature de la catastrophe, niveau de dégâts occasionnés, heure, localité, etc. Le but du site, en plus de rendre concret les problèmes environnementaux liés aux activités de l'Homme, est⁶⁰ entendu de réveiller les consciences.

www.zigonet.com

56.

57.

58.

59.

60.

ACTIVITÉ 1
Échanger sa maison, ou son appartement? Une façon inédite de voyager.


Avez-vous déjà songé partir en vacances sans qu'il vous en coûte un centime, sauf le prix de votre billet d'avion ? Si oui, ces pages sont peut-être pour vous. Vous aimeriez voyager en étant chez vous et aussi, respecter votre budget ? La formule d'échange de maison ou d'appartement vous conviendra... Villa, maison, appartement : troquez-les et vive les vacances gratuites !

www.echangedemaison.com

Vous avez lu sur le site www.guidedevoyage.fr la publicité ci-dessus concernant l'échange de maisons pendant les vacances. Vous décidez de publier un texte dans le journal de la communauté francophone de Grèce dans lequel vous :

- ◆ **présentez cette nouvelle alternative de vacances ;**
- ◆ **expliquez pourquoi vous seriez ou non prêt(e) à utiliser cette formule ;**
- ◆ **exposez les avantages d'un tel choix de vacances ;**
- ◆ **signalez les risques éventuels d'échange de maison pendant les vacances.**

180 mots. Ne signez pas votre texte.

ACTIVITÉ 2

Le jeu éducatif *FOOD FORCE* est désormais disponible en français ! Pour informer vos lecteurs francophones de l'existence de ce jeu éducatif, vous écrivez un texte pour la rubrique des lecteurs dans lequel vous

- présentez la conception du jeu,
- relevez ses objectifs,
- décrivez son scénario,
- démontrez son intérêt pédagogique.

Vous puisez vos informations dans le texte ci-dessous.

180 mots. Ne signez pas votre texte.

"FOOD FORCE": Εκπαιδευτικό - ανθρωπιστικό βιντεοπαιχνίδι



Το Παγκόσμιο Πρόγραμμα Σίτισης του ΟΗΕ σχεδίασε ένα καινοτόμο επιμορφωτικό παιχνίδι για παιδιά 8–13 ετών με θέμα το πρόβλημα της πείνας ανά τον κόσμο.

Πρόκειται για το *Food Force*, ένα παιχνίδι, το οποίο στοχεύει να βοηθήσει τους μικρούς παίκτες να μάθουν να αντεπεξέρχονται σε δύσκολες συνθήκες, παρόμοιες με αυτές που αντιμετώπισαν οι ανθρωπιστικές αποστολές στην Αϊτή, και να πάρουν έτσι μια γεύση από...επικίνδυνες αποστολές.

Ουσιαστικά, είναι ένας προσομοιωτής δύσκολων καταστάσεων, όπως π.χ. οι φυσικές καταστροφές.

Το *Food Force* παίζεται σε ένα φανταστικό τροπικό νησί στον Ινδικό Ωκεανό με την ονομασία Σειλάν που πλήττεται από εμφύλια διαμάχη, πείνα και ξηρασία. Οι μικροί μαθητές καλούνται να βρουν λύσεις σε έξι δοκιμασίες ή αποστολές όπως π.χ. να μεταφέρουν τρόφιμα στους κατοίκους, να βρουν τη συντομότερη διαδρομή για τη

μεταφορά τους, να εντοπίσουν τους υποσιτισμένους, να δημιουργήσουν υποδομές, κ.τ.λ.

Μέχρι σήμερα, περισσότερα από 7 εκατομμύρια χρήστες έχουν κατεβάσει το παιχνίδι από το Διαδίκτυο δωρεάν από την ιστοσελίδα www.food-force.com. Αξίζει να σημειωθεί ότι το βιντεοπαιχνίδι έχει λάβει την έγκριση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, ως παιδαγωγικά κατάλληλο για να αξιοποιηθεί στα Σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ως βοηθητικό εκπαιδευτικό υλικό σε προγράμματα Αγωγής Υγείας, καθώς και σε διάφορα μαθήματα.

Η διανομή των CD-ROM θα γίνει ως εξής:

2 CD-ROM σε κάθε Δημόσιο και Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο,

1 CD-ROM σε κάθε υπεύθυνο Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois cette interview de Sandrine Bonnaire, présidente du festival de Deauville, et après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 1	Cette interview est réalisée... A <input type="checkbox"/> ... un jour avant le début du festival. B <input type="checkbox"/> ... le premier jour du festival. C <input type="checkbox"/> ... le dernier jour du festival.
Item 2	Le nombre de films à concourir est de ... A <input type="checkbox"/> ... 5. B <input type="checkbox"/> ... 50. C <input type="checkbox"/> ... moins de 50.
Item 3	Sandrine Bonnaire nous dit, qu'aujourd'hui, elle... A <input type="checkbox"/> ... va rencontrer le jury. B <input type="checkbox"/> ... a déjà rencontré le jury. C <input type="checkbox"/> ... ne va pas rencontrer le jury.
Item 4	Au sujet du cinéma américain grand public on comprend que Sandrine Bonnaire... A <input type="checkbox"/> ...l'aime mais regrette son omniprésence. B <input type="checkbox"/> ... ne l'aime manifestement pas beaucoup. C <input type="checkbox"/> ... le préfère quelques fois au cinéma indépendant.
Item 5	Au sujet des prix qu'elle va remettre, Sandrine Bonnaire nous dit qu'elle... A <input type="checkbox"/> ... trouve cette solution, des 2 prix, trop astreignante. B <input type="checkbox"/> ... aurait aimé qu'il y en ait un de plus. C <input type="checkbox"/> ... est satisfaite par leur nombre.

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois ce reportage sur l'aquaculture, et après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre à son propos, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 6	Dans cette interview on apprend que l'aquaculture ... A <input type="checkbox"/> ... existe depuis plus de 30 ans. B <input type="checkbox"/> ... n'existait pas il y a 30 ans. C <input type="checkbox"/> ... en était à ses premiers balbutiements il y a 30 ans.
Item 7	Chaque jour, dans la ferme au large de Cannes, ce sont 3 tonnes de poissons qui... A <input type="checkbox"/> ... en sont retirées. B <input type="checkbox"/> ... y sont déversées. C <input type="checkbox"/> ... y sont élevées.
Item 8	On apprend que les poissons de cette ferme sont plus beaux grâce à... A <input type="checkbox"/> ... une nourriture spéciale. B <input type="checkbox"/> ... la profondeur où se trouvent les poissons. C <input type="checkbox"/> ... un contact réduit.
Item 9	La nourriture donnée aux poissons de cette ferme est composée de... A <input type="checkbox"/> ... farine de poisson. B <input type="checkbox"/> ... morceaux de poissons. C <input type="checkbox"/> ... de plancton.
Item 10	La nourriture donnée aux poissons d'élevage au Pérou est... A <input type="checkbox"/> ... identique à celle de la ferme de Cannes. B <input type="checkbox"/> ... la même que celle des pélicans et des otaries. C <input type="checkbox"/> ... composée de sardines, d'anchois, de pélicans et d'otaries du Pérou.

ACTIVITÉ 3

Vous allez écouter 5 réponses données par Mannaig Thomas lors d'une interview à l'occasion de la parution de son livre *Pierre-Jakez Helias et Le cheval d'orgueil*. Faites correspondre chaque réponse à une question. Attention, il y a une question en trop.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

QUESTIONS

A.	Quelle est la part de souvenirs de P-J Helias dans son livre <i>Le cheval d'orgueil</i> ?
B.	Chez Pierre-Jakez Helias il y a des influences de peintres bretons ou autres, pouvez-vous nous dire qui sont ses références ?
C.	Comment cet art pictural se met-il au service de l'écriture d'une autobiographie ?
D.	Vous parlez également de techniques que l'on peut lier au <i>Cheval d'orgueil</i> , alors quelles sont-elles ?
E.	Est-ce une priorité pour P-J Helias de rendre l'image plaisante ou est-ce plutôt la véracité qui importe le plus ?
F.	Quelle a été votre propre approche pour l'écriture du livre <i>Pierre-Jakez Helias et Le cheval d'orgueil</i> ?

	QUESTIONS					
RÉPONSES	A	B	C	D	E	F
Item 11						
Item 12						
Item 13						
Item 14						
Item 15						

ACTIVITÉ 4

Écoutez deux fois ces 5 extraits indépendants l'un de l'autre et, après avoir lu les hypothèses qu'on pourrait émettre pour chacun d'eux, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Lisez ces 5 hypothèses, puis écoutez.

Pour chaque item, mettez une croix dans la case qui correspond à votre choix.

Item 16	La personne que vous entendez parle de la manière dont elle a... A <input type="checkbox"/> ... été recrutée. B <input type="checkbox"/> ... perdu son emploi. C <input type="checkbox"/> ... créé son entreprise.
Item 17	La personne que vous entendez... A <input type="checkbox"/> ... ordonne à quelqu'un de faire quelque chose. B <input type="checkbox"/> ... encourage quelqu'un à faire quelque chose. C <input type="checkbox"/> ... interdit à quelqu'un de faire quelque chose.
Item 18	L'étudiante que vous entendez est, à l'idée de son voyage, plutôt... A <input type="checkbox"/> ... calme. B <input type="checkbox"/> ... super angoissée. C <input type="checkbox"/> ... folle de joie.
Item 19	La personne que vous entendez parle des... A <input type="checkbox"/> ... résultats annuels de son entreprise. B <input type="checkbox"/> ... espérances d'une entreprise concurrente. C <input type="checkbox"/> ... prévisions de son entreprise.
Item 20	Ces personnes ... A <input type="checkbox"/> ... insinuent quelque chose. B <input type="checkbox"/> ... revendiquent quelque chose. C <input type="checkbox"/> ... souhaitent quelque chose.

ACTIVITÉ 5

Votre amie Rosa vous demande de l'aider à compléter les notes qu'elle a prises.

Vous allez écouter deux fois ce que dit la personne.
Inscrivez vos réponses sur les pointillés.

PARCS NATURELS RÉGIONAUX

But

Protection et mise en valeur d'espaces _____²¹ habités
Est classé "Parc naturel régional" → territoire de qualité à équilibre fragile
Un parc naturel s'organise autour projet de développement durable

Base du projet de développement des Parcs naturels régionaux

↓
_____²² des richesses naturelles, culturelles et humaines

45 Parcs naturels régionaux, c'est

- 13 % du territoire français
- _____²³ communes
- plus de 7 millions d'hectares
- plus de 3 millions d'habitants.

Mosaïque de paysages

- **forêt** → 37 % de la surface totale des Parcs naturels régionaux
- **surface agricole** → près de 40 % de la surface totale, la moitié de cette surface → _____²⁴.
- zones construites → 1,9% des territoires.

Diversité des territoires

- Parcs situés sur une seule Région et un seul département
- Parcs situés sur plusieurs régions et plusieurs départements.
- Grands Parcs : 395 000 hectares pour les Volcans
- Petits Parcs : 24 500 hectares pour la Haute Vallée de Chevreuse
- **Certains Parcs très** _____²⁵ (250 000 habitants dans les Ballons des Vosges).

ACTIVITÉ 1

Consigne commune pour les activités 1.1 à 1.14 :

Avec vos nouveaux colocataires français, vous êtes en train de feuilleter des magazines. Ce titre a attiré votre attention. Exprimez votre opinion à son propos et justifiez-la.

ACTIVITÉ 1.1



Phosphore

ACTIVITÉ 1.2



Les filles brillent en classe, les garçons aux concours

Elles obtiennent de meilleurs résultats en cours de scolarité, mais réussissent moins bien les concours des meilleures grandes écoles que les hommes. Raison : les femmes souffriraient plus dans un "environnement concurrentiel".

www.lemonde.fr

ACTIVITÉ 1.3



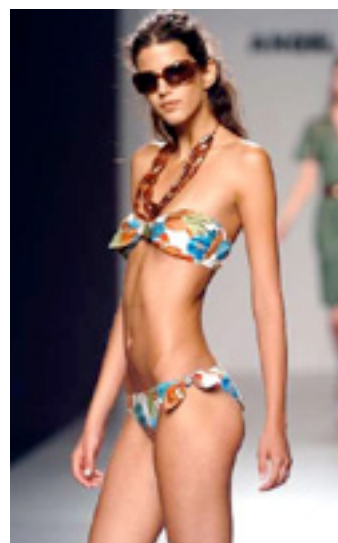
Une violence scolaire devenue ordinaire

Si les chiffres ne montrent pas une explosion du phénomène,

l'école n'est plus un sanctuaire. Délinquances et actes de violence se généralisent.

www.liberation.fr

ACTIVITÉ 1.4



CINQ MANNEQUINS INTERDITS DE DEFILE

Les jeunes filles ont été jugées trop maigres pour défiler à l'occasion de la 55^e édition de la Pasarela Cibeles. En septembre dernier, l'Espagne était devenue le

premier pays à interdire de défiler aux mannequins dont l'indice de masse corporelle était considéré trop bas.

Nouvelobs.com

Activité 1.5

LE JEU DE LA HONTE



Devenir SDF, le temps d'un jeu en ligne : tel est le principe de Clodogame. Le joueur y incarne un sans-domicile-fixe qu'il s'agit d'enrichir « par tous les moyens » : revendre des diverses trouvailles, attaquer d'autres sans-logis, etc. Les joueurs peuvent s'allier et créer des bandes leur permettant de dominer un arrondissement. Un site qui n'a pas fini de faire parler de lui et de susciter l'indignation.

www.parismatch.com

Activité 1.6

Peut-on tout pardonner en amitié ?

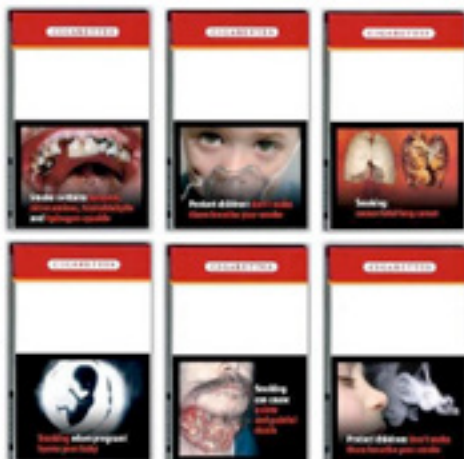


L'amitié, c'est presque plus exigeant que l'amour. Parce qu'il est admis aujourd'hui qu'un couple est fragile alors que l'amitié se veut solide comme le roc. Mais quand on se sent trahie, quelle voie choisir ?

www.topsante.com

Activité 1.7

Tabac : des photos-chocs sur les paquets, mais en petit



Les buralistes et les fabricants de tabac ont fini par avoir gain de cause. La fédération professionnelle des débitants de tabac a annoncé que la Direction générale de la santé (DGS) a décidé que les photos chocs, qui doivent apparaître pour dissuader les fumeurs de continuer à consommer des cigarettes, n'occuperaient que 40% de la surface des paquets.

www.lefigaro.fr

Activité 1.8

À Paris, les ouvertures de supermarchés tout le dimanche se multiplient



Une bataille entre supermarchés pour capter la clientèle du dimanche s'est-elle discrètement déclenchée ?

À Paris, depuis quelques semaines, les enseignes multiplient les ouvertures dominicales. Et n'en déplaît à certains chefs d'entreprise, l'argument selon lequel les salariés opéreraient pour le travail du dimanche "parce que ça les arrange", n'est que très rarement vérifié.

www.lemonde.fr

Activité 1.9


www.lemonde.fr

Activité 1.10

Des spots de la Sécurité routière qui deviennent plus trash, des films sur le réchauffement climatique qui président un sombre avenir...

Faut-il faire peur pour convaincre ?


Ça m'intéresse

Activité 1.11



Peut-on vivre sans internet ?
Cybergedon, le docu-fiction de la vie sans web

www.parismatch.com

Activité 1.12

Facebook, le nouvel allié des cambrioleurs ?



www.marieclaire.fr

Activité 1.13

Salaires hommes-femmes : encore inégaux !



www.cabinetfeurgard.com

Activité 1.14

L'amitié au travail, c'est possible ?



www.marieclaire.fr

ACTIVITÉ 2

ACTIVITÉ 2.1

Vous êtes chargé(e)s de rédiger un article sur l'art graffiti pour la revue où vous faites votre stage. Vous lisez le texte et vous vous mettez d'accord sur les informations que vous allez y présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A



SPRAY FOR ART-ΓΚΡΑΦΙΤΙ

Πρακτική που ξεκίνησε κυρίως ως χρηστική λειτουργία στις πόλεις της αρχαιότητας εκπληρώνοντας τις ανάγκες της διαφήμισης, πολιτικής ή εμπορικής, το γκράφιτι είναι μια υπόθεση με παρελθόν. Τα αρχαιότερα γνωστά δείγματα προέρχονται από την Έφεσο, ενώ αρκετά διάσημα περιπαικτικά στιχάκια ή ερωτικά επιγράμματα έχουν βρεθεί στα ερείπια της Ρώμης και της Πομπηίας.

Η ρίζα της ιταλικής λέξης “graffiato”, από όπου προέρχεται ο όρος, είναι κοινή με το αρχαιοελληνικό «γράφειν».

Το σύγχρονο γκράφιτι ως μορφή τέχνης του δρόμου με κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις βρίσκεται στα συνθήματα του Μάη του '68. Η εξάπλωσή του όμως στους δρόμους έρχεται από τις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου στις αρχές της δεκαετίας του 1970 πρωτοπόροι όπως ο Ελληνοαμερικάνος ΤΑΚΙ 183 υπέγραφαν σε τοίχους, κάδους απορριμμάτων,

βαγόνια του μετρό και πυροσβεστικούς κρουνοούς.

Ποικίλες τεχνικές προέκυψαν στην πορεία: Χαρακτηριστικές υπογραφές (tags), καλλιγραφικές αναπαραστάσεις (wild style), σχέδια ή εικόνες με δύο βασικά χρώματα (bombing). Ιδιαίτερα δημοφιλής τελευταία αποδεικνύεται η τεχνική του στένσιλ.

BHMADECO

CANDIDAT B



SPRAY FOR ART-ΓΚΡΑΦΙΤΙ

Στην Κίνα το ρεκόρ του μεγαλύτερου γκράφιτι ανήκει στον Μάο Τσε Τουνγκ, ο οποίος τη δεκαετία του 1920 αποτύπωσε την κριτική του για την κατάσταση της κινεζικής κοινωνίας σε ένα έργο 4.000 χαρακτήρων.

Από τη δεκαετία του 1990 και μέχρι σήμερα το γκράφιτι και οι καλλιτέχνες του γίνονται όλο και περισσότερο αποδεκτοί από το ευρύ κοινό ως εκφραστές μιας σύγχρονης μορφής τέχνης –όπως ο αμερικανός ζωγράφος Ζαν-Μισέλ Μπασκιά, ο οποίος ξεκίνησε την καριέρα του ως καλλιτέχνης του δρόμου.

Το Μουσείο του Μπρούκλιν το 2006 και το Grand Palais του Παρισιού την άνοιξη του 2009 πραγματοποίησαν δύο μεγάλες εκθέσεις με έργα γκράφιτι, σηματοδοτώντας την αποδοχή του στον χώρο της υψηλής τέχνης.

Το 1995 ο δήμαρχος της Νέας Υόρκης Ρούντολφ Τζουλιάνι οργάνωσε την «Ομάδα Δράσης Αντι-γκράφιτι», της οποίας αρμοδιότητα ήταν η αποκάθαρση της πόλης από τα γκράφιτι και η αποθάρρυνση της πώληση σπρέι βαφής σε νέους κάτω των 18 ετών. Η πρακτική της τέχνης του δρόμου διχάζει σε πολλές

δημιουργίας νέων σε ένα πλαίσιο «εγκλημάτων κατά της ποιότητας ζωής». Ως σήμερα απαγορεύεται η πώληση σπρέι βαφής σε νέους κάτω των 18 ετών. Η πρακτική της τέχνης του δρόμου διχάζει σε πολλές χώρες, ακόμη και σήμερα.

BHMADECO

ACTIVITÉ 2.2

Vous participez à un forum concernant l'impact de l'Internet sur les écrits imprimés. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur ce forum, en les puisant dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Τέλος το χαρτί για τους «New York Times»**

Ο εκδότης της εφημερίδας «New York Times» Αρθουρ Σουλτσμπέργκερ ανακοίνωσε την περασμένη Τετάρτη, σε συνέδριο με θέμα τα μίντια που διοργανώθηκε στο Λονδίνο, ότι ανάμεσα στα σχέδιά του είναι να σταματήσει να τυπώνει την εφημερίδα σε χαρτί και να κυκλοφορεί μόνο την ψηφιακή της έκδοση στο Διαδίκτυο. Πρόκειται για μια εξέλιξη η οποία ξάφνιασε πολλούς, και αν γίνει πραγματικότητα πρόκειται να αλλάξει ριζικά το τοπίο της ενημέρωσης. Ας μην ξεχνάμε ότι η ανάγνωση της



εφημερίδας είναι μια αγαπημένη συνήθεια για εκατομμύρια ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο, μια συνήθεια η οποία δύσκολα αλλάζει. Η κάθετη πτώση της διαφημιστικής δαπάνης, που καταγράφεται τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, και τα συνεχώς αυξανόμενα έξοδα εκτύπωσης και διανομής των εφημερίδων οδηγούν πολλούς δημοσιογραφικούς οργανισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο να αναζητούν νέους τρόπους, προκειμένου να επιβιώσουν σε ένα τοπίο που γίνεται κάθε ημέρα και πιο σκληρό. Ο ιδιοκτήτης των «New York Times» δεν ξεκαθάρισε ποτέ ακριβώς θα μπου σε εφαρμογή τα σχέδια αυτά, άφησε πάντως να εννοηθεί ότι δεν αποκλείεται να συμβεί μέσα στην επόμενη δεκαετία. Το ερώτημα βέβαια παραμένει πώς θα μπορέσουν οι δημοσιογραφικοί οργανισμοί να εκμεταλλευτούν εμπορικά το Διαδίκτυο. Σύμφωνα με ανακοίνωση της εταιρείας η οποία εκδίδει τους «New York Times», η εφημερίδα σκοπεύει να καθιερώσει μέσα στο 2011 την επιβολή αντιτίμου για πρόσβαση στην ιστοσελίδα της στο Διαδίκτυο. Ο ιδρυτής της ιστοσελίδας Business Insider Χένρι Μπλότζετ σχολίασε τα σχέδια του Σουλτσμπέργκερ, δηλώνοντας ότι θα είναι τρομερά δύσκολο για μια εφημερίδα που κυκλοφορεί μόνο online να συντηρήσει το δημοσιογραφικό δυναμικό μιας εφημερίδας η οποία τυπώνεται σε χαρτί. Όπως και να έχουν τα πράγματα οι εξελίξεις στον χώρο της έντυπης ενημέρωσης είναι ραγδαίες και αναμένεται να ανατρέψουν δεδομένα και βεβαιότητες.

TO BHMA

CANDIDAT B**Απειλή για τα λεξικά το Διαδίκτυο;**

Η Oxford University Press, εκδότης του γνωστού λεξικού της αγγλικής γλώσσας, δήλωσε ότι, δεδομένης της προτίμησης των ατόμων να χρησιμοποιούν την online έκδοση, θεωρείται αβέβαιη η κυκλοφορία της επόμενης έντυπης έκδοσής του. Η ψηφιακή έκδοση του λεξικού δέχεται περισσότερες από δύο εκατομμύρια επισκέψεις το μήνα από συνδρομητές που πληρώνουν το ποσό των 295 δολαρίων το χρόνο. Αντίθετα, η έντυπη έκδοση, που φτάνει τους είκοσι τόμους και κοστίζει 1.195 δολάρια, έχει πουλήσει συνολικά 30.000 αντίτυπα. Πρόκειται για ακόμη ένα σημάδι ότι η ταχύτητα και η ευκολία χρήσης τέτοιων υπηρεσιών στο Ίντερνετ απειλούν τις αντίστοιχες έντυπες εκδόσεις. Η Google και η Wikipedia είναι πολύ πιο δημοφιλή ερευνητικά εργαλεία από την Britannica, ενώ δεκάδες δωρεάν λεξικά βρίσκονται στη διάθεση των χρηστών, όχι μόνο στους υπολογιστές, αλλά και σε φορητές συσκευές, όπως το iPhone. Οι αλλαγές πραγματοποιούνται με τέτοια ταχύτητα, που εκτιμάται ότι όταν οι λεξικογράφοι τελειώσουν την αναθεώρηση της τρίτης έκδοσης του, είναι αμφίβολο αν τελικά θα εκτυπωθεί. Φυσικά είναι πολύ νωρίς ακόμη για να προδικάσει κάποιος την εξαφάνιση των έντυπων λεξικών λόγω των ψηφιακών τους εκδοχών. Τα σχολεία εξάλλου εξακολουθούν να χρησιμοποιούν έντυπα λεξικά, ενώ η ζήτηση του μπέστ-σέλερ, Advanced Learner's Dictionary, είναι υψηλή στους μη αγγλόφωνους μαθητές. Ένα ακόμη πλεονέκτημα της διαδικτυακής έκδοσης του λεξικού είναι ότι καθίσταται ευκολότερο για τον εκδότη να ενημερώνει το περιεχόμενο με νέες λέξεις ή να το εμπλουτίζει. Το λεξικό της Oxford University Press εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1884. Συνέχισε να αναπτύσσεται για δεκαετίες, μέχρι το 1928. Η σημερινή του έκδοση περιέχει 291.500 ερμηνείες λέξεων και 2,4 εκατομμύρια αναφορές ως πηγές.

www.kathimerini.gr

ACTIVITÉ 2.3

Vous administrez le site web *Citoyens en action* qui encourage les citoyens à agir. Mettez-vous d'accord sur le groupe que vous allez présenter cette semaine, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**SFINA****Με χιούμορ κατά της ρουτίνας**

Από τον Απρίλιο του 2008, όταν ξαφνικά δεκάδες άνθρωποι με ομπρέλες «πάγωσαν» στην πλατεία Αριστοτέλους, μέχρι τον Ιούνιο του 2010, όταν το πλακόστρωτο μπροστά στο Λευκό Πύργο μετατράπηκε στο «camping Θεσσαλονίσι», η SFINA μετράει 17 δράσεις. Ο μαξιλαροπόλεμος στην Καμάρα, η κατάληψη ενός αστικού λεωφορείου που μετατράπηκε σε club ή το μιούζικαλ που στήθηκε σε λαϊκή αγορά της Θεσσαλονίκης ήταν δρώμενα που, εκτός από τα εκατοντάδες μέλη της SFINA, ενέπλεξαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο και χιλιάδες ανυποψίαστους πολίτες. «Μπαίνουμε σφήνα ανάμεσά τους και διακόπτουμε, έστω για λίγο, τη ρουτίνα της καθημερινότητας», εξηγεί ο δημιουργός μιας από τις πιο δραστήριες ομάδες πολιτών της Θεσσαλονίκης, ο 33χρονος σκηνοθέτης Μάριος Σπύρογλου.

Τι εμπνέει τις τολμηρές ιδέες της κολεκτίβας, που διασκεδάζει διεκδικώντας καλύτερη ποιότητα ζωής στο αστικό περιβάλλον; Σύμφωνα με τον Μάριο, «το μυστικό έγκειται στο να αγαπάς αυτό που κάνεις και να έχεις την τρέλα και το ευγενικό θράσος να μη σε νοιάζει τι θα πει ο διπλανός σου...». Πολλοί Θεσσαλονικείς είναι απογοητευμένοι με την προβληματική καθημερινότητά τους, όμως λίγοι αναλαμβάνουν δράση, για να την αλλάξουν. «Πρέπει να έχεις κάτι που να σε καίει, ώστε να δράσεις, για εμάς αυτό είναι η αποφυγή της ρουτίνας, που μπορεί να σε μετατρέψει σε ρομποτάκι». Ο Μάριος αναγνωρίζει την καθοριστική σημασία των νέων Μέσων και των εργαλείων κοινωνικής δικτύωσης για την επιτυχία της SFINA: «Χωρίς το Facebook, το Vimeo και το διαδίκτυο γενικότερα, μάλλον θα ήμασταν μια μικρή παρέα που δύσκολα θα ανοιγόμασταν».

Τι θα άλλαζα στη Θεσσαλονίκη; Θα έδιωχνα εντελώς τα αυτοκίνητα από το κέντρο, θα

ήθελα όσο το δυνατόν περισσότερους πεζόδρομους και πάρκα.

Η SFINA σχεδιάζει την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ, που θα καταγράψει την πορεία της αυτά τα δύομισι χρόνια.

Κ

CANDIDAT B**IMAGINE THE CITY****Αστικά τοπία ζητούν υιοθεσία**

Ζεις σε μια μικρή πόλη της επαρχίας. Βλέπεις ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο, έναν αναξιοποίητο ελεύθερο χώρο, ένα παραμελημένο παρκάκι που θα μπορούσε, με λίγη φαντασία και δουλειά, να γίνει μια μικρή όαση. Μέχρι σήμερα προσπερνούσες. Τώρα μπορείς να το «υιοθετήσεις», να το φωτογραφήσεις και... Κάπου εδώ έρχεται το site της Μαίρης Καρατζά, σχεδιάστριας χώρων εργασίας: Εκεί μπορείς να αναρτήσεις φωτογραφίες από το επίμαχο σημείο και, ίσως, να εμπνεύσεις έναν φοιτητή, έναν αρχιτέκτονα, να κάνει μια μελέτη ανάπλασης, να ρίξει στο τραπέζι μια δημιουργική ιδέα. «Στο παιχνίδι της αλλαγής του αστικού τοπίου πρέπει να παίξουν οι πάντες. Να σκεφτεί ο κάθε κάτοικος πώς ένα κτίριο-φάντασμα στη γειτονιά του θα μπορούσε να αλλάξει όψη, στεγάζοντας μια καινούργια λειτουργία. Μόνο έτσι μπορεί να αλλάξει ουσιαστικά η στάση των Ελλήνων απέναντι στον δημόσιο χώρο», λέει η εμπνεύστρια του διαδικτυακού τόπου, που λειτουργεί πιλοτικά εδώ και περίπου ένα χρόνο και σύντομα θα παρουσιάσει το πρώτο οργανωμένο project του: μια έκθεση 20 προτάσεων ανάπλασης για τέσσερα κεντρικά κτίρια της Χαλκίδας, που εντόπισαν οι ίδιοι οι κάτοικοί της.

Η ομάδα του Imagine δεν ενδιαφέρεται – για την ώρα – για την υλοποίηση των προτάσεων. Αυτή θα έρθει σιγά-σιγά. Σε πρώτη φάση, θέλει να αξιοποιήσει τη δυναμική της ακαδημαϊκής κοινότητας: «Γίνονται ενδιαφέρουσες εργασίες από φοιτητές, του πολυτεχνείου κυρίως, οι οποίες μένουν στα στενά πανεπιστημιακά όρια. Έτσι, σκεφτήκαμε να συνδέσουμε τον κάτοικο που προβληματίζεται για την πόλη του με τους

φοιτητές που κάνουν εργασίες και έχουν ανάγκη από μια τέτοια πλατφόρμα δεδομένων». Ο στόχος του site: «Να καλλιεργήσει την αισθητική του κόσμου απέναντι στο αστικό τοπίο και να δημιουργήσει οράματα».

Κ

ACTIVITÉ 2.4

Votre ami Christian a lancé un forum sur son blog consacré aux menaces qui pèsent sur notre planète. Mettez-vous d'accord sur les informations que vous allez présenter sur son forum, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Ο πλανήτης λέει το νερό νεράκι**

Η διαχείριση των υδάτινων πόρων του πλανήτη υπό το καθεστώς της ελεύθερης αγοράς οδηγεί την ανθρωπότητα σε ένα μέλλον λειψυδρίας με εφιαλτικά σενάρια συγκρούσεων, επιδημιών και λιμών για τους λαούς και υπερκερδών για όσους μονοπωλούν το νερό.

Χρειάστηκε να στηθούν δεκάδες workshops, σεμινάρια και πάνελ 2.500 εμπειρογνομών στο συνεδριακό κέντρο της Στοκχόλμης για να διατυπωθεί η παραπάνω προειδοποίηση με τη διευκρίνιση ότι δεν είναι το νερό που στερεύει, αλλά η πολιτική βούληση για τη διαχείρισή του με κοινωνικά κριτήρια.

Εκατόν τριάντα χώρες αντιπροσωπεύτηκαν στην ετήσια σύνοδο της Παγκόσμιας Εβδομάδας Νερού που οργανώνει από το 1991 έως σήμερα το Διεθνές Ινστιτούτο Νερού της Στοκχόλμης (SIWI), με

σκοπό να προταθεί λύση στο πρόβλημα της υπερεκμετάλλευσης και της εκτεταμένης ρύπανσης των υδάτινων πόρων. «Η πρόκληση της ποιότητας των νερών - Πρόληψη, ορθή χρήση και διαφύλαξη» ήταν το επίσημο θέμα της συνόδου, που κατέληξε στο συμπέρασμα ότι «η αστικοποίηση, η εντατική γεωργία, η βιομηχανική δραστηριότητα και η κλιματική αλλαγή επηρεάζουν δραματικά τόσο την ποσότητα όσο και την ποιότητα των υδάτινων πόρων μας».

Αναδεικνύοντας την πολιτική διάσταση του προβλήματος της λειψυδρίας, η σύνοδος της Στοκχόλμης δεν παρέλειψε να ειρωνευτεί και «την τάση» της επιστημονικής κοινότητας να εστιάζει την προσοχή της στη μειούμενη ποσότητα των νερών και όχι στη συντελούμενη ποιοτική υποβάθμισή τους, παρακάμπτοντας έτσι το γεγονός ότι η έλλειψη νερού δεν είναι ποσοτικό πρόβλημα, αλλά ζήτημα διαχείρισης.

Επρόκειτο για μια πολιτική επισήμανση που θα είχε πνίγει στον ωκεανό των επιστημονικών διατριβών και συζητήσεων που απασχόλησαν τους συνέδρους, αν στα συμπεράσματα της συνόδου δεν υπήρχε η σαφής προτροπή προς τις κυβερνήσεις να επανασχεδιάσουν τις στρατηγικές διαχείρισης του νερού.

Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία

CANDIDAT B**Επιστρέφει το φάντασμα της πείνας**

Η άνοδος των τιμών των τροφίμων και οι ταραχές που ξεσπούν σε διάφορες γωνίες του πλανήτη φέρνουν μνήμες των «εξεγέρσεων της πείνας» προ διετίας και αναζωπυρώνουν τους φόβους για νέα επισιτιστική κρίση, παρά τις αντίθετες διαβεβαιώσεις της Παγκόσμιας Οργάνωσης Τροφίμων (FAO) των Ηνωμένων Εθνών.

Η αύξηση της τιμής των σιτηρών έπειτα από τη ρωσική απαγόρευση εξαγωγών τους, αλλά και τα ακραία καιρικά φαινόμενα πλημμυρών και ξηρασιών, που τους τελευταίους μήνες κατέστρεψαν τεράστιες καλλιεργήσιμες εκτάσεις, οδήγησαν τον Αύγουστο τις τιμές των τροφίμων σε αύξηση 5%, τη μεγαλύτερη που έχει σημειωθεί την τελευταία διετία. Τα Ηνωμένα Έθνη καθυστερούν την παγκόσμια κοινή γνώμη

επισημαίνοντας ότι οι αυξήσεις απέχουν πολύ από εκείνες της μεγάλης επισιτιστικής κρίσης του 2007-2008, αναγνωρίζοντας ωστόσο ότι οι αγορές απάντησαν με «νευρικήτητα», όρος που όλο και συχνότερα συγκαλύπτει την κερδοσκοπία και την απόκρυψη αποθεμάτων.

Η σοβαρότητα της κατάστασης γίνεται εμφανής από την διεθνή σύνοδο που συγκάλεσε η FAO στη Ρώμη στις 24 Σεπτεμβρίου. Ωστόσο, η Αμπντολρέζα Αμπασιάν, ειδήμων της οργάνωσης, υποτιμώντας την κρισιμότητα του θέματος, δήλωσε: «Δεν υπάρχει λόγος γι' αυτή την υπερβολή... αυτό που έχουμε είναι ένας συνδυασμός ψυχολογίας και φόβου ότι το χειρότερο έπεται».

Φαντάζει ανήκουστο να ισχυρίζεται κανείς ότι για λόγους «ψυχολογικούς» ξεσηκώθηκαν οι πολίτες στη Μοζαμβίκη όταν αυξήθηκε η τιμή του ψωμιού κατά 30%. Στην Αίγυπτο έγιναν διαδηλώσεις κατά των αυξήσεων. Στην Κίνα οι διαμαρτυρίες ανάγκασαν την κυβέρνηση να επιβάλει αυστηρότερες κυρώσεις στους κερδοσκόπους. Στη Σερβία η αύξηση της τιμής του μαγειρικού λαδιού κατά 30% έβγαλε τα συνδικάτα στους δρόμους. Στη Νότια Αφρική οι αυξήσεις ήταν από τους βασικούς λόγους κήρυξης γενικής απεργίας. Όλοι τους φωνάζουν ότι δεν αντέχουν την ακρίβεια και ότι η πείνα είναι υπαρκτή και όχι "ψυχολογική" και διαμορφώνει ξανά εκρηκτικές καταστάσεις.

Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία

ACTIVITÉ 2.5

Chaque semaine vous présentez une initiative écologique sur la page web d'une association pour la protection de la planète. Mettez-vous d'accord sur l'initiative que vous allez présenter en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A**Εκστρατεία για «πράσινους» τουρίστες**

Τι άλλο χρειάζεται ένας τουρίστας να πάρει μαζί με τις αποσκευές του πριν ξεκινήσει για το ταξίδι των διακοπών του: τη συνείδησή του, αν τουλάχιστον θέλει να ανήκει στους ανθρώπους εκείνους που θέλουν να επιλέγουν τον προορισμό τους βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος και της (παγκόσμιας) πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σήμερα, οι τουρίστες με περιβαλλοντική συνείδηση δεν ξεπερνούν τα 80 εκατομμύρια, επί συνόλου 800.000.000 ανθρώπων (ηλικίας 25 - 50 ετών κατά μέσο όρο) σύμφωνα με το Πρόγραμμα Περιβάλλοντος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Το... υπόλοιπο 90% όσων μετακινούνται, επιβαρύνει κατά τη διάρκεια των ολιγοήμερων ή έστω των μηνιαίων διακοπών του το περιβάλλον τουλάχιστον όσο ένα κράτος πληθυσμού 1 δισ. Η επιβάρυνση του κάθε τουρίστα ξεχωριστά είναι το περιβαλλοντικό αποτύπωμά του. Με στόχο την αναβάθμιση της τουριστικής συνείδησης, το πρόγραμμα του ΟΗΕ σε συνεργασία με την

Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού παρουσίασε το «Πράσινο Διαβατήριο», έναν διαδικτυακό οδηγό τουριστικής συμπεριφοράς (μεταφράστηκε από τα αγγλικά), όπου κανείς έχει την ευκαιρία να επιλέξει για παράδειγμα ένα περιβαλλοντικά υπεύθυνο ξενοδοχείο ή μπορεί να σχεδιάσει ολόκληρο το ταξίδι από την αναχώρηση, την παραμονή, την κατανάλωση και τα ψώνια του ενισχύοντας το ντόπιο στοιχείο και, ταυτόχρονα, προστατεύοντας το περιβάλλον στο οποίο φιλοξενείται. Ο τουρισμός, ως ανθρώπινη δραστηριότητα, ευθύνεται για ένα επιπλέον 5% ρύπων διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα, και ο λόγος σχετίζεται με τους συνήθεις τρόπους μετακίνησης του μέσου ανθρώπου που προτιμά γρήγορη μετάβαση, χρησιμοποιώντας υπερβολικά τα ρυπογόνα αεροπλάνα και τα αυτοκίνητα, αντί π.χ. τα τρένα ή τα ποδήλατα. Και αν για τον «πράσινο» τουρίστα, που διαθέτει περιβαλλοντική συνείδηση, αυτά είναι αυτονόητα, για εκατομμύρια ανθρώπους που εμπλέκονται στην τουριστική βιομηχανία δεν είναι.

Η μετάφραση του «Πράσινου Διαβατηρίου» στα ελληνικά εντοπίζεται στο δίκτυο, στο e-gaio.gr.

www.enet.gr

CANDIDAT B**Τι είναι η οικολογική οδήγηση**

Είναι ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που περιγράφει έναν έξυπνο τρόπο οδήγησης με τον οποίο οι οδηγοί, εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες των νέων κινητήρων, θα μπορούν να μειώσουν:

- Την κατανάλωση καυσίμων.
- Το κόστος συντήρησης και επισκευής του αυτοκινήτου τους.
- Την ηχορρύπανση.
- Τις εκπομπές καυσαερίων και αερίων του θερμοκηπίου.
- Τα τροχαία ατυχήματα.

- Το άγχος κατά την οδήγηση.

Το εν λόγω πρόγραμμα εφαρμόζεται ήδη ή πρόκειται σύντομα να εφαρμοστεί στην Ολλανδία, την Ισπανία, την Αυστρία, τη Φινλανδία, τη Γερμανία και τη Μ. Βρετανία.

Τι κάνουν οι οικο-οδηγοί;

Υπάρχουν αρκετοί έξυπνοι τρόποι για να βοηθήσουμε το περιβάλλον και την τσέπη μας. Ας δούμε τι μπορούμε να κάνουμε:

- Να «εκμεταλλευόμαστε» τις δυνατότητες που μας προσφέρουν συσκευές (π.χ. ηλεκτρονικοί υπολογιστές ταξιδιού, συστήματα διατήρησης σταθερής ταχύτητας-cruise control), που συμβάλλουν στην εξοικονόμηση καυσίμου και πολλές φορές ακόμη και στην αύξηση της οδικής ασφάλειας.
- Να οδηγούμε με σταθερή ταχύτητα και να αποφεύγουμε τις άσκοπες επιταχύνσεις και φρεναρίσματα, επειδή έτσι περιορίζουμε σημαντικά την κατανάλωση καυσίμου.
- Να παρατηρούμε όσο πιο μακριά μπροστά μας μπορούμε, ώστε να ενεργούμε κατάλληλα και έγκαιρα.
- Να επιβραδύνουμε ομαλά το αυτοκίνητο, με αυτό τον τρόπο μειώνονται οι εκπομπές των ρύπων, βελτιώνεται η κυκλοφοριακή ροή των οχημάτων, η ασφάλεια και η άνεση των επιβατών.
- Να σβήνουμε τη μηχανή του αυτοκινήτου όταν χρειάζεται να σταματήσουμε το αυτοκίνητο για 1 λεπτό ή περισσότερο.
- Να ελαττώνουμε ταχύτητα με φρένο παρά μέσω της αλλαγής ταχύτητας.
- Να αδειάζουμε το αυτοκίνητό μας από τα περιττά βάρη (π.χ. βαριά αντικείμενα στο πορτ μπαγκάζ ή στα πίσω καθίσματα). Ο σημαντικότερος παράγοντας που επηρεάζει τη μέση κατανάλωση καυσίμου ενός αυτοκινήτου είναι το βάρος του.
- Να μη βάζουμε το κλιματιστικό σε θερμοκρασία κάτω από 25° C, αφού έχει υπολογιστεί ότι, ειδικά όταν υπάρχει κυκλοφοριακή συμφόρηση, η κατανάλωση καυσίμου αυξάνεται κατά 20%.

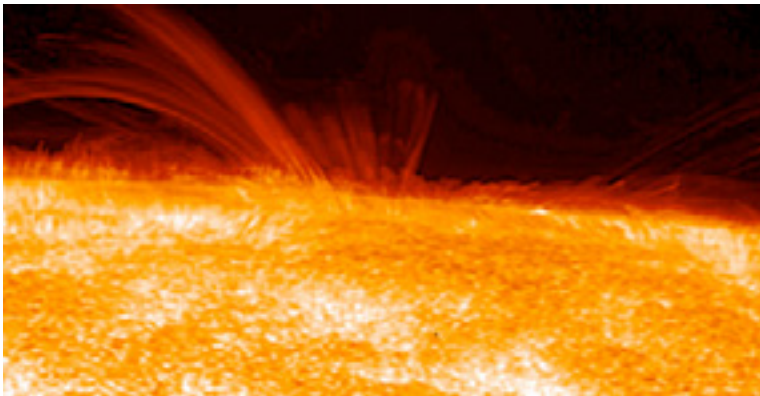
www.vita.gr

ACTIVITÉ 2.6

Mission sur le Soleil ou intelligence artificielle extraterrestre ? Mettez-vous d'accord sur le sujet scientifique que vous allez présenter sur votre blog, en puisant vos arguments dans les documents reproduits sur cette page.

CANDIDAT A

Αποστολή στον Ήλιο σχεδιάζει η NASA



Η αμερικανική διαστημική υπηρεσία ετοιμάζεται να στείλει ερευνητική αποστολή στην ατμόσφαιρα του Ήλιου.

Πιο κοντά στον Ήλιο από ποτέ ετοιμάζεται να φτάσει η NASA, με μία ερευνητική αποστολή κατά την οποία ένα διαστημόπλοιο μεγέθους αυτοκινήτου θα εισέλθει στα εξώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας του Ήλιου.

Η αποστολή Solar Probe Plus (SPP) αναμένεται να ξεκινήσει κάποια στιγμή πριν το 2018. Λίγο πριν καταστραφεί το σκάφος (οι θερμοκρασίες στην απόσταση που θα φτάσει αγγίζουν τους 1400 °C) θα συλλέξει πολύτιμα στοιχεία σχετικά με το άστρο - «καρδιά» του

ηλιακού μας συστήματος. Το διαστημόπλοιο θα είναι εξοπλισμένο με πληθώρα υπερσύγχρονων επιστημονικών οργάνων και το κόστος της αποστολής εκτιμάται πως θα αγγίξει τα 180 εκατομμύρια δολάρια.

Ο Ήλιος είναι ένα από τα λίγα ουράνια σώματα του συστήματός μας που δεν έχουν διερευνηθεί ιδιαίτερα.

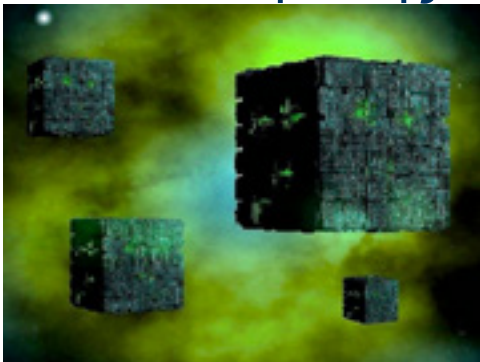
Ένας από τους στόχους της αποστολής είναι η κατανόηση της φύσης του ηλιακού ανέμου: της μάζας φορτισμένων σωματιδίων που εκπέμπονται από τον Ήλιο στο Διάστημα.

«Τα πειράματα τα οποία θα διεξαχθούν από την αποστολή SPP είναι ειδικά προσανατολισμένα για να δώσουν απαντήσεις σε δύο ερωτήματα-κλειδιά της ηλιακής Φυσικής: γιατί η εξώτερη ατμόσφαιρα του Ήλιου είναι τόσο θερμότερη από την ορατή του επιφάνεια, και τι προκαλεί τον ηλιακό άνεμο που επηρεάζει τη Γη και το ηλιακό μας σύστημα» είπε ο Ντικ Φίσερ, διευθυντής του τμήματος Ηλιακής Φυσικής της NASA στην Ουάσινγκτον. «Παλεύουμε με αυτά τα ερωτήματα εδώ και δεκαετίες, και αυτή η αποστολή θα μπορούσε να μας δώσει απαντήσεις» συμπλήρωσε.

www.kathimerini.gr

CANDIDAT B

Η πιθανότητα της εξωγήινης τεχνητής νοημοσύνης



Η αναζήτηση για εξωγήινες μορφές ζωής μέχρι τώρα είχε τη μορφή αναζήτησης σημάτων, όπως αυτή γίνεται από το πρόγραμμα SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence). Συγκεκριμένα, το SETI αναζητεί ραδιοσήματα από πλανήτες σαν τη Γη. Ωστόσο, ο αστρονόμος Σεθ Σόστακ, ο οποίος εργάζεται για το πρόγραμμα, θεωρεί ότι υπάρχει ένα ενδεχόμενο το οποίο φαίνεται να έχει παραβλεφθεί: η πιθανότητα η εξωγήινη ζωή να έχει τη μορφή νοημόνων μηχανών.

Το βασικό επιχείρημα του δρος Σόστακ είναι ότι το χρονικό διάστημα ανάμεσα στην ανάπτυξη τεχνολογίας που μπορεί να αποστείλει ραδιοσήματα και αυτή της τεχνητής νοημοσύνης πρέπει να είναι σχετικά μικρό. Επιπλέον, αναφέρει ότι οι πιθανότητες να συναντήσουμε κάποια στιγμή εξωγήινη τεχνητή ζωή/νοημοσύνη είναι μάλλον περισσότερες από αυτές του να συναντήσουμε εξωγήινο «βιολογικό» οργανισμό.

Το θέμα της μορφής που μπορεί να έχει ένας εξωγήινος οργανισμός έχει απασχολήσει όλους όσοι έχουν ασχοληθεί, όχι μόνο με το SETI, αλλά και με το θέμα της εξωγήινης ζωής γενικότερα. Μία άποψη είναι ότι η φύση ίσως να έχει «λύσει το πρόβλημα της ζωής» σε άλλες περιπτώσεις χρησιμοποιώντας τελείως διαφορετικές συνθέσεις και υλικά, κάτι το οποίο σημαίνει ότι ενδεχομένως, αν υπάρχουν, οι εξωγήινοι ίσως να μην μοιάζουν καθόλου με εμάς - για την ακρίβεια, ίσως να μην λειτουργούν καν σε βιολογικό επίπεδο κατά αντίστοιχο τρόπο.

Και πού θα μπορούσαν να βρεθούν τα «εξωγήινα ρομπότ»; Κατά τον Σόστακ, σε μέρη όπου η ύλη και η ενέργεια - τα μόνα πράγματα που θα ενδιέφεραν τις μηχανές - θα βρίσκονταν σε μεγάλες ποσότητες: σε εξαιρετικά θερμά, νεαρά άστρα, ή κοντά σε κέντρα γαλαξιών.

www.kathimerini.gr

ISBN: 978-618-80624-2-9



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

